

OKAZ Jeddah, Ramadan 7, 1410 (Aries 13, 1368) Monday April 2, 1990. No. 8663 — 36 years

صاول انتماذه

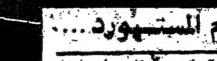


معا للمستشفى بعد أن تعزر استذراج للسمارو .. الأصبع ! (ملحق الاسبوعية)

، حاول فض الاشتبك بين راكب الاتوبيس والسائق فصفعه الراكب على وجهه .. نزل من الاتوبيس في محاولة منه لتجنب ارتكاب جريعة ولان أوته الخارقة لا تسمح له رد الصفعة .. بعد نزوله اراد تغريغ غضبه فحمل الاتوبيس على كتليه ومط دهشة الركاب الذين أصبب

هذا الشكب قوته ١٦٠ حصانا ويدخن ٢٠٠ سيجارة في اليوم بلمر الطبيب ويستعان به بدلا من الونش في سحب سيارات النكل حدولة ١٥ طنا وتؤكد النكارير الطبية انه انسان غير علاي أو جللة تعرة في القوة الانسانية ا

(ملحق الإسبوعية)



سعرد بدى صحر بوقف تدفق انهار الدم من الخارج تم ال واقته المناسب .. على الرغم من محاولة البعض ان يصبح ... بالفكر حوله وخاصة فيما يتعلق بتوفر الحلول والبدائل ومن اهمها توفر الوعى العام بالتبرع يالدم واللتي نم تكن متوفرة بقشكل الذى يكفى خواجهة اية صعوبات الد تترتب عليه .

ولَكُنْ بِينُو لَنْ الوعي الديني والإنساني ويقتلة الإجهزة المعنية أند أوجد نوعا من الحماس الواجهة الثواف . تفاصيل (ص ٧)

سبعه شعراء شبعب حميوا العصيدة الجنيدة وجلسوا على منصة تلدى جدة في مواجهة جمهور الشعر بدون وجود ناقد وسيط بين الشاعر وجمهوره .. الشعراء الشياب سعداء التجديد الشعري ، ادى اغراضه وأن الاوان لترك الشاعر لجمهوره واطلاق طفولة الشعر! بالتجرية التي وجئت استجابة من المتلقى الذي تخلي عن

(ملحق الثقافة ص ١٩)



● لماذا أصر اعضاء مجلس ادارة نادى الاتحاد على استعرار الدكتور عنتان جمجوم في الرئاسة ؟ الاسبوعية تكشف اسرار هذا الاصرار وسيناريو الاتصالات الجارية لابقاء الجمجوم في موقعه رغم اعتراف الجماهير الاتحادية التي تطلب بالتغيير وتبحث عن اجابة على هذا الاصرار ، غير المبرر ، حسب وجهة نظرها !

(الرياضة من ٢٣)





• محمد رمضان .. الملحق الرياض الشهير ■ محمد رمصان .. اللحق الرياض التسهير المعروف بين جماهير الكرة باسم ، ابو مريم ، يحتر تكرياته في الله السم بالاستلة الهجومية والنفاع الديلوماسي اللبق الذي عرف به ابو مريم .. ويحكى عن التهديدات التي يتلقاها من مشجعي بعض الاندية الانه اشاد بالقريق المضلد وعن الإهداف المسينية الاربعة التي اصابته بالاغماء ...

نعطية الشكل الشعري الواحد ويؤكدون للاسبوعية ان دور

ويسعسك رون ال

ويستسدون كا المناطق التي يتواجد بها لعدة اسليم حيث تسدر هسده الهواية مطلع طائلة وراد نيات الرعد • عن وراء نيات الرعد • ٩

ورا الف ريال شهريا ! (استطلاع مصور ص ۱۳)

🗷 القربي :

الدعوة .. لا تعنى الشراسة!

 « الغلظة والشدة في الدعوة مذمومة شرعا ولو كان الداعية فظا انفض الناس عنه ، هذا ما يقوله الشيخ عومن القرني ويؤكد على أن الداعية طبيب وأول مواصفات الطبيب الشفقة والعطف على مرضاه ويطالب بترتيب الاولويات فتبدأ الدعوة بالإصل قبل الفرح وبالاهم قبل للهم ولا يكون كمن يعالج الجرح والراس

 ♦ كيف أواجه مديري المتغطرس؟ أصبح طيارا فطردني من البيت! (استشارات اجتماعية)

• فاطمة تشقد مسرحية واواكى، ♦ الذا اخترتم ، ولد الديرة ، ؟ (الطقـل)



العطرالجديد للرجسل من نينارييسي

NINA RICCI

GAZZAZ [] مكة للكرمة الدينة للنورة خنة الرياض النبر حديس مثيط الدمام الطانت

THE PARTY OF THE P

GAZZAZ E JI

بايـةالمسنيــن .. لفتــة اند

مناك فئة عزيزة على المجتمع بأسره تلك الفئة التي اعطت من وقتها وجهدها الكثير على مدى مراحل العصر المختلفة ثم توقف عطاؤها

ويجيء هذا المشروع في هذا التوقيت متوجا لكافة الجهود التي تبذلها الملكة من اجل خدمة وراحة مواطنيها وحتى لا تكون هناك فئة على المها تعاني من نقص في الخدمات او الرعاية ، ويجيىء ايضا متوجا

● وقد عقدت في الرياض اولى جلسات اللجنة المنظمة لهذا المشروع والتي حضرها عدد من اصحاب السمو الملكي الإمراء وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وبلغ التجاوب اشده في هذه الجلسة حيث بلغت التبرعات

سيت وسند المدير ومن بهوم عامين المصنود من ادمل والودورب وليس لهم من يرعاهم في هذه الدنيا ● وهذا لا يعني أن الفتة الأولى تحرم كلملا من خدمات هذا المركز ولكن سيوضع في الحسيان السماح لهم بالحصور في اوقات معينة من اليوم

ويهدف مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين الى توفير الرعاية الكاملة

 ان هذا المشروع سيكون بمثابة الدافع والحافز لدى الكثيرين ممن يفكرون في اقامة مشاريع مماثلة وكذلك سيحرك اصحاب المبادرات الطبية الى المساهمة والتبرع لاكتمال الصرح .. الذي نعتقد انه ولد

د ولي:

في مواجهة المتغيرات الدولية المتلاحقة في شرق اوروبا معيراً لهجرة اليهود الى اسرائيل … ت ه١٩٧ باعتبار الصهيونية حركة عنصرية .

نقول في مواجهة كل ذلك لابد من وقفة عربية مع الذات ،

لقد قادت ثورة وسائل الاتصال الى هذه المتغيرات الضخمة عللى يتزايد دوره في صنع سياسات دوله وحكوماته .

لبرستفسار: تليفون ١٨٠٨٦٧



J: PAN1137.07P1137 T/ACYTTT. ETODIY.

بسبب تقدم العمر .. وأصبحت في حاجة الى العطاء الموجه نحوها .. وهنا يأتي دور الوطن الذي لم ينس في يوم من الإيام لهذه الفئة عطامها واخلاصها ... جاء دوره ليقدم لها وثبقة الوفاء والعرفان .. من هذا المنطق ولد مشروع مركز الامر سلمان لرعلية المسنين والذي يجيء ضمن الاهتمامات الانسانية لسموه والتي يعرفها الجميع وتتمثل في العديد من المشروعات الخبرية ومشروعات رعاية المعاقبة ولجان التأييد والتضامن مع الشعوب العربية والاسلامية الني تواجه الوانا من

لتلك المجهودات الانسانية التي حملها على عاتقه سمر الامير سلمان وهو ما حدى بالبعض الى اعتبار هذا المشروع تكريماً لسعوه لانه امتداد وتواصل لذاك الجانب الانساني الذي دأبت نفسه على عشقه والسهر

التي قام بها الحاضون ٤٠ مليونا من الريالات كما ثم تخصيص رقم حساب معين يتم بواسطته التبرع لهذا المشروع الرائد . كما اعلن احد المتبرعين أنه بالاضافة الى النبرع المالي فأنه يساهم ايضا بتصميم

ولزيد من التوضيح نقول أن الفئة التي سيشطها المركز برعايته أن تكون لمن يتوفر لهم من يعولهم من الأهل والاقارب فهذا يتناف مع طبيعة فيمنا ومثلنا الطيا ولكن لهؤلاء الذبن انقطعوا من الأهل والإقارب وليس

اليه المركز للترفيه والتسلية وللالتقاء بمن يماثلونهم في السن والناروف ثم العودة الى منازلهم مرة ثانية

لهذه الفئة وتقديم كافة سبل الاعاشة ووسائل الترفية والرعاية الطبية والنفسية .. هذا بالاضافة الى ايجاد نوع من الترابط الاسرى لدى هؤلاء الاشخاص ... وهو ما نؤمن به وحثتًا عليه دينتا الحنيف واكده القران الكريم والسنة في مواضع كثيرة ..

وقفة عربية مع الذات

والأتحاد السوفيتي وانعكاساتها السريعة على مناطق مختلفة من العالم ، وما يمكن أن يكون قد نجم عنها بالنسبة لقضايانا العربية من آثار سلبية تجلت في طوفان المهاجرين من اليهود السوقيت آلى الاراضي العربية المعتلة ، ثم في انفتاح دول شرق اوروباً على العدو الصهيوني وتنافسها في فتح اراضيها لتكون قبول موسكر ودول شرق أوروبا للطرح الامريكي الخاص بالغاء قرار الجمعية العامة اللامم المتحدة الصادر في عام

نراجع فيها ما حدث ونستعرض أسبابه ودوافعه ونرصد سَلبِيات أسلوب التحرك العربي لمواجهته .. وبعد ذلك لابد من ان ننتهى الى نتيجة أغلب الطُّن أن مفادها هو أن العالم يعيش الأن عصر الشعوب .. وان اى تحرك ديبلوماسي لابد وأن يتجه الى تلك الشعوب بالحوار وبالثقافة .. وبالحضارة .. وبعنطق المصلحة الذي لا تعرف العلاقات الدولية سواه لاقناعها بأهمية الوقوف الى جانب الحق العربي .. ويسلبيات تجاهل هذا الحق مع انعكاساته السيئة المحتملة على تلك الشعوب

. لابد من ان تتحرك المؤسسات والمنظمات الشعبية العربية باتجاه بناً، عَلاقات مع نظيراتها في الشرق والغرب ، وباتجاه شرح القضايا العربية لشعوب توشك الدعاية الصهيونية ان

والعميقة التي نراها في العالم اليوم وما لم نستوعب اهمية هذه الوسائل فقد لا تحظى قضايانا بأي أهتمام لدى رأى عام

ذو خبّرة لاتقتل عن ٥ تسنوات

من - ١٢٠ ظيرًا إلى - 12 مساءً. ومن - ١٧ مسادً إلى - 11 صياحًا.



عقرقوانس

منحستو هيلامريام

. جائزة جواهر

لال نهرو ، التي

سلمها البرئيس

الهندى للرئيس

الفلسطينى ياسر عرفات مؤخرا

الفلسطيني ق هذا

● في توقمبر الماضي اعادت ، اديس أبابا ، علاقاتها مع واسرائيل، بعد غزل طويل بينهما .. ولكى يحلو د الغزل ، ويستمر عسل الصالح ، حدث ان قام عراب كامب ديفيد و جيمي كارتر ، باجراءات عقد القران بين و اديس ابابا و و تل ابيب ، .. وكان و المهر ، المتقق عليه في هذه الصفقة المسبوهة. ، تهجير ، الاف الفلاشا الاثيوبيين الى الاراضى العربية المحتلة .. واقامة جسر جوى ليضمن و اعادة شمل ، العائلات اليهودية الاثيوبية في

« المُسسة العسكرية الصهيونية « ! • ولأن العالم ينحاز الى لغة المسالح وسياسة م خذ وهات ، فإن اثبوبيا التي عانت في مرحلة و التغييرات و الاخيرة من انقطاع المدد و السوفيتي ، ومند و الرفاق ، في أوروبا الشرقية .. رأت أن من الضروري لها أن ترمي يشعارات ، الاممية ، و « الانسانية ، و ، دعم حقوق الانسان ، في اقرب سلة مهملات .. وأن

و اسرائيل ، كما جاء على أسان ، كيس

و برويسترويكا على الطريقة الأثبوبية .. والتي

كيبيدى ، مستشار الرئيس الاتبوبي وموقده الى تهرع الى المعسكر الرأسمالي لانقاذ اقتصادها

و د العربي ، بشكل عام بأنه د ارهابي ،

خطير .. يهدد أمن الكرة الارضية !! فيما

الوقائم التاريخية تشهد بعكس ذلك تماما

فالفلسطيني هو الضحية باستمرار ..

فيما الصهيوني هو الارهابي الحقيقي

الذي يعكف على صناعة ، الجثث ،

الفلسطينية ، جائزة لال نهرو ، خطوة

مندية رائعة لتقول بضرورة تغيير تلك

الصورة المتخثرة التي قام الصهاينة من

خلالها يتضليل الرأى العام العالى الذي

وجد نفسه ينساق خلف د البروباغندا ه

الصهيونية .. دون ان يمنع ذاته حق

محاكمة تلك ، البروباغندا ، وعرضها

تحت مجهر الواقع الذي يقول ان

الفلسطيني ضحية تاريخية .. ولابد من

انصاف الضحية .. فيما تطوقه جميع

الذي يسير على عكاز وهنا عثرت على ضالتها المنشودة لدى واسرائيل ... فقليل من الفلاشا الاثنوبيين نظير _حفئة _ دولارات ... لايضر !! وليذهب ماركس وانجلز ولينين الى الجحيم نظير خطب ود من ينقذ شعاراتها من الذبول !! والمهم هو انقاد تلك البطون التي تصطل بذيران الجوع والفقر والتسول .. وليعش ● ، ادیس ابابا ، التی اقترحت

كانت ترقب ، خماسين ، التغيير في أورويا

الشرقية رأت ان ليس ثمة حرج من ان تسير على

خطى و الرفاق ، الذين وضعوا أيديهم في يد

« قاتل العرب ، فور انتهائهم من مراسيم

التغيير ، ! أما فيما يتعلق بهجرة ، الفلاشا ،

الاثيوبية فإن لسان حال ، اديس أبابا ، يقول :

قلنفعل كما فعل الاتحاد السوفيتي .. ولنكن

اكثر انسانية منه .. والانسانية تغدق فقط على

ويهود الشتات و فحسب اما الحقوق

الفلسطينية فماواها والمتحف القديمه

وبالقداحة لاعبى السيرك!

« الابسن الضمال » على جسسر العودة!

المام للاذام

 عمر الشريف الذي اعلن منذ فترة وجيزة عودة الابن الضال ، الى رحم الارض العربية التى خاتها باعماله السينمائية في بلاط ، موليوود ، .. وسخر كثيرا من انسانها العربى .. وادار ظهره اقضيتها الركزية .. فيما اخذه بريق هوايوود من اطراف اصابعه باتجاه ، عمى الالوان ، الذي لم يكن ليتيح نه أن يميز الأبيض من الاسود .. فالإغراءات المادية .. وشهوة و الشهرة ، .. وضحكات ، نجمات ، السينما كلها طعم هائل لاصطياد النجم العربي ، عمر الشريف ، ليحطب في حبل الاعداء ريحا من الزمن ؛ ولكن و الابن الضال ، عاد منكسرا الى دفء الارض العربية .. يحمل دخفى حنين ، فالشهرة التي حققها لم تمنح الروح دقتها المفقود .. ولم تحقق له ذلك التوازن الذي ينشده فسقط

ولكى يتقد نفسه من ، السقوط ، يحزم عمر الشريف حقائبه ليسير الى وجسر الحسين ، في مظاهرة تتبد برحيل اليهود السوفييت الى الاراضى العربية المحتلة .. الذين يعتبرون قنبلة سكانية جديدة بالاضافة الى القنبلة النووية التي كشف عدد من التقارير الخبيئة وجودها في مخازن وزارة

الحرب الاسرائيلية! الطريف في الامر أن المثلة البريطانية و فانيساريد غريف و تشارك عمر الشريف هذه المظاهرة التي تحطب في حيل القضية الفلسطينية والفلسطينيين .. ولكن الفرق بينهما هو .. أن وبنت غريف ، هذه ظلت متشبئة بمواقفها الثابتة من القضية الفلسطينية .. ورفضت جميع الاغراءات الصهيونية .. وواجهت حروبا عديدة لاسقاطها .. ولكنها ظلت مؤمنة بالحق الفلسطيني .. فهل يثبت عمر الشريف على مواقفه أم أنه يؤمن بدور و الاراجوز ، ذلك ما ستسفر عنه الايلم ؟!

« چائزة نهرو »

فلوحدث شجار ما في مقهى حقير في احد شوارع نيويورك الخلفية قالوا ان فلسطينيا وراءه .. ولو حدث ان ارتفعت

درجة الحرارة في لندن قليلا عن المعتاد قالوا ان احد الفلسطينيين اشعل الشمس فوق رؤوس البريطانيين ! ولو ان نجمة هوليودية اصييت بانقلونزا قالت الدعاية « الصهيونية ، ان هذا الفيروس اللعين قام بتسويقه فلسطيني ما .. فضلا عن تلك الصورةالتي رسختها ومازالت تعمل على ترسيخها شركة ، كانون ، السينمائية واخواتها .. والتي تصور و الفلسطيني ،

تعتبر احتضاء هندبا بالرمز الزمان آلذى يرمى کل ما هو فلسطينى بحجر • اغتيال القرار

13/25/10018:

وتعثال الصرب نلك لايندرج. واستبدالها بما يخدم وجهة النظر الأمريكية لترسيخ هذه و المغالطة لو أنّ تلك المفاهيم ● المطلون يقولون أن ارتداثها ومن هذا السعى د الخطير : فالقبرار التحدة . . . يعد ضرياً من التأكيد المولود من رحم هده اخرى اكثر مقدرة على المؤسسة العالمة ف توفمبر ١٩٧٥ م الذي يعتبر اسرائيل حركة فالمناخ الآن ملاسة لظم نلك التوميف الذي تراه عتصرية اغسعى يواجه ، امسواتا ، تشادی باغتياله ف تلك القاعة الانيقة واهدار دمه امام

مو الا واحد من تلك انه ، بغيض ، وانه لايليق بطفلتها المللة على د مائدة ۽ السلام الذي و يطبخه و بهدوء اسرائيل ۽ اا ، بيكر ، وزير الخارجية اسا المجازد التي الامريكي ترتكيها هذه الأخيرة .. من حقوقهم التاريخية تجاه کل اللصوصى الذى تمارسه

أماذا سيفعل العرب الصهيونية وان الظهره ق ماهذا التزاءن العجيب بين وصفقة الفلاشا



حدثت منذ نلك التاريخ

الجميع .. وعلى التاريخ

الحال أن يغمض عينيه

قليــلا كي لايشهــد

شاء هذأ التاريخ

، المهزلة ، ا

، فيإسرائيل ه

حركة عنصرية

المصاب بالعمى

فسالتغييرات

السوقيت ، والمسعى



مزجوا من السكادة الموردين للنظارات الشمسية والإطارات الطبية والعدسات الطبية والعدسات اللاصقة الإنتمال بن على مَانَف ١٩/٢٢٣٨١٩٠



الشركة الوطنية للتأمين التعاوني **National Company for Cooperative Insurance**

Saudi Joint Stock Company Subscribed Capital S.R. 500,000,000



ندرك أنالم داقبية في الحماية السام توى الخدمة هما محور أهتمام العملاء الذافاينا نولههاكل عناية والهتمام لنكون جديرين بنقة عملائنا

منتم ولتم حساى مر اللامسيال

التوفيقية لانهاء

النزاع في جنوب

الثال

الدكتور سند زكي وزير

نقت ويتر المودان القي الق

مراسلا غمير متفرغ لرويتر وهيئة الاذاعة

البريطانية وقالت ان

اكتوبر عام ١٩٨٧ ..

رویتر ۔ نیروبی

الانفجار ،

انفجار قنبلة في

هيلتون ، اديس ابابا

بيان وصل الى نيروبى امس ان

قنبلة انفجرت في استراحة تقع في

بدروم فندق هلتون و العاصمة

الاثيربية اديس ابابا الا أن أحداً

لم يصب بأذى وجاء في البيان بأنه

تم القبض على عدد من

الاشخاص لعلاقتهم بحادث

سناتور امريكي يدعو نوقف

ييع المفاعلات للهند وباكستان

اً . ف . ب (واشنطن) :

لجنة الشئون الحكومية ف

مجلس الشيسوخ الاسريكي

المبين والاتصاد السوفيتي

وفرنسا الى وقف مبيعات

المفاعلات النووية لكل من الهند رباكستان .. واضعاف ف

مشروع قرار قدمه الى المجلس

ان هذه المبيعات و تعتبر نيلا

مباشرا عن هدف عدم انتشار الاسلحة النووية ، حسب

تعدیل وزاری فی نیبال

اجرى الملك بيراندرا ملك تييال

تعديلا وزاريا واسعا على تشكيلة

الحكومة التى يراسها مارتش مأن

سينج رسط اتساع نطاق حملة

المعارضة المطالبة باصلاحات

وتضمن التعديل الوزارى الذي

صدر به مرسوم من القصر الملكي

امس أبعاد تسعة وزراء ووزراء دولة

وانخال خمسة اعضاء جدد لحكومة

سينج التي يراسها منذ يونيو ١٩٨٦ .

وتقول وكالة انباء ، برس

ترست ، الهندية ان من ابرز ما

تضمنه التعديل الوزارى تعيين

مارى باسنيت وزيرا للخارجية

بجانب منصبه الحالى كوزير للموارد المائية ليحل بذلك محل شاليندرا

كومار الذي استقال من منصبه كرزير للخارجية لاختلاف مع

الحكومة حول طريقة تعاملها مع حركة المطالبة بالديمقراطية الحالية

التى يقوم بها حزب المؤتمر النيبالي

المعظور والجبهة اليسارية المتحدة وقد احتفظ رئيس الوزراء بحقيبتى الدفاع وشئون القمر

اللكي في هذا التعديل الذي يري

المراقبون أنه استهدف التخلص من

كافة العنامر غير الراضية عن طريقة تعامل حكومة سينج مع الحركة المطالبة بالديمقراطية

مكتب تحصيك الدبون

ت: ۲۹۵۸۱۹۰/ ۹۹۷۵۰۰۱ میران فلسطین رشمارد الدینیل

المعصالأول شقعان

ديمقراطية .

ق . ن . ا (كاتماندو) :

دعا السناتور جلين رئيس

السولان زمثيا

للسئولون







ppc .

التضامن العربي ضرورة لمواجهة التحديات

اكد السيد رقيق النتشة ، ليوشاكر ، سفير فلسطين لدى الملكة والدكتور كلوفيس مقصود مدير مكتب الجامعة العربية في واشنطن ضرورة القيام بتحرك عربي للتصدي لمحلولة أمريكا الغاء قرار الجمعية العامة للأمم ألمتحدة بمساواة الصهيونية بالعنصرية .

وقالا في تصريحات خاصة لـ ، عكاظ ، أن المسعى الامريكي جزء من البرنامج الصهيوني في امريكا الذي يعمل من خلال الكونجرس لدفع الولايات المتحدة المبادرة بالغاه هذا القرار ،

بشكل فرادي أو جماعي وأن توضع الخطط العملية الدكتور كلوقيس مقصود

محاولات التحايل على عملية السلام . وتشار الى ان هناك اتسالات مكتفة مع

السفراء العرب لعقد اجتماع استثنائي في واشنطن لبحث هذا الموضوع ومواضيع الخرى من بينها حملات التشويه والضغط التي تشن ضد بعض الدول العربية والتي تهدف الى اشغالنا عما تقوم به اسرائيل من

رسور من سمد المصادات منعه مع الجمعيت العربية الامريكية ومع الاصدقاء وأنه يأمل أن تشكن الجامعة العربية من مجابهة هذه الحملات الشرسة ... وقال أن التحدي غطع ويجب أن تكون التعبية لمجابهة

وأكدا على المعية التضامن العربي لمواجهة التحديات وقالا انه بجب على الدول العربية والاسلامية أن تتحرك

وقال المكتور مقصود أن أمريكا تركز في توقعلتها على بعض التفييرات التي حدثت في بعض دول اوروبا الشرقية وتعتبر أن هذه الدول قد تعيد النظر في مواقفها

وأضاف أن على الدول العربية في هذه المرحلة أن تتصدى لمحاولة الفاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية من خلال توضيح المقائق لهذه الدول في أوروبا الشرقية التي اخَدَث تتردد في تابيدها للموقف العربي في هذا الخصوص .

وأكد السيد رفيق النتشة على ضرورة ان يكون التعاون بين الدول العربية هو الاساس وان تكون المسلحة العليا للأمة العربية فوق كل اعتبار .. وقال ان اجراس الاتذار تقرع صباح مساء ويجب علينا أن نتبه وإن نتعاون ونصد العدوان .. وإشار الى ما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من معارسات عوانية وحشية ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

(تفاصيل ص٦)

رجل شرطة يمسك بلحد المتظاهرين خلال الاشتباكات العنيفة في لندن صورة خاصة لـ ، عكامًا العنف عند الط

الذبن يعرفون عناد تاتشر يغولون انها سوف تصر على الاستعرار في منصبها مهما كلفها ذلك من عنت ، ويقول اصحاب هذا الرأى ان تاتشر تراهن على الأغلبية المربحة لحزيها في مجلس العموم (٢٧٤ مقعدا مقابل ٢٢٩ للعمال) . كما انها تراهن ايضا على عنصر الزمن فأمامها مهلة اقل من عامين قبل الانتخابات المقبلة تستطيع خلالها تحسين مركزها السياسي بما يمكن أن يتحقق التاخيين على الصعيد

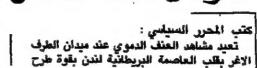
التضخم وتحسين لفرص العمل. أما الذبن يعرفون الشعب الانجليزي فيراهنون على ان مسألة رحيل تأتشر قد اصبحت مسألة وقت ويشيرون الى الضربة للوجعة التي

ويضيف اصحاب هذا الرأي ان مشاهد العنف في مظاهرات أبدن بالامس عد قانون تاتشر الذي يغرض شريبة على الراس مي مريبة التصريت poli tax رمي المظاهرات التي شارك فيها حوالي

النجاب: اتصالات المنظمة عطلت اتفاقا لنقل المهاجرين السوفيت

ق . ن . ١ (الدوحة) ؛ اعلن سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية ان الاتمالات بين للنظمة والاتماد السونيتي نجمت في تعطيل اتفاق كاد

وقال في تمريعات لمحيقة العرب القطرية ان الاتحاد السوفيتي يتعرض الضغوط كبيرة من واشتمان واطراف اخرى انتفيذ الإتضاق مؤكدا ان المشولين المسونييت في القابل مصمون على عدم الرضوخ للضغوط .



الاقتصادي من خفض لعدلات

تلقاها المحافظون اشر هزيمة

مرشحهم في دائرة ستافورد شاير التي كانت تعتبر معقلا حصينا من معاقل المحافظين .. فقد حصلت مرشحة حزب العمال المعارض على ٣٩٪ من أصوات الناخيين فيما حصل مرشح المعافظين على ٢٢٪ فقط ، بعد أن كان المحافظون قد حصلوا في الانتخابات السابقة في نفس الدائرة على ١٥٪ وهو ما يعني ان مؤيدين تقليديين لصرب المحافظين قد صوبوا لصالع حزب العمال المعارض وهي اشارة لا شك ان لها ما بعدها .

ان يوقع بين شركتي الطياران الاسرائيلية والسوفيتية لنقل الهاجرين من الاتحاد السوفيتي الى تل أبيا مباشرة .

السؤال في لندن الآن . هل تصريان شرعلى الاستمرار؟

ان مسألة استعرار تاتشر ريما لم

تعد واردة .. فأمام حزب المحافظين

احد خيارين فإما أن يحُّث تغيير

من الدلخل تنتقل بمقتضاه زعامة

الحزب إلى تبادة اكثر أدرة على

المحافظة على تعاسك الحزب وتأييد

جماهيه والغوز في الانتخابات

القبلة .. وهو احتمال وارد برضع له

الحكومة البريطانية .. هل يمكن أن تواصل تاتشر حكم بريطانيا حتى موعد اجراء الانتخابات للقبلة في علم ١٩٩٢ ؟

٥٠ الف متظاهر طبقاً لتقديرات المراقبون مايكل هيسلتان وزير الدفاع الذي اقالته تأتشر اثر ازمة محايدة واكثر من مائتي الف طبقا ويستلاند . لتقديرات من نظموها ، انما تؤكد

وأما ان يستسلم الحزب لسياسات تاتشر ألتي قد تقوض أن النهاية فرصته في الاحتفاظ بالاغلبية داخل البراان في الانتخابات

والذبن يعرفون حزب المافظين ويعون تأريفه يرون ان التغيير الداخلي في الحزب أت لا محالة . و تفاصيل ص "

على الكنيست الاسبوع الحالي ق . ن . ١ - (عمان) :

ذكر راديو العدو الاسرائيل عاباح امس أن شيمون بيريز رئيس خزب العمل يعتزم عرض حكومة جديدة يقوم بتشكيلها على الكنيست خلال الاسبوح الحالي املا في أن تتال ثقة الكنيست على اسلس افتراض ان وأحدا او اثنين من اعضاء الكنيست

التصويت . وقال الراديو أن « بيريز » توصل ف المشاورات التي أجراها للاستتتاج بانه من الافضل تشكيل حكومة خلال الاسبوع المالى لان الفترة التي منحها حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني ليبريز لتشكيل الحكومة

وأكد الراديو ان هيرتزوج ان يقوم ظهور دعوات لتغيير بيريز باسحق رابين وزير الحرب السابق لزعامة

بيريز يعرض حكومته

والتي تبلغ ٢١ يوما ستنتهي خلال الايلم القليلة القادمة .

بتجديد هذه الفترة ف حالة عدم نجاح بيريز بتشكيل حكومة بل سيكلف اسحق شامير بتشكيلها خامنة مع

الحرب ،

■ فيما يجتمع برلمانها اليوم:

المراقبون: تحنير جورباتشوف يهدف للبدء بانفصال وفق « نمط تحدده موسكو »

: أعلان السيادة لايمكن الغاؤه لكن من الممتمل ان يحاولوا رويتر ـ اف ب د موسكو ، : أَلْحَت القَيادةُ الليتوانية الى امكانية التوصل

لحل وسط في الحرب الكلامية مع الكرملين بعد التحثير الذى وجهه الزعيم السوفيتي جورياتشوف وقال فيه ان اعلان استقلال الجمهورية قد يؤدي لعواقب وخيمة فيما رأى المراقبون أن جورياتشوف يسعى من خلال هذا التحذير الى حمل ليتوانيا التي يستأنف برثانها اعمله اليوم الى الشروع في عملية انفصال وفق نمط تجدده موسكو .

فقد قال الرئيس الليتواني فيتوتاس لاتدسبيرجيس ان تحذير جورباتشوف يظهر أن زعيم الكرملين يتجاهل الدعوات الغربية الى بدء مطعثات مع الحكومة الانفصالية غير أن لاندسيم حس تفادى عمدا ابداء رفضه من جديد غطالبة جورياتشوف بالتخل عن اعلان الاستقلال وذكر مسئول في مكتب البرلمان ان حلا وسطا قد يقترح عندما يستانف البرلمان اعماله اليوم واضاف ان

ومن نلمية ثانية اعتبر لاند سبيجيس ان نداء جورباتشوف امس الاول الذي طلب نيه من برلان ليتوانيا النغل عن الاستقلال و مقلجيء للغاية ، ويتضمن تهديدات لامن ، الامة الليتوانية ، وقال و هنك ايضا منخذ غربية مقادها اننا نهدد سلية نشر الديمقراطية في الاتماد السوابيتي .. وفي حدود ما أعلم فإننا لم نرسل مظلين الى الاتحاد السوفيتي ولم نرتكب اي سوء مهما كان بحق بلد الرئيس جورياتشوف

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية تهنئة الى فخامة السيد سعيد محمد جوهر رئيس جمهورية جزر القمر الاتصادية الاسلامية بمناسبة فوزه في

وقد اعرب خلام الحرمين الشريفين في برقيته عن اطيب التهاني وابلغ التمنيات الاخرية بدوام الصحة والسعادة لفخامت . داعيا الله العلى القدير ان يمده بعونه الدائم ليحقق لشعب جمهورية جزر القمر الشقيق كل ما يتطلع اليه من

بسبب خلافات على

استبآكات بين اعضاء فى جبهة التحريد الجزائرية

. ف. ب (الجزائر) : نكرت الاداعة الجزائرية ان اشتباكات وقعت

ف الاونة الاخيرة بين اعضاء في جبهة التحرير الوطنى الجزائرية في عين دقلة ، بسبب خلافات بينهم على الترشيحات للانتخابات المحلية المقبلة المقرر اجراؤها في ١٢ يونيو القادم. وقالت الاذاعة أن و جمعية عمومية و تحولت ألى معركة

ضارية بين (عضاء الجبهة الذين كان في حورتهم

ومن نلحية ثانية تحدثت الاذاعة عن تظاهرة جرت يوم الثلاثاء الماضي بدعوة من اعضاء في

الجبهة وحزب الطليعة الاشتراكية والحزب

الاجتماعي الديمقراطي فضلا عن احزاب اخرى المراب المري المطالبة باستقالة والى « عين دفلة » .

وكالات الإنباء (بيروت):

اتفاق لوقف النار في بيروت الشرقية

وضيع التوميل لاتفاق لوقف اطلاق النار امس نهاية

لاشتباكات ضارية استمرت يرمين بين قوات عون وميليشيات القوات اللبتانية ل الجبال الواقعة شرقى

ونكرتٍ مصادر في بيروت الشرقية أن لجنة الوساطة

نجحت في اقتاع الجانبين برقف اطلاق النار . ومن جهة ثانية قالت صحيفة الديار اللبنانية انه بات

واضحا الآن ان الصراع في بيروت الشرقية وصل الى

وكان التوتر قد سيطر على جبهات القتال وقالت مصادر امنية أن قوات عون قامت بتعزيز مواقعها على

حد التكافر العسكرى بين الجانبين .

سلاح ابيض وعصى مما ادى لسقوط ٨ جرحى

الخير والرخاء والاستقرار.

الترشيح :

ومن ناهية أخرى رأى المراقبون أن جورباتشوف كان يلمح في الواقع ألى مشروع القانون حول الانقصال عن الاتحاد السوفيتي الذي يدرسه البرلمان حاليا والذي بتعرض لانتقادات عديدة ل الاتحاد السوفيتي ولاحظ المراقبون أن جورباتشوف اشار في تدائه الى دور رسائل وبرقيات عديدة تلقتها المكومة السوفيتية لاتخاذ لجراءات فاعلة .. وذلك في تلميح الى حصار محتمل

1,000 10 294,198

المراكزين المراك

الإسم الأول في صيانة السيارات

تعلن عن استمرار العمل بالخصم الخاص والدوام بالورش المركزية على فترتين صباحية ومسانية من السبت إلى الخميس.

الفترةالأولئ

١٠ اصاحاء ٢عصرا

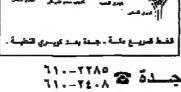
الفترة الثانية

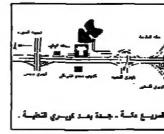
ساسكة تقدم خدماتها المتميزة للإصلاح والصيانة لجميع انواع السيارات: « صياتة السيارات الصغيرة، الشاحنات، الحافلات، والناقلات بأتواعها .

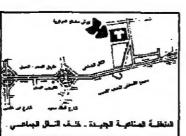
 وضيب المحركات وناقلات الحركة بأنواعها، وزن الأنرعة وفحص أداء المحركات بأحدث أجهزة الكمبيوتر، تنجيد وتصميم داخلي. * معكرة وشد شاسيات بأحدث الأجهزة المنظورة . دهان بأفران حرارية حتى ١٥٠ درجة منوية .











الدمام ١٩٩٥ - ١٨٨



وكلءام وأنتم بخير



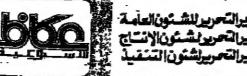




رئيسالتحرير

نات للديرالعام

مديرالتحريرللشنونالعامة مديراتحرير اشتون الانتاج أ مديرالتحريراشتون التنف





خلف القامدي ، مكة الكرمة ، :

التي اشاد بها سمو الامير مليد بن

عبدالعزيز تأتى انطلاقا من توجيهات

خادم الحرمين الشريقين وسمو ولى عهده

الامين بيتل اقمى الطاقات في سبيل خدمة

ورعاية قاصدى بيت الله الحرلم لتحقيق

ما يضمن راهتهم ويوفر لهم المزيد من

الامن والبيئة الصحية ليتقرغوا تاراه

الركن الثالث من اركان الاسلام في هذه

الربوع المقدسة وقال أنه بتوجيهات من

سعو أمير منطقة مكة المكرمة وسعو نائبه

الامع سعود بن عبدالمحسن ومتابعة معالى

وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور

خالد المنقرى قائد قامت الاملنة بتنظيم

وتحديد مستولية كل قرد وكل جهة لدمها

ليعملوا في خطة مرسومة ويظل الجهد موصولا والعمل دائبا والتنظيم محكما

خلال هذا الشهر الكريم وغامة العشر

وتحدث عن خدمات الاملنة للبدانية

قائلا: مثال تكثيف في العمل لكانة

الإحياء في مكة حيث تم اعداد برنامج عمل

بكل منطقة حسب ما يتلام مع وضعها

وبتم التركيز بشكل أكبر على المناطق

المحيطة بالحرم الشريف ليتواصل العمل

على مدار اليوم كما يتم التركيز على نشاط

الصيف لهذا العام - ١٤١ هـ.

منطقة الباحة في تصريح لعكاظ لن يرنامج هذا العام سيكون كأملا وشاملا لكافة البرامج الثقافية والرياضية واللنية

وغيرها من البرامج الاغرى الختلفة

واشار سموه أنه بتوجيه كريم من صلعب

المنعو اللكي الامير منعد بن سعود امير

النطقة الذي يحرص شخصيا على نجاح

هذه البرامج وتحثيق الاهداف المرجوة

منها وهي خبمة اهالي المنطقة والمصطافين

الذين يغدون المنطقة فسوف تكون هناك

جهود مشتركة بين الادارات والقطاعات

الحكومية والاهلية بهدف انجاح هذا

البرثامج وتقديم خدمات متطورة وبرامج

حديثة . واكد مسموه أن هذه البرامج والتي بدأت منذ عام ١٤٠٦ هـ في المنطقة تشهد الآن تطوراً سريعاً وذلك بفضل

الدعم اللامعدود من صمو امير المنطقة

من جهة اخرى رأس اللواء احمد سح

ياسين مدير شرطة منطقة الباحة مساء

أمس الأول (السيت) بمسالة

الاجتماعات بشرطة منطقة الباعة اجتماعاً

ويختص للشروع الناسع بانتاج الشعير والاعلاف والنخيل ويقام بمنطقة

عائل يتكلفة اجمالية قدرها ٣٠٩١٩,٧٥٢

الشيخ محمد صقر الغامدي

في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم السبت

الماضي الشيخ محمد بن عبد العزيز بن

صقر الغامدي والد الأساتذة عبدالرحدن ين محمد بن معقر مدير علم التعاقد بوزارة الاشغال العامة والاستاذ عبد

الكريم محمد صقر المستشار القضائي في

الاستقدام بوزارة الدلطية .

وعكاظ التي ألمها النبأ تتقدم لاسرة

الشيخ محمد بن صقر بأحر التعازي أي

وعكاظ التي للها النبا تدعو الله للظيد

الرحمة والمعفرة ولوالديه الشفاء ، أنا

لله وانا اليه راجعون . .

الفقيد الغائي

لهذه البرامج ماديا ومعنويا

الاواخر منه .



الاميرماجديتشد بخطة أماند العاصة للقدسة في رمضان

للهندس قاضى لاعطاظ : الحمل على مدارالوح

اشك صلحب السمو اللكي الإمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالخطة التي وضعتها املتة العاصمة الماسسة لشهر رمضان البارك .. وقال سموه

بُعد اطلاعه على الخطة أن هذه الجهود توضح مدى حرص أبناء هذا الوطن في

خدمة وطنهم تُحت رعنية وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وأوضح معالى للهندس عمر قلضى أمين في هذا المجال سواء الفتادق آر المطاعم أو العاصمة المقدسة لعكاظ أن هذه الخطة البقالات والتركيز على باتعى المشروبات

البقالات والتركيز على باتعي الشرويات

واضاف المهندس قلفي أنّ الامانة تولى اعمال التشغيل والصيانة اهتماما خاصا

ف هذا الشهر بتنفيذ برامج المبيانة

والتشغيل ف مجال الخدمات العامة بكافة

المرافق ألنتي تشرف عليها الامانة ومنها

المواقف متعددة الادوار ودورات المياه

العامة وشبكات الانارة للشوارع والميادين

والاتفاق والحدائق كما يتم الثركيز بانهاء

كافة اعمال الصيانة للطرق بمرعة فانقة

لعدم التأثير على حركة السير في المالات

الطارئة كما تشرف الادارة العامة فلتشغيل

والصيانة على كلفة العقود الميرمة مع

المؤسسات والشركات لتشغيل وصيانة

وأوضح القاضي ان البلديات الفرعية

الثلاثة عشرة تقدم خدماتها لكافة أحياء

مكة وفق البرنامج المعد كما يتابع مستوار

الامائة اعمالهم والاشراف عل جميع

وأشار الى مساهمة الاملئة في تجهيز

الاعمال الميدائية بشكل واضح ودقيق

خدمات خاصة غواقف حجز سيارات

المتمرين بعداخل مكة مؤكدا معاليه أن

الامانة تسعى لتقديم كافة الامكانات

البشرية والملدية بعد نجاح خطة العمل

مدير التعليم الاستاذ عبدالرحمن الدهرى

وقد استعرض الاجتماع كلفة

المقترحات والتصورات لليرنامج العام

منطقة الباحة لعرض المقتنيات الاثرية

بالنطقة واقامة عروض سينمائية

وندوات وامسيات شعرية ومحاضرات

ولقاءات شبابية بالاضافة الى محاضرات

اسلامية .. يشارك فيها عدد من العلماء

الافاضل منهم الشيخ عبدالمجيد الزنداني ومعاضرات أدبية وامسيات

شعرية يشارك فيها الاديب السعودى

الكبير عبدالله بن خميس وعبدالله بن

ابريس ومعالى الاستأذ محمد عبده

يعانى . والدكتور راشد الراجع بالاضافة

ألى مشاهير الشعر مش سمو الامير بدر

بن عبدالمصن قضلا عن برامج اخرى

مختلفة منها رياضية وفنية يشارك فيها

كبار الفنانين بالملكة ونجوم الكرة

لدراستها ورفعها الى مقام صاحب

المرافق العامة .

المراقبة الصحية للاغذية وجميع العاملين لهذا المرسم في هذا الشهر المبارك.

الاميمصدين سعوديوجه بالبدء في

لاستعداد للبرناميج السياحي الترويبي

مقترحات وتصورات جديدة للبزاج القادم

أصدر صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعرين

امدر متطقة العامة توجيهاته بالبدء في عملية الاستعدادات للبرنامج

السياحي الترويحي الذي سيقام بمنطقة ألبلحة خلال اجازة فصل

واكد صاحب السعو الملكي الاميد ورؤساء اللجان الاعلامية والفنية والامنية

قيصل بن محمد بن سعود نائب أمير وكافة الاعضاء بهذه اللجان

فالمناطق المحيطة بالح



الخروج من • الحصار •

• ندرك أن أحدى سلبيات حضارة عدا القرن هي اختفاء الاحياء، وظهور نظام « الشقق » والعمارات

الشاعقة والسلحة بالصعد

والاقفال .. ويتبين ذلك من خلال

مشامدتنا اليومية للجار الذى بالكاد

يسلم على جاره او الاطفال الذين

يعيشون أن عزلة عن اقرانهم ، أر

الامهات اللواتي حرمن من التحدث

مع جاراتهن .. كل هذا يأتي بصمت

لنصبح بعد ثلك ء نود قز ، يعمل

ويعمل ويعمل ولكنه لايحظى بشيء من

جهده .. فالمعادلات الجنيدة التي

حولتنا مستهلكين من الدرجة

و المتبازة و قتات في دواخلنما

الاحساس بعاداتنا الاجتماعية ،

وكسرت والحلجز التقسيء تجاه

مجتمعتا ، ويمعنى أخر .. استطعنا

ان نکون ء متبادین ء غیر آبهین بشیء

سوى دوانتما .. ويتطور هذا

الانفصال يوما بعد أخر وتتباعد

خطانا عن بعض وتصبح جزرا متقصلة والانسان الكائن الحي

والاجتماعي يصبح ذاتا بدون

و احساس و وعملاً بدون هدف و

وتواجدا بدون ناس .. ليتسرب في

داخله بعد ذلك الضبياع والتيه ، وما

ان نفر ع من تبه حتى نصاب باحباط اكبر عندما نرى اطفائنا وقد ، كبروا

معقارا ء دلظ غرفهم لاعلاقة لها

ومنا يأتي هذا الشهر العظيم ليملأ

قلوبنا حيا. وقريا ، ويعدنا بالحس

الذي فقدناه دهرا بأهمية تواصلنا مم

جياننا واقربائنا ، واصدقائنا ، فهلّ

سنعفل بهذه الغرصة العطيمة

لمارسة التقد الذاتي على ذواتنا

المقلقة ، وكسر حاجز العزالة الذي

أحالنا الى الات تعمل بدون حس ،

ووجود لايتحرك فيها نبض الحياة . اصدقائي .. هل ستلتف حول

الفضيلة لنصبح ، تلك الامة المعودة

بالخير والمسلاح ، هل سنرمى

مقوائين الاستهلاك والاستلاب

ونعيش في حب وسلام وبنعم بالإيتسامات البكر، والنقاء

والوجود/ إنن فلنبدأ .. هل سنزور

قريباً هذا المساه. او مريضا او

صديقا لذى بصدق كم من الغرح

سيخط لنا درب الحياة .. وغدا يوما

اخر يحمل لنا الحب والتواصل .

مخلص

والتقارب فقط لنعمل على ذلك .

بعيدا عن مجرى انهار مجتمعنا

بالناس ولا للناس بهم معلة .

ونمن نعيش وكأن الامر طبيعي

وارث الدين في نيويورك:

نود رعيد أسلامي امريكي بما يبذله قادة الملكة العربية السعودية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود عظيمة في خدمة الحرمين الشريقين وتسهيل وتطوير الخدمات العامة ق ألحج .

> وقال الزعيم وارث الدين محمد في هديث صحعى ال نيويورك عن المؤسسات التعليمية في الملكة انها اصلح المؤسسات الاسلامية التي يعكن الاستفادة منها والسير على منوالها ال امريكا وأشر از الحالة العامة للمسلمين على خير وامها تدعو الى التفاؤل.

> كما قال الزعيم الاسلامي الذي عاد من مكة المكرمة هيث هدم المؤتمر السنوى للمجلس العاشي للمساجد أن ثمانين مدوما بمثلون المسلمين في دول العالم شارسوا اهم القصايا الاسلامية خامية مدى شماح الدعوة الاسلامية ف الدول الاسلامية وغير الاسلامية .

وشاد بالمهد العظيم الذي يبدله

قام بزيارة للمملكة العربية السعودية

ممكة المكرمة .. كما زار العديد من

المؤسسات التطيمية بقصد اقامة تعاون بينها وبين مدارس ، الاخت كلارا محمد ، وهي والدته ، والمنتشرة وَ مختلف انحاه الولايات المتحدة الامريكية خدمة للإسلام وتوسيع مجال تطيم اللغة العربية والثقافة الاسلامية ز امريكا

ومن جهة أخرى فقد اصدر معالى

الرثيس العام لتعليم البئات فضيلة الشيخ

عبد الملك بن عبد الله بن دهيش فراراً بشان تطوير الادارة العامة للتطوير

التريوي بالرئاسة يتضمن تخصيص دور

كامل من المبنى القديم للادارة العامة

وان تسند هذه الادارة إلى احد

الكفاءات المتازة الجيدة من حملة

الدكتوراء أو الماجستير لرفع مستوى هذه

الادارة ويشكل لجنة من مدير علم

التخطيط والميزانية ومدير عام التطوير

الاداري ومدير عام التطوير التربوي

ومدير شئون الموظفين لوضع الاسس التي يجب أن تكون عليها هذه الادارة في قواعد عامه .

كما سيتم تكليف الدكتور على بن عبد

الرحمن العمر والمنسق للجنة الاستشارية

مع اللجنة المشكلة للعمل على اختيار الكفاءات المناسبة لنقل خدماتها لهذه

للتطوير التربوي .

ابن دهسش س تطويرا لإدارة العامة للنطوير النهوى بالرتاسة

استقبل معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن دهيش في مكتبه صباح أمس الاحد سقير جمهورية مصر العربية لدى الملكة الاستلا سيد قاسم المصري حيث تم بحث سبل التعاون بين الملكة وجمهورية مصر العربية في مجال تعليم البنات .

> اكثر من ٥٠ رحله اضافيه من مطار الملك خالد الدولي واس ـ الرياض .

تقوم الخطوط الجوية العربية السعودية في منتصف شهر رمضان المبارك الحالى بتسيع اكثر من خمسين رحنة اضافية من مطار الملك خالف الدولي بالريامس إلى كل من مطار اللك عبد العزيز ألدوني بجده ومطار الطائف ويعض مناطق الملكة بالاضافة إلى رحلات الضافية إلى مطار القناهرةالدولي وذلك ضمن استعداداتها لمرسم العمره واجازه عيد الفيطى الجيارك صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية

مدير الحجز الأقي بالزياض الاستاذا محمد تضع في مقدمة اولوياتها تقديم افضل الخدمات للمسافرين على طائراتها تلبية ارغبة المواطنين في تنظيم رحلات مباشرة إلى اي مدينة من مدن الملكة ،

٠٤ مليون ريال سنويا حجم الطلب على

الحاسبات الإلبة بالرياض

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس واس ـ الرياض : المجلس .. ق الحث على التمسك بالخلق الاسلامي كشرط اساسي لنجاح تبليغ افلات دراسة المتصادية ان حجم الطب على الحاسبات الآلية الشخصية رسالة الاسلام الى كلعة الخلق كما اراد منطقة الرياض بترارح بين ٦٦٠ و ٢٠٠ لها المولى عز وجل. مليون ريال سنويا وقالت دراسة عن الغرص الاستثماريه وكأن الزعيم الاسلامي الأمريكي قد في خدمة الحاسب الالي بعدينة الرياض ان

برفقة وقد كبير حضر خلالها جلسات هناك حوالي ١٢٠٠ طلب يستقبلها المرردون سنويا من قبل مستخدمي الحاسبات الآليه وتبلغ قيمة كل طلب في التوسط حوالي ٢٠٠٠٠ ثلاثمائة الف مؤتمر المجلس العالمي للعساجد الذي عقد وقدرت الدراسة التي لحرتها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرباض هجم الطاب

على الخدمات الرتبطة باستخدام الماسبات الإليه الشخصيه في الملكة بحوالي واحد بليون ريال وأشارت الدراسة إلى ان حجم الطلب على هذه الخدمات سيرداد خلال السنوات الثلاث والخمس القدُّمة بنسبة ١٠ إلى

صدور العدد ١٥٢ من المجلة العربية واس ـ الرياض صدر العدد (١٥٢) من المِلة

العربية لشهر رمضان المبارك . وقد تضمن العدد الجديد لقاء خاصا مم معالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خاك العنقرى وحوارا مع الشاعرة علية الجعار وحوارا اخر مع المشرف العام على هيئة الاغاثة الأسلامية الدولية الدكتور فريد

وجاه في باب الاستطلاعات تحقيق عن ماتقدمه حكومة الملكة من أجل راحة المعتمرين والحجاج

MODERN ART

تلقى خادم الحرمين الشريةين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برأيات شكّر جوابية من عدد من اصحاب الجلالة والفخامة والسمو قادة الدول الإسلامية ردا على تهنئته لهم بمناسية شهر رمضان المبارك وهم :

السعوبية بدوام التقدم والارتفار في ظل قيادته المكيمة وعلى الامتين العربية والاسلامية وقد الثام شعلها وتوطت مسلحب الفخامة الرئيس زين العابدين رئيس جمهورية تونس صاحب الفخامة الرئيس حسن جوليد

كما تلقى صلحب المحو اللكى الإمار عبد الله بن عبد ألعزيز آل سعود و أي رئيس جمهورية جيبوتي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراه ورئيس الحرس الوطني برقيات شكر جرابية من عدد من قادة الدول الاسلامية ماحب الفذامة الرئيس سعيد مح

رئيس جمهورية جزر القعر الاتحادية ردا على تهنئة سموه لهم بدخول شهر رمضان المبارك وهم . صاحب الجلالة السلطان قابوس بن صلحب القذامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية سعيد سلطان عمان صاحب السعو الشيخ جابر الاحد صاحب السمو الثبيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت

مُعلَّحِبِ ٱلْفَخَامَةِ الْعَلَّيْدِ على عبدالله ممالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . أمج دولة الكويت صأحب القفامة الرئيس سأمون القائد العام للقوات المسلمة .. الامين عبدالقيوم رئيس جمهورية للألبيف العلم للمؤتمر الشعبي العلم . وقد أعرب قادة هذه الدول عن بالغ وقد أعرب قادة تلك الدول في برقياتهم من أجمل تهانيهم وأطيب تعنياتهم لمقام خادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة الطبية ودعوا الله أن يعيد هذا الشهر

شكرهم وعظم امتنائهم لسعوه على تهنئته لهم بهذه المناسبة الكريمة داعين الله عز وجل أن يعيد هذه المناسبة العزيزة على الامتين الاسلامية والعربية باليمن

وتدعم مؤسسات تعلم

عيدالرؤوف ناجى (جدة) : تقوم ميثة الاغلاة الاسلامية العللية بدور كبير في تمويل ودعم العديد من الجامعات والمعاهد العليا في بعض الدول الإسلامية بقارتي اسيا وافريقيا . أخر لاستقبال المطمع في الفترة المسائية

ذكر ذلك الدكتور عبدالرزاق تلفر مدير وقد قامت الهيئة بعقد اتقاتية لدعم ادارة الرعاية التطيعية بالهيئة .. وقال بأن الهيئة تتبع لها جامعة للدراسات جامعة مندناو المكومية بالغلبين .. وذلك لتزويد كلية الشريعة فيها بعد من الأسلامية بكراتش حيث يدرس فيها مئات الطلاب من مختلف الدول الاسلامية .. الاسائدة وبتاء بعض الوحدات السكنية بالاضافة الى دورات خاصة الطلبة كما تقرم الهيئة بالاشراف والتمويل الكامل السلمين في التدريب المهني .. حيث ثم تنفيذ الدورة الأولى لــ (-٥) طالبا في على الاكاديمية الاقفائية الاسلامية للعلوم والتقنية ببشاور وذلك لتخريج كوادر متخصصة في الادارة والاقتصاد مختلف التخصيصات .

واضاف الدكتور ظفر بأن ألهيئة تقوم أيضا بدعم جامعة الدراسات الاسلامية بالتيجر .. وجامعة بيروت العربية .

الاسلامي والاعلام والشريعة .. وقامت الهيئة ايضا بانشاء وتسيير معهد لتدريب الملمين في شمال اقفانستان .. ومعهد في تقرير لبيت خيرة بريطاني :

الكريم عليه حفظه الله بموفور الصحة

الدائمة وعلى شعب المطكة العربية

نجاح متزايد في مؤشرات الاقتصاد السعودى

واس ـ لندن أعلنت مؤشرات الاقتصاد المبعودي نجلها متزايدا لنشاطات الاستثمار التجاري داخل المملكة من خلال ما تقدمه الدولة من دعم للقطاع الأهل السعودي والاجنبي لتشجيع ودعم الاستثمار داخل البلاد

وقد تعالت في الغرب الاوروبي أصوات تنادى بضرورة السعى لاستغلال بواعث التشجيع والمساهمة في بناء الاقتصاد العالمي من خلال الاجواء الاقتصادية النشطة في الملكة العربية السعوبية . ول تقرير امسدره بيث الخبرة البريطاني جاحد الدعوة لرجال الاعمال الاوروبيين بضرورة الاستقادة من المناخ الاقتصادي المترفر حاليا في الملكة . ولرضح التقرير الذي أعده بيث الخبرة البريطاني و بيزنس انترناشيونال و وهو اهد فروع مجموعة الايكونوست

الساهمة القطاع الأهل في تطور الاقتصاد اديا لتحقيق تتاثج أيجابية على الصعيد التجاري والمستاعي والزراعي في الملكة . وأشار التقرير الى أن القطاع الزراعي ق الملكة كان اكثر القطاعات الاقتصادية ربحية خلال عقد الشانينات حيث بأغ مترسط معدل النمو السنوى للقطاع . ٢٦ ، باللة غلال تك الفترة . وأشاف التقرير أن الملكة تعلك حالبا فائضًا سنويا من القمع بيلغ ء ٢,٢ ه

الاقتصادية الشهيرة أن جهود حكومة

ملين طن تقرم يتصديره للخارج . وارضع التقرير ان التحولات الإيجابية للاقتصاد السعودى تتوالى باضطراد للوصول به الى مستوى اقتصاديات الدول الملكة أل ارساء واستكمال الهياكل الاساسية لنعو الاقتصاد وتشجيعها

تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة العديد من التبرعات وفيما يل القائمة الاولى بالتبرعات الواردة للجنة والتي بلغت ۱٬۷۷۲٬۹۱۲ ریال . وقد اعربت اللجنة عن شكرها للاخوة المتبرعين راجية الله أن

ابتغاء مرضاة للله . وفيما يلي اسماء المتبرعين : ١٥٠٠٠ مؤسسة فهد سعسم للتجارة ، ١٤٢١٢ لحمد عبدالعزيز ٥٠٤٠٠٠ مؤسسة دلة (تبرع الحمدان . ١٠٠٠٠ محلات محمود عطار والحوات، ۱۰۰۰۰ شركة صديق ومحمد عطار ، ١٠٠٠٠ على

شهری لاة سنة)، ۵۰۰۰۰۰

انتقل إلى رحمة الله الشيخ عبد الله الفلاح شقيق الشيخ عبد العزير الفالح رئيس ميثات الإمر بللعروف والنهي عن المنكر في المنطقة الشرائية سابقا وعم الزميلين فأتح الصقير مدير تحرير اليوم والزميل عيد الكريم الفالح مدير ادارقتحرير الرياضية . بغمد الله الفقيد يواسع رحمته

٢٠٠٠٠ مكتبة الإرشاد، في ذمة الله

حسين محسن الحارثي ، ٢٥٠٠٠٠ شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميع ، ٢٠٠٠٠٠ مؤمسة بلة (تبرع سنوی)، ۱۰۰۰۰۰ اسماعیل علی ایودلود ، ۲۵۰۰۰

والهم اله الصبر والسلوان ، ، لنا لله

اسامة حسن سمسم ، ٥٠٠ قاعل واتا اليه راجعون ه ٠

احمد سعيد بالبيد ، ١٠٠٠٠ قاعل

خدي، ١٠٠٠٠ محسد منصر

السويدي ، ٥٠٠٠ محمد عبود بن

درعان ، ۵۰۰۰ قاعل شع ، ۵۰۰۰

المحامي حسان الماسني ، ٥٠٠٠

ورثة احمد عمر باموسی، ۳۰۰۰

المجموع ١٩٧٢.٩١٢ المجموع .

يخلف عليهم بأكثر مما قتموا وأن يضاعف لهم الآجر والثواب ، كما نَاشبت اللَّجِنَّةُ بِقِيَّةُ القَادِرِينَ مِنَ المُحسنينَ أَنْ يُسارَعُوا بِدِعْمُ اللَّجِنَّةُ

يرسف ئصيف ، ١٠٠٠٠ مۇسسة العيسائى ، ۸۰۰۰ محمد ميارك العي ، ۵۰۰۰ مؤسسة هشام شركة عبداللطيف محمد صلاح جمجرم واخواته ، ۲۰۰۰۰ فاعل

لهيئة الأمر بالمروف والنهي عن النكر سنطقة الباحه بيني طبيان الدة ٢٥ عاماً . احمد صدقى الاياصيري ، ٢٠٠٠ مؤمسة السلولي الزراعية حسن سالم البقاء لله ماطهف ٢٠٠٠ ، بابطين للحلويات ١٧٠٠ ، ٢٠٠٠ سعيد حسن فجع الزميل احمد الدوس مدير
 مكتب عكاظ بللدينة المثورة بوفاة أبن باطهف ، -١٥٠ احمد على بالهابر ، ٠٠٠١ سالم عبدالرحمن العيدروس، لحَّتُهُ الرَّحَادِثُ البِّعِ تُعرَّضُتُ لَهُ الأَمرَةُ ١٠٠٠ محلات عطية التجارة ، ١٠٠٠ ونكلت لَحْته ورُوحِها إلى للسنشقي

اللكي الامير محمد بن سعود امير النطقة المدرسة المتوسطة بالخرج وسمر نائبه للموافقة عليها واقرارها وتتضمن هذه التصورات والقترحات تكرم ٤٨ طالبة عروض مختلفة للمرف الشعبية واستغلال الاماكن الاثرية المهجودة أن

احتقلت الدرسة التوس الثالثة بالخرج بتكريم 14 طالبة ٠ مثالية وحافظة الجزاء من القرأن .. وقد دعت مديره المدرسة الاستلاه فاطمه على الثنيان امهات الطالبات في حفل التكريم الذي اقيم بهذه المناسبة إلى توثيق الصلة بين المدرسة والمنزل والتعاون في سبيل تحقيق مستويات علمية جيدة . وقد شهد الحفل أيضاً تكريم الام المثالية وكذلك الطالبات

الفائزات في النشاطات المنزلية

وكذلك الفصل المثالي وتم توزيع

الجوائز على الطالبات الفائزات.

٤.١٦٠.٩٠٠ ريال ربطاقة انتاجية

٢٦٤٨,٠٠٠ طبير أن السنة وطاقة

الجاروشة ٢ طن ف الساعة .

موسعا مع اللّجان الاعلامية والفئية والامنية والخاصة بالبرنامج السياحي الترويحي لعام ١٤١٠ هـ وذلك بحضور النرخيص بإقامة امشروعات زراعية في المزاحية وحائل والقويعية

واس د الرياض د : اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ترخيصا بإقامة عشرة مشروعات زراعية في كل من المزاحمية ومنطقة حفل والقويعية بعد استكمال دراسة جدواها الفنية الاقتصادية

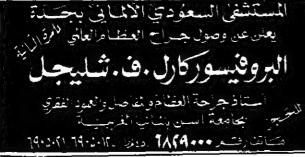
> وتختص الثماثية مشروعات الاولى متها ريال ويطاقة انتاجية بلغت ٢٠٨ طن شعير بانتاج الشعع والاعلاف والفاكهة وتقام و ۲۳۱۰۱ طن اعلاف و ۱۷۵۱ طن بمنطقة المزاحمية بتكلفة اجمالية تدرهأ ٠٠٠ , ٤٤,٤٣١ ريال وبطاقة انتاجية بلغت أما الشروع العاشر فيفتص بانتاج ۲۱۱۲ لهن شعير و ۱۹۵۲ لهن اعلاف و ٢٨٥٦ طن فلكهة و ٢٩٦٨١ طن تمور .

ويأتى ذلك في اطار دعم الدولة للقطاع نواجن لاحم نظام مغلق ويقام بمنطقة القويعية وتكلفة اجمالية قدرها الزراعي للتهوض به والوصول للاكتفاء

الذاتي في جميع المحاصيل قاكس م كمبيوتر * آلات طابعة وجاسية *

تلیفونانت « اجهزج ستیریو » فیدیو » تلیفزین « کمرایت

يكان ر على مسفر الزهراني عن تنيب مكفولد رغال وريسول باكستاني اعتبالا مرام ١٤١٠/٩/١ه



(البكاتب الحلفية ـ تحير المراسلات والمواتف B Hatty threety V. g at Treete V.

و الرسال الوجهة للجريدة لوسل بأسم ريس فلعرير س مراب وجدة قرار الرباي إلا الا المراب وجدة على الربا الرباي إلا الا المراب والمراب والم المراسلون

Bud FITATTANE . But F-1177AN. L-VTIMM - May & -WTIMTY LE MATERIAL STATES OF THE SECOND ٠ - ١٣٢٠ ١٢١ كو- @ جنموان ٣٠٣٢٠ ١٢١ • W SALILAN PORT SALLAND . CALLAS POR A SALISA ر المرادي (۱۹۱۹-۱۳ منت ۱۹۱۹) و منت منت ۱۹۱۹ (۱۹۱۹) و منت منت ۱۹۱۹ (۱۹۱۹) و منت منت منت و ۱۹۱۹ (۱۹۱۹)

والمستحكر السروسيسي، السروسا من سلومين : ٢٠٥٧٤ ... قيا كسور ٢٠٢٧ . و المستور ت ٢٠١٧ ك ٢-٤ مركز المقاربية بالسستور ت ٢٠١٥ ل ٢٠٤٥ م مركز المقاربية بالسستور ت ٢٠١٥ ل ٢٠٤٥ و مركز المقاربية بالسستور ت ٢٠١٥ - ٢٠٤٥ و مركز المقاربية بالمارة ٢٠٤٥ و مركز المعاربية المراون ت ٢٠٤٠ و مركز المعاربية ت ٢٠٤٥ و مركز المعاربية المارة المعاربية ت ٢٠٤٥ و مركز المعاربية المعاربية المعاربية المارة المعاربية المع

.... Valtates اعلانات عكاظ

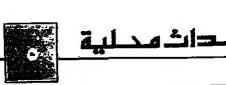
€ جدة ص ب ١٠٠١ الرمز البريدي: ۲۱۸۱۱ ت ۱۷۲۳۲۰ و الرياش ١٤٦٧٤٢٤ ﴿ ١٤٦٥٢٤٢٠ - TOLOUTE / - TATETIET @ الجوالي ١٩٢٤ ١٩٢٤ /يَّة ﴿ مُولِنَا بِنِي ال ٢٥١٠ عام هذا الصويق ت مقاواته

We with the state of the Brail . Vecel-41 put - 37001 17 16 2 201 wit marks to the party m lu m المراساون

المكاتب الذارجية

DEPARTMENT

المحاقة والنشر عضو في الهيئة الدولية للنحقق من الانتشار ABC



نكر ذلك في تصريح خاص لد ، عكاظ ، وكيل

وزارة العمل والشئون الاجتماعية نشئون الرعلية

الإجتماعية الاستاذ عبدالعزيز بن ابراهيم العجلان

مشيرا الى انه قد تم التنسيق مع الجهات المعنية

لْكَافَّحَةً هَذَهُ الظَّاهُرةُ ، حَيْثٌ جَهْزُتُ الْكَاتَبُ

بالامكانات البشرية وألمادية اللازمة لمواجهة هذه

د . عبدالرحمن الزامل

وادارة تعليم البنات وبلدية الباحة

والاحوال المنتية

والمرور وألجوازات والشرطة

كما سنتظم المديرية المياراة النهائية على كأس التقوق الصحى تطلاب وطالبات المدارس بالنطقة .

امطار متوسطة على نجران

وغزيرة في بني مالك

على انحاء متفرقة من منطقة

نجران ارتوت على اثرها الارض .

على بنى مالك التابعة لنطقة

جازان سالت على اثرها الاودية

جعلها الله سقيا خع وبركة

محمد المزاح ، رائد سليمان

محمد ، رائد حسن حمد على ، رائد

محمد عيدالله عسيرى ، رائد محمد

محمد الشبانة ، نقيب حمد رشيد

الشرطان ، نقيب سعيد محمند

القصطاني ، نقيب محمد عليان

الوتيد ، نقيب عبدالله حاسن ، وقد

قام بتسليم تلك الإنواط الى الضياط

نيابة عن معالى مدير الامن العام

والشعاب

وعم بنقعها الجميع .

كما هطلت امس امطار غزيرة

هطلت أمس امطار متوسطة

العجلان د" م

مكاتب مكافحة النسور تعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة

دعا وكيل وزارة التجارة الدكتور

الاستشارية والهندسية التي لم تجدد

تراخيصها لدى الوزارة ولم تحدث

عناوينها الى سرعة الاتصال بالوزارة أو

فروعها لتصحيح الوضع في أقرب وقت

ممكن وذلك تجنبا لشطب تراخيصها .

متابعتها المستمرة للمكاتب الاستشارية

والهندسية أن هناك حوالي تسعن مكتبا

من هذه الكاتب لم تجدد تراخيصها لدى

كوكينا وذلك بمناسبة يوم الصحة العالى

وقال مدير الشئون الصحية

باليلمة الاستاذ سعد الماضي ان

المديرية ستقوم بتتظيم عد من

الندوات والمحاضرات الطبية ق

الستشفيات والراكز الصحية

والمدارس والادارات الحكومية

كما ستقوم الشئون الصحية

بتنفيذ اسبوع صحة القم والاسنان

السنوى خلال الاسبوع الصحى .

وأوضح للأضي أن المبيرية

ستصدر نشرة خلال الاسبوع باسم

وصحة الباحة وتغطى حلجة

وأكد مدير الشئون المسمية

بالباحة انه سيشارك في نشاطات

الاسبوع العديد من الهيئات

والمؤسسات الحكومية والأهلية

والعيادات والمستوصفات الاهلية

وذلك بعمل معارض صحية صغيرة

بداخلها مثل أدارة تعليم البنين

القارىء من الموضوعات الصحية

نبدوات ومحاضيرات

خلال اسبوع الصحة

تشارك المديرية العلمة للشئون الصحية بمتطقة الداحة في الاحتفال

بالاسبوع الصحى الثامن الذي سيقام خلال الفترة من ١٢ ألى ١٩ من

شهر رمضان الجاري والذي سيقام تحت شعار صحتنا من سلامة

الوزارة ولم تحدث عناوينها

واشار الى أن الوزارة لاحظت من خلال

عبدالرحمن الزامل

اصحاب



النعيم خلال رئاسته الاجتماع

بعض اصحاب المعالى الوزراء في الاجتماع لجنة الاعداد للمشروع اجتمعت أول أمس

عبدالله العريفج - الرياض:

بعضور صاعب السعو الأمير عبدالله من محمد بن سعود الكبير ومعالى الاستلا أمشام ناظر وزير البترول والثروة المدنية ووزير التخطيط بالنيابة ومعالى الاستان على الشاعر وزير الإعلام واكثر من مائة وعشرين من وجهاء واعيان مدينة الرياض ورجال الاعمال عقدت اللجنة للنظمة نحن نؤمن ايمانا راسخا بالترابط الاعداد مشروع مركز الامع سلمان الاجتماعي للمسنين اجتماعها الاول بمقر الغرفة الشجارية المستاعية السعودية مساء لسرر الأول وذلك برناسة معالى أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم .. رقد اللِّي معاليه كلمة في بداية الاجتماع

> اختصهم بقضاء حواثج الناس عبيهم في الخير رحب الخير اليهم ، انهم الأمنون من عذاب الله يوم القيامه . . صاحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رجل من رجال الغير المعدودين اقترن اسمه بكل حركة تطور ل مدينة الرياض لساته وبمساته موجودة على كل مشروع لم يقتصر جهده على التطور الحضرى طرق، جسور، انفاق تشجير ، نظافة تنسيق مبان .. الخ ، بل كان ولايرال خلف كل مشروع خير أل مده الدينة التي نفضر بتقدمها ونتعم بخدماتها ، منفذا ترجيهات ورغبات فاشتا العظيم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المُعْدى وسعو ولي عهده الأمين .

في الحديث الشريف ، أن لله عبادا

سلمان يقف بكل اخلاص وراه المشاريح الصحية والتعليمية والامنية والترفيهية ، ومشاريح الكهرباء والماء وغيها ، وقد لايعرف الكثير أن أرض جامعة الملك سعود البالغة مسلحتها تسعة فلابين متر مربع جاء القسم الاكبر منها تبرعاً من سعوه الكريم دون مقابل . لانه يدرك بثاقب بصره دور وتأثير هذه الجامعة على مدينتنا خاصة وعلى بلادغا الحبيبة عامة ، وهو ايضا الذي أختار لجامعة الامام هذا الموقع الرائع الغريد .

وسلمان لايقصر نشاطه على واجباته المعتادة ، بل هو يحل مشاكل التأس 🥇 يواسييم ، يختلط يهم يساعدهم يعد يد العون لكل محتاج ألى مساعدة ويلقاهم دائما بصدر رهب وابتسامه انسانية

ونحن اذ تكرمه البيرم فانما نؤدى جزءا يسجا من واجبنا نحوه واذ يجيء تكريمه على شكل مشروح انساني اجتماعي خير تحتاجه المدينة فان ذلك يتمشى مع اهتمامات سموه الانسانية ، فهو رئيس جمعية البر الخيرية ، هذه الجمعية التي ترعى الفقراء والمتاجين وتمد خدماتها العوائل المستورة ، إلى العوائل الفقية التي تمنعها عفتها ان تعد يدها ألى

وهو رئيس اللجنة الشعبية لساعبة مجاهدي فلسطين ، والجهاد الفلسطيني جهاد انساني بكل معنى الكلعة كيف وهو جهاد ضد الغزو الاستيطاني العنصرى المسهيوني البغيض الذي جاء يقتلع الانسان الفلسطيني من ارضه ارض ابائه واجداده ليحل فيها انسانا

غريبا لغة وعنصرا ودينا وثقافة . والامير سلمان رئيس اللجنة الشعبية لساعدة مجاهدي أفغانستان والجهاد الافغانى الاسلامي ايضا جهاد أنسأتي يستهدف طرد المستعمر من ناحية ومن الناحية الثانية قيام الدولة الاسلامية و الافغانية على كل ارض افضائستان والاسلام هو أب الانمبائية ومحتواها . سلمان هو الذي تبني مشروع مكتبة الملك فهد الوطنية حتى استوت وأنت اكلها وأصبحت معلماً من معالم مدينة الرياض ببنيانها الفريد وموقعها الاستراتيجي . واهدافها الانسانية ودورها الثقاق الرائد وحفظها للتراث والإنتاج الفكرى . م سلمان هو الذي تبني الجمعية الخبرية الاسلامية التي أنجبت ثلاثة مستشفيات كبيرة في الرياض ، مكة المكرمة . المدينة المنورة .. ويهمني أن أنوه بترحييه باختيار موقع مستشفى الامع سلمان بالعريجاء حيث يقطن أبناء الرياض من نوي الدخول المحدودة ، وموقفه الانساني بين أولئك المواطنين المحتاجين للرعاية ، ثم أشيد بعراقفه الانسانية الرائعة وعنايتا الغائقه بقثات المعرقين وتهيئة افضل

واضاف قلنلا : لذلك اذآ وقع اختيار اللجنة المنظمة للمشروع على اقلمة مركز اجتماعي للمسنين فانمآ جاء لعوامل انسانية تتقاعل ف ضعير سمو الامير سلمان وتعتمل في نفسه الحانية من اجل رعاية غنة عزيزة

الظروف لعلاجهم ورعابتهم واعدادهم

ليحتلوا مواقعهم بين القوى المنتجة ف

بلادهم وهذاك سلسلة من الاعمال الجليلة

التي قام بها سموه يضيق المجال عن

غالبة اعطت للوطن كل ماتستطيعه ثم مُوقف عباؤها نتيجة حتمية للتقدم ل يقول الله تعالى ، وبالوالدين احسانا اما يُبِلِّغُنْ مِندك الكبر أحدَمُما أو كلامما فلا تقليلهما آف ولا تنهرهما وقل لهما فولا كريما أو اخفض لهما جناح الأل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني

وسائل الاعلام المُعْتَلَفَة. وقد دعا معالى 72025 الاستاذ عبدالله العلى النعيم أمين مدينة الرياض في لقاء مسمقي عقب الاجتماع الواطنين في مختلف مناطق الملكة الى ضرورة الساهمة في هذه الفكرة الانسانية الرائعة. وقال ان اقامة مشروع مركز عيسى الشريف (الدمام) : الامير سلمان بن عبدالعزيز الاجتماعي بلغ عدد الفحوصات والتحاليل للخبرية التي تم اجراؤها المسنين وما يحمله من تكريم لرجل بذل جهده ووقته لخدمة الرياش التي لمسيحت

مختبرات مستشفى الدمام الركزي خلال شهر شعيان المصرم ١٤٥٤٣ قحصا مخيريا . تضاهى ارقى عواصم ومدن دول العالم المختلفة يأتى امتدادا للمثروعات الانسانية الرائدة التي عرف بها للجتمع نُكر نَلكُ ٱلْبَكْتُور سبعيد بن احمد الغامدي مدير مستشفى الدمام السعودي وتميز بها عن الأخرين، وأشأر معاليه الى انه قد تم رضع حساب في البتك

المركزي وقال بأن تلك الفحوصات شعلت ١٠,٣٢٠ قحصا شكليا للدم وَأَضَّافُ الدُّكْتُورِ الغلمدي بأنه في الفترة نفسها بلغت الفموص الكيميائية ١٩٠٥٢ فحصا كيمياتيا للبم.

كما بلغت القموصات الجرثومية في الفترة نفسها ٤٤٩٧ فحصا . كما تم لجراء محمل كيميائي لعدد من المختبرات والستشفيات الآخرى التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية حيث تم لجراؤها بالمختبر

« حصد »: الشروع فاتحة خير

الاسرى في بلادنا الغالبة . الترابط الذي حث عليه ديننا الاسلامي الخالد واكد عليه في مناسبات كثيرة القران الكريم والسنة النبوية ، وندرك حرص لبناء هذه البلاد على رعلية كبار السن لباء وامهات واعماما وعسات واخوالا وشالات ولانتخيل اطلاقا في مجتمعنا السعودي القائم على التكافل واسترام الوالدين ان ياتي ألى المركز كبير من له من يرعاء من اهله ، ولدا أو بنتا أو لغا أو اختا هذا غير وارد في انعاننا والحمد لله . لكن هناك فئة القطعت من الإقارم والاولاد ولم بيق لها من برعاها في مثل هذه السن المتقدمة ، هؤلاء المواطنون لهم حق

والحمد لله مجتمع الخير والوفاء مجتمع

التكافل والتعاضد المجتمع الذي يتعسك

بأهداب الدين القريم ويقيمه وتعاليمه

ويطبق ذلك على السلوك والتصرف كفيل

أننى اعلم أن كثيرين من الموسرين تراويهم فكرة أنشاء مثل هذا المركز على

حسابهم الخاص. وقد جامت الفكرة اليوم

بعمل جماعى يساهم فيه الجميع عن رف

وقناعة ابتغاء رجه الله الكريم ولط

الدعوة الى اقامته وهي نتم أن شهر رمضان البارك شهر البذل والعطاء شهر

الخير والبركة شهر التضامن مع الفقير

والمناج لحل هذه الدعوة تستعد من شهر

الصياب عنصر نجاحها والالتلف حولها وتعضيها . وفق الله العاملين المخاصين

وجذى الله المصنين واثابهم خيرا كثيرا

عما يدفعونه للاعمال الاتسانية ورعلية

المعتاجين. و وماتقه موا لاتفسكم من خير

تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا ،

بعد ذلك بدأ التقلش والتدارس حول

اعداد الخطط وبحث تشكيل اللجان

العاملة بمشروع الامير سلمان الاجتماعي

للمستين ثم بدأت حملة التبرعات التي

بلغت نحو اربعين مليون ريال قدمها

وجهاء وأعيان الرياض ورجال الاعمال

خلال ساعة واحدة لدعم فكرة تكريم سمو

الامير سلمان بن عبدالعزيز والمتمثلة

بإقامة مشروع مركز الامير سلمان برست الاجتماعي لرعاية المسنين. وقد افتتع الحملة صاحب السمو الملكي الأمير الوليد

ين طلال بن عبدالعزيز بمبلغ وقدره

خمسة ملايين ريال فيما قدم عبدالعزيز

ومصد الجنيع مبلغ مليوني ريال، والاستاذ عبدالرحمن الجريسي مليوني

ريال، والاستاذ رنبق الحريري مليوني

ريال، والاستاذ عبدالمقصود خوجة مليون

ريال، والدكور ناصر الرشيد مبون ريال

بالاضافة الى تبرعه بتصميم المشروع

والاشراف عليه بدون مقابل فيما قدم

الاستاذ بدر بن لادن مبلغ مليون ريال

والاستاذ محمد بن صالح بن سلطان

وقدم أبناه المرحوم عودة العبدالله

العودة مبلغ مليون ريال والاستاذ فهد

العويضة مليون ريال، وشركة يوسف بن

أحمد كانو مليون ريال، والاستاذ صالح

بن سيار مليون ريال وشركة دلة مليون

ريال، وشركة الراشد المتجارة والمقاولات

مليون ريال، والاستاذ عبدالرحمن للوسى

مليون ريال، والاستاذ عبدالعزيز الشويعر

سير ريل وترالت حملة التبرع حيث ستلوم الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

باعداد قوائم المتبرعين تمهيدا لنشرها عير

السعودي المتحد الواقع على امتداد طريق

مليون ريال.

بأقامة هذا المعرح الانساني ولمثاله

الرعلية منا ، رطينا الاعتمام بهم ، بالاشاغة الى ذلك غان هناك الكثع مدن يرغب احضار والده او والدته الى المركز لْتَمَفِّيةَ ساعات معينة مع أمثله من الكبار التسلية وتمفية الوقت ثم يعود ألى البيت حيث ترعاه الاسرة وتهتم به . ان مركز الامير سلمان الاجتماعي للمسنين بهدفيه العظيمين تكريم الرجل الكبع الذي اعطى الكثير وايجاد مركز للمسنين لرعايتهم والاهتمام بهم عمل دینی آنسانی واجتماعی عظیم یؤجر کل من ساهم أيه وتبرع له مهما كان حجم التبرع رواق قدرة كل متبرع. ومجتمعنا

الاجتماعي للمسنين تعتبر فكرة ممتازة وراندة. وأوضح معليه ردا على سؤال لـ عكاظ أن هذه الفكرة تستعد ميزتها من تلحيتين الاولى النها جاءت التكريم انسان خدم منطقة الرياض الا وهو صلحب السعو الملكي الأمير سلمان بنّ عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وان-كاثت الجائزة أكبر من ذلك وهي عبارة عن مشروع خيري تحتلجه مستة الرياض ونحتلجه للمستقبل وهو معاليه الثلا: إن هذا المشروع كونه يقام ميزة خاصة واعتقد ان هذه الفكرة ستكون فاتحة خير ليس للرياض

من جهة اخرى يحتوى مركز

كما يضم ناديا ترويحيا للرجال

هوقل معالى وزير البترول والثروة المعنية ووزير التخطيط بالنياية الاستلا عشام محيى الدين ناظر ان فكرة اقلعة مركز الامير سلمان

ن الرياض على تسم لضياقة

مشروع رائد في تصوري. واشاف على أكتاف ابناء الوطن لذلك فهو يحمل فحسب ولكن للمملكة على وجه العموم. وقل معالى الاستلا ناظر لنني من النين عايشوا الرياض في نموها على مدى عشرين عامآ الماضية ومانراه اليوم غيها يجعلنا نعتقد انه لم تكن منالك ميلات في النهضة بين الرياض قبل عشرين عاما والرياض في وقتنا الحاضر الامير سلمان الاجتماعي للمسنين

السنين يتسع لمأتتى سرير مجهزة لاقامة مأثة وعشرين رجلا وثمانين امرأة مع تدعيمه بالخدمات الطبية والتعريضية المناسبة .

واخر للنساء لاستقبال السنين من قسم الضيافة أو من خارج المركز يقضبون أوقاتا مفيدة خلال ساعات الشوال القادم

تبدأ في بغداد في المعابع عن شهر شوال القادم

اعمال لجتماعات الدورة العلية الثامنة والعشرين

للمجلس التنفيذي لكتب التربية العربي لدول الخليج

التى يشارك فيها وكلاء وزارات التربية والتعليم

والمعارف بدول الخليج العربية السبع الاعضاء

وأوضح المدير العلم لكتب التربية العربية لدول

امضى ثمانية وثلاثين عامًا في حقل التربية والتعليم.

على سرور الزهراني ـ الدمام

وقد حضر الحفل مبير علم

التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور/

سعيد عطية ابو عالى والاستاذ

محمد عبدالرحمن الشريف امير القطيف ورؤساء الاقسام بادارة تعليم الدمام ومدراء مدارس القطيف ومجموعة كيثرة من

والقى الاستاذ/ صالح غرامة

الغامدي مدير مدرسة ثابيٌّ بن قيس

الابتدائية كلمة رحب نيها يمدير علم

التعليم والاستاذ/ محمة الشريف امسر القطيف والجامريين

وأستعرض فيها سيرق الاستاذ

الرحيلي وأعماله المتميزة كما اشاد

بما أستته مدير علم التعليم

بالشرقية من تكريم لمن خدم دينه

المدرسين .

المدارس الابتدائية بالقطيف تكرم الرحيلي

اقامت الدارس الإبتدائية ملقطيف في الاسبوع الماضي حفلا تكريميا للاستلا سعد محمد الرحيلي مدير مدرسة زين العليدين بالقطيف والذي

ووطنه ومليكه .

حيأته الخاصة .

بعد ذلك القيت قصيدة للاستاذ/

مصطفى ابو الرز والتي كاتت

تتصدف عن مناقب الاستاد

الرحيلي .. ثم القي مدير عام التعليم

بالشرقية الدكتور سعيد عطية ابو

عالى كلمة حيا فيها جهود المربى

الاستاذ الرحيلي وقال ان تكريم

المربين يعبر عن الوفاء لمن اعطوا

وأفنوا جهودهم في خدمة الاجيال

واعدادهم لتحمل للسنولية وتمنى

للاستاذ الرحيل النجاح والتونيق في

ثم قدمت هدية رمزية للإستاذ

سعد الرحيالي مقدمة من

النهار ريستوعب ثلاثمانة ويشتمل الركز على قسم التأهيل والهوايات الذي يحترى على امكانات خلصة باعادةتأهيل النين يعانون بعض امراض الشيدوخة. الى جانب الورش المنتوعة لاشغال وقت السنين حسب هولياتهم وحسب امكانياتهم الصحية . وفي الركز قسم للعلاج الطبيعي والعيادات يضم تجهيزات خاصة بالعلاج الطبيعي لامراض الشيخوخة والحفاظ على لياقة السنين امَافة الى علاج بعض الامراض الاخرى المساحبة لكبر السن . ويضم الركز قسم الخدمات الاجتماعية والنفسية والعلاقات العامة يختص بدراسة المطة الاجتماعية والنفسية للمسن

ووضعه العاثل واستضافة الاعل وترعيتهم بالطرق السليمة لرعاية السنين فضلا عن قسم الخدمات الاجتماعية والاعاشة الذي يتولى بدوره تقديم خندمأت الاقامة وخدمات التشغيل والصيانة

ويشتعل مركز الامع سلمان الاجتماعي للمستين على مساكن للعاملين ونشاطاتهم حيث تحتوى تلك المملكن على سكن العاثلات وأخرى للعزاب وسكن للممرضات . ويأتى في مقدمة تلك المنشأت سجد يتسع لثلاثمانة مصل فيما يحتوى المركز على حدائق داخلية تطل عليها غرف الضيوف من

الامير فهد بن سلطان

وضع من ضبط متسولا سواء كان اجنبيا أو سعوديا ، فالاجانب الذين يشكلون الغالبية العظمى من يرأس اجتماع جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية عبدالله الطياري و تبوك و :

يراس صلحب السفو اللكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس لدارة حمقية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك بعد ظهر يوم غد الثلاثاء بمكتب سموه بالامارة اجتماعا لمجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك .

صرح بذلك لعكاظ الاستلا/ عبدالرحمن عواد الحجيلي مدير عام جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية وأضاف انه سوف يثم مناقشة ألساعدات خلال شهر رمضان البارك وكذلك توزيع لجان مجلس الإدارة ومناقشة اختصاصاتها

> اتعقاد لجنة اصدقاء المرضى بالمدينة المنورة اليوم

سعيد بلحكم - المدينة تعقد لجنة اصدقاء الرضي ظهر اليوم (الاثنين) بللدينة المنورة اجتماعات برئاسة مدبر علم الشئون الصحية ورئيس اللجنة د. بدر بن عبد العزيز الربيعه بحضور اعضاء اللجنة وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدينة النورة وسوف يناقش خلال الاجتماع

عدد من الواضيع منها جهود اللجنة في المستشفيات ودراسة برنامج الاعانات والزيارات خلال شهر رمضان المبارك إلى جانب اللجنة الاعلامية وتحديث أهدافها وميزانيتها بالأضافة لبحث موضوع الكلية المبتاعية ودعم مستشفى اللك فهد العام بالاجهزة .

التنفيذي للمكتب سيناقش فدورته الثامنة والعشرين

القادمة عندا من الموضوعات والبرامج التربوية والتعليمية والثقافية ، وذلك خلال مناقشته للخطة

متومسطة للدى الثقتة لعمل المكتب اعتبارا من علم

١٤١٢ هـ وحتى علم ١٤١٧ هـ ، كما سيناقش المجلس

المرحلة الثَّانية من سير العمل في برامج المُكتب

ونشاطاته ومسيرة العمل في تطوير المناهج وتوحيدها

كما سيتاقش المجلس التتغيذي

للمكتب ما تم بشأن امكانية وضع

كتب موحدة ومطورة في مادة اللغة

الانجليزية بمراحل التعليم العلم في

الدول السبع الاعضاء ، وسيطلع

المجلس ايضًا على تقرير من

اجتماعات لجنة جائزة مكتب التربية

العربى لدول الخليج والمسادقة على

محاضر الاجتماعات لدورة للجلس

التتقيدي السابقة ، ويطلع المجلس

كذلك على مجموعة من التقارير التي

يقدمها المدير العام للمكتب حول

الاعسال والنشاطات التربوية

والثقافية والاعلامية والعلمية التي

تغذها المكتب وجهازه التربوى

المتخصص خلال المدة الماضية

بالتعاون مع الجهات والمؤسسات

والمنظمات التربوية والثقافية

المتخصصة في الدول الاعضاء .

حفاظ الجماعة الخيرية

ائمة للمساجد بالمبيئة

عبد الرحمن المريني - المدينة

قامت الجماعة الخبرية لتحفيظ

القرآن الكريم بالميئة المنورة ..

بالتعاون مع وزارة الحج والاوقاف

بالدينة المنورة بتعيين بعض الاثمة

من والمفاظ ، بالجماعة بعدد من

مساجد المدينة المنورة وذلك لامامة

الملين لصلاة التراويح وقد بلغ

عدد الاثمة الذين تم توزيعهم على

المساجد حوالي ١٠٠ حافظ و ٦٠

مستمعا حيث تصرف لهم الجماعة

مكافأت تبلغ ١٠٠٠ ريال لكل امام و

٨٠٠ ريال لكل مستمع خلال شهر

المنورة :

في الرياضيات والعلوم في الدول الإعضاء .

القيوش عليهم يرحلون الى بلادهم ، اما بالنسبة المتسولين السعوديين ، فقد عملت الدولة على توفير جعيع ارجه الرعابآ الاجتماعية بما يكفل للمواطن السعودى الحياة الكريمة ، ولذلك فإن معالجة اوضاع المتسولين السعوديين تأخذ اهتماما من المختصين بالوزارة وذلك من خلال اجراء البحوث الاجتماعية لحالاتهم ومن ثم يتقد حيالهم الاجراءات المناسبة طبقا لمايتين من دراسة حالاتهم .

الشهر الكريم.

واختتم العجالان تصريصه مناشدا جميع المواطنين بأن يكونوا عونا لرجال ألامن وفرق المكافحة في القبض على المتسولين والتبليغ عنهم لمراكز الشرطة ومكاتب مكافحة التسول الامر الذي سيمكن الجهات المعنية من مكافحة هذه الظاهرة السيئة وابراز الصورة الحقيقية لهذا البلد الطيب خصوصا وان الدولة لم تدخر وسعا ف تقديم جميع اوجه الرعاية للمواطن

عبدالله العريفج ، الرياض ، :

وقال ان التعليمات الاساسية

لكافحة التسول قد حددت معالجة

مكاتب مكافحة التسول التلبعة لوزارة العمل

والشئون الإجتماعية والمنتشرة في منن الملكة تعمل

على مدار الاربع والعشرين ساعة طوال ابلم شهر

رمضان المارك ، وذلك لكاقحة ظاهرة التسول التي

تتزايد في الأسواق التجارية ، وامام الجوامع خلال

جسأمعة الملسك فيمسسل تشارك في يوم الصحة العالمي ماهر العبدالهادي (النمام):

تشارك جامعة الملك فيصل بالدمام ممثلة بكلية الطب والعلوم الطبية في يوم الصحة العالى لهذا العام تحت شعار صحتتاً في سلامة كوكبنا وذلك يوم ١٤١٠/٨٢٢ هـ وسيتم تنظيم برنامج ثقافي بقاعة المحاضرات العامة بالدمام بيدا من الساعة العاشرة مساء يوم السبت ١٢ من رمضان الجاري يحتوي على حفل خطابي ومحاضرة يشارك غيها كل من د. زمير السباعي ود. سيف الدين بلال ود. زغلول النجار يلي ذلك عرض سينعائي تثقيفي يتم بعده عقد ندوة يعنوان مستقبل صحة البيئة في الملكة يشارك فيها كل من د. زهير السباعي ود. زغلول النجار والاستاذ

أحمد البلوي . فتح سد وادی ابها

مرعي عشيري ـ اپها : مطلت الامطار في متطقة عسير

انواط الخدمة العسكرية لعدد

بغزارة ولدة ساعات طويلة الامر الذي ادى الى ارتفاع منسوب الماه في سد وادي أبها وقد تم فتح السد بعد مغرب يوم اول امس السبت لتروى مياهه المزارع في وادي ابها ومزارع حي مشيع والعرين والداره .

الشرطة بنجران على القرنى ء نجران ۽ : صدرت موافقة سمو وزير الداخلية على منح عدد من ضباط الشرطة

بمنطقة نجران نوط الخدمة العسكرية وهم: حمد الشهري ، رائد عبدالرحمن

مقدم اسعد حمزة عوض ، رائد عوض سعيد السرحاني ، رائد على

ترقية عسد من موظفي وزارة الصحة للمرتبة الرابعة

العرفج قراراً بترقية عدد من موظفي الوزارة للمرتبة الرابعة وذلك لاكمالهم المدة الزمنية وتوفر شروط الوظائف المرفعين عليها وهم:

لافى غنيمان الحميدي السليمي _

ص/العاصمة المقدسة _ متصور مهدى حمود المتعمى _ ص/العاصمة المقدسة .. على هادي سمران السلوم ـ صحة نجران ـ عثمان عيدالله ظافر الدوسري ـ صحة الرياض ـ

جيزان _ محمد محمد مفرح القحطاني _ صحة عسج _ علي عبدالله اسماعيل الجينزاني _

سعادة مدير شرطة منطقة نجران العميد عبدالرحمن بن عبدالله الشبانة . من جهة أخرى وبالنيابة عن معالى مدير الامن العلم الغريق أول / عبدالله بن عبدالرصن ال الشيخ قام مدير شرطة منطقة نجران العميد عبدالرحمن بن عبدالله الشيانة صباح اول امس السبت بتسليم عدد من الشهادات التقديرية لعدد من الموظفين المتقاعدين بشرطة منطقة نجران لقاء

اصدر مدير عام شنون الموظفين بوزارة الصحة الاستاذ عبدالرحمن

صحة حائل _ الحميدي عبدالله العنزي _ صحة حائل _ عبدالله عيسى العريضي _ صحة حائل _ محمد عطية الله المزعومي _ صحة جدة _ صالحة احمد سعدى _ صحة الرياض _محمد موسى محمد خلوفه _ صحة جيزان _ احمد سالم عامر باجبع _ صحة جدة _ عبدالرحمن عبدالكريم الربيعة _ صحة الرياض _ عبدالله ابوبكر العطاس _ صحة جيزان _ فتحي حمزة الغانم _ صحة الشرقية _ محمد محمد يحيى سهل _ صحة

رضية فرج محقوظ دييوان الوزارة مركز المعلومات والنسخ النسوى _ يحيى عقيل أبكر عباس _ صحة جيران ـ سامي كاظم محمد الملقي ـ صحة الشرقية _ عبدالقادر على الحفظي _ صحة عسير .

ما بذلوه خلال خدماتهم بالامن انعقاد الندوة السنوية للحنة اصدقاء الصحبة بشار

من متاعب وحث المواطنين على التعاون فيما من شأنه ناصر عنکیص ۔ نجران :

الكريم تلاما كلمة الأمارة القاها أمير ثار ورجب فيها بالحضور ونوه عن دور لجنة اصدقاء الصحة التي تم تشكيلها بترجيهات من معالي أمير منطقة نجران فهد بن خالد السديري والتي تهدف الى الارتقاء بالستوى الصحى بالنطقة ، وتمارس مهام عملها حيث تعقد اجتماعاً ثما بصغة دورية وتتأقش فيها العديد من الأمور

برئاسة أمير بلاة ثار ورئيس لجنة اصدقاء الصحة الاستلا زياد محمد غضيف .. ويحضور مندوبين ومحاضرين من ادارة مكافحة المخدرات بنجران ومديرية الشنون الصحية ومديري المدارس وعدد كبير من أهائي ثار . عقد في الساعة الثامنة من مساء امس على صالة مركز الرعاية الصحبة الأولية بثار الندوة السنوية الثانية للجنة اصدقاء الصحة والتي اختير لها هذا العلم عنوان ، اضرار المخدرات

على الغرد والمجتمع ، . وقد افتتحت الندوة بتلاوة أيات بينات من القران الصحية في مراكز الرعاية الصحية الأولية وما يواجهها

انجاح عمل هذه اللجنة . كما أشار الى ان هذه الندوة السنوية تهدف إلى توعية المواطن وتعريفه باضرار هذه الآفة القاتلة ثم القي بعد ذلك الاستاذ سالم صالح حبصان كلمة مدير مدرسة ثار والأهالي وأشار فيها الى ضرورة متابعة الآبناء تلافياً لوقوعهم في هذه السعوم ، ثم القى الدكتور عمر الشناوى للحاضرة الاولى وتتركز في أيضاح أضرار المخدرات من الناحية الطبية . والقى الدكتور على النحاس المعاضرة الثانية شرح خلالها أشرار المخدرات دينيا واجتماعيا على الفرد والمجتمع . وجاء دور ادارة مكافحة المخدرات حيث القي الملازم أول عني محمد القحطاني المحاضرة الثالثة شرح خَلالُهُا كَيْفَ يِقْمِ الشخص فِي شَرِّك هذه الآفة عن طريق

اصدقاء السوء . واعقب ذلك المناقشة المفتوحة حيث تمت الاجابة من قبل المحاضرين على العديد من اسئلة واستفسارات المواطنين والحضور حول طرق الوقاية من هذه السموم المدمرة التي تهدف في المقام الاول الى هدم المجتمعات

صلاح ألدين الايوبي بالرياض، ووضع رقم خاص بذلك من اجل استقبال مساهمات المواطنين في مختلف مناطق صغيراً ع مدق الله العظيم . الداخل بالستشفى . LLIS. مفاجأة الآن يمكنك عجذ سيارتك أينا كنت .. بدون دفع المكلف.



على هذا الرحتم 1111- 2- ٣- ٥- ١٨

TOLL-FREE KINGDOMWIDE 800-304-1111



■ مقصود والنتشــة لــ

توظف تلك للتغيرات ضد قضاياتا العربية بدلا من أن توظف

لصالح الانتقاضة الفلسطينية التي هي السباقة لعملية الإنطلاق التحرري فكرا وعملا ضد انواع القمع والقهر الذي تمارسه

وحول ما اذا كانت امريكا واللوبي الصهيوني يستطيعان ان

ينجحا في الحصول على الغاء القرار قال مقصود لا اعتقد إنها

ستطيع أن تقور ولكن قرص النجاح اكثر من قبل اذا لم يحصل

وقال وفي هذا الجانب سوف نبذل جهودا عملية على مستوى

مواجهة التحديات

ومن جانبه أعرب سعادة سفير فلمنطين لدى الملكة الاستاذ

رفيق النتشة ، ابوشاكر ، عن اسف بان تكون نشاطات الادارة الامريكية الآن في عنفوان قوتها لالفاء القرار الذي يساوي

الصهيونية بالعنصرية. وقال في تصريح خلص لـ ، عكاظ ، ان

الولايات المتحدة تعمل كل مائي وسعها لمحاولة شطب هذا القرار

واكد سقير دولة فاسطين على اهمية التضامن العربو

لواجهة التحديات وقال انه يجب على الدول العربية والاسلاميا

أن تتحرك بشكل فرادى أو جماعي وأن توضع الخطط العملية وأكد على ضرورة أن يكون التعاون بين الدول العربية هو

الاساس والمصلحة العليا للامة العربية فوق كل اعتبار.

واشار النتشة الى ما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي مز ممارسات عدوانية وحشية ضد ابناء الشعب الفلسطيني وبصورة يومية في الاراضي المحتة وقال يبدر ان الادارة الامريكية السابقة واللاحقة لم يصلها حتى الان نبآ تكسير

ايدي الاطفال في فلسطين وحرقهم في افران النار ولا اجهاضً النساء وقتل الناس بالفازات السامة ولا الاعتقالات بعشرات

الالوف بدون سبب.. لم يصلها نبا العدوان المستمر على الاماكن

وأضاف ابوشاكر قائلا أن الموقف الامريكي لم يفاجيء امثالي

ممن لم يلعسوا حتى الآن دليلاً عمليا على حيادية وموضوعيةً الادارة الامريكية وقال أبو شاكر انتى أناشد الدول العربية

بصورة خلصة والشعب العربي في كل مكان ان يغير من تكتيكه

قوات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة .

تحرك فوري لاحباط هذه الماولة

والغائه منذ صدوره.

اك الدكتور كلوفيس مقصود مدير مكتب الجامعة العربية في واشنطن أن محاولة الولايات المتحدة الامتريكية بالغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية عمل عدائي ضد العرب .

وقال مقصود في اتصال هاتفي اجرته ، عكاظ ، معه ان هذه المحاولة جزء من البرنامج الصهيوني في امريكاً الذي يعمل من خلال الكونجرس الصدار توصية بدفع الولايات المتحدة بالغاء هذا القرار

ودعا مقصود الى مواجهة اعلامية للتصدى لهذم الحملة الصهيونية وانه سيعقد البوم اجتماعاً مع المجموعة العربية

واشار مدير مكتب الجامعة العربية ان الولايات المتحدة ترتكز في رؤيتها على بعض التغيرات التي حدثت في بعض دول اوروبا الشرقية والتي تعيد النظر في مواقفها السابقة في هذا المجال . وطالب الدول العربية بأن تتصدى لهذا القرار من خلال النوضيح لهذم الدول التي اخذت تتردد في تأبيدها للموقف العربي مشيراً الى ضرورة وجود حملة دبلوماسية واعلامية وذلك من خلال الاتصال المكثف مع جميع الدول لكي بيقى هذا القرار الذي يصف الصهيونية بالعنصرية .

وقال بان اكبر دليل على ذلك هو ما تقوم به اسرائيل ومن ماندها في قضية الهجرة السوفيتية لان هذا مرتبط بذلك لان اعتبار حق العودة لأي يهودي يصل الى اسرائيل ان يصبح مواطنا اسرائيليا ، في حين ان اللاجنين القاصطينيين الذين لهم حق العودة منذ عام ١٩٤٢م مازالوا يتاضلون في سبيلها .

وشدد على اهمية التصدى لهذه الحملة بمختلف الوسائل والوقوف بحزم أمام الحملة التي يقوم بها ، اللوبي ، الصهيوني وتتجاوب معه الادارة الامريكية ، مشيرا الى ضرورة ان يعاد النظر في هذا القرار من خلال اجهاض المكاسب التي حققها النضال الفلسطيني في ١٥ الصنة الماضية حيث دخلت التحرير الامم التحدة كعضو مراقب ، فهم يريدون أن يجهضوا كل تلك القرارات الصادرة عن الجمعية العامة للامم المتحدة وعن مجلس الأمن الدولي و بغية اتمام مشروعهم الصهيوني لا فقط بتثبيت كيان اسرائيل بل بعمليات الضم والتهويد التي تقوم بها اسرائيل في الأراضي العربية المحتلة ، ولذلك فان هذه الحملة تنظري على مخاطر اكبر بكثير مما هو واضح على السطح لانهم يريدون أن يستدرجوا الدول التي تؤيد هذا الموقف بمماولة أن هذا الموضوع موضوعاً نظرياً .

وحول تفسيره لتراجع وزير الخارجية الامريكي عن الاعتراف بالقدس كعاصمة لاسرائيل قال مقصود ان الترلجع غير واضمع ولكن الرضوخ للضغط الاسرائيلي مع قرار الكونجرس الذي صدر في الاسبوع الماضي والذي يقرُّ بأنَّ القنس عاصمةٌ لاسرائيلٌ وهو قرار فرضية وليس قرار ملزما ولكنه نوه بان الولايات المتعدة لم تبد رغبتها في اثارة هذا الموضوع في الجمعية العامة لانها تريد أن تحتير مواتف الدول الآخرى .

ودعا مدير مكتب الجامعة العربية ، عبر عكاظ ، إلى القيام فرراً بحملة لتوضيح هذه الحقائق وأن تتنظم مساعينا في القيام بالآتصالات المطلوبة لاعلاة التمينة حول حماية هذا ألكسب وحماية المكاسب التي حققناها في الامم المتحدة ، ولاتريد ان

انتشر مثات من عناصر الشرطة صباح اس

الإحد عبد مشارف سلحة تدان أن مين التي منع

الدخول اليها بسبب الاحتفالات الرسمية اذ تخشى

السلطات حصول تظاهرات في الذكرى آلاولى لربيع

وتم تبرير اقفال الساحة بمناسبة يوم الموتى

(كينغمينغ) الذي يتم الاحتفال به في الخامس من

نْيسان/ ابْرِيْل وفي اطار التعبثة الشعبية استعدادا

للدورة الحادية عشرة من الالعاب الأسبوية التي ستبدأ

ويهدف انتشار قوات الشرطة إلى ردع أي محاولة

تظاهر بعد ان راجت في العاصمة تعليمات تدعو السكان

إلى الترجه إلى ساحة تيان ان مين في الاول او الخامس

من نیسان / ابریل لاحیاء نکری سکّان بکین الـ ۱۳۰۰

الذين قتلوا خلال التدخل العسكري في الثالث والرابع

من حزيران/يونيو الماضي لسحق الحركة الطالبة

وكشفت صحيقة بكين من جهة اخرى أمس الاحد ان

المأات البلدية والشرطة قررت كذلك حصر عدد الزوار في

المقابر الرئيسية من العاصمة بمناسبة يوم الموتى .

في ٢٢ ايلول/سبتمر في بكين .

• الجرائر: غادر الجرائر أمس وفد عن المحلس الشعبي الجرائري برئاسة السيد عيد العزيز بلخادم نائب رئيس المجلس الى العاصمة القيرصية نيقوسيا للمشاركة في أعسال الدورة الثالثة والثمانين للاتحاد الدولي للبرلانات المزمع عقدها من ٢ الى ٧ ابريل القادم.

● مقداد : وصل وزير المالية الهنغاري لازلو بيكاشي امس في زيارة للعراق تستمر اربعة ايام .

● القاهرة: وصل الى القاهرة مساعد وزير الخارجية الياباني الدكتور سيوهيرو في زيارة لمصر تستغرق ثمانية ايآم وسيجري المستول البدانى

خلال زيارته مبلحثات مع رئيس مرصد حلوان المصرى الدكتور رشَّاد القبيص .. كمَّا سيلقى محاضرتين عن الزلارل . جواتيمالا سيتي

اختار الحزب الديمقراطم السيمي الحاكم في جوانيمالاً وزير الخارجية السابق الفونسو كابريرا ايدالجو ليكون مرشحه للرئاسة في الانتخابات العامة التّي تجرّي في نوفمبر تشرين الثاني القادم . ***

● فلوريدا: قلت ادارة الطيران والفضاء الاصريكية (ناساً) اول امس السبت انه تم تقديم موعد اطلاق المكوك ىيسكفري في رحلة بحمل خلالها تلسكوبا فضائبا ضخما سيحدث

ثورة في علم الفك الى العاشر من الشهر الحاق

004 ● الدوحـة : مناحب السمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثانى ادير دولة نطر

ونيقة انضمام الى اتفاقية الأمم المتحدة للكافحة الاتجار غير المتموع في المندرات والمؤترات العظلية الوقعة في فيينا في العشرين من شهر ديسمبر سنة A 15.64

 عشداد وصل الى بغداد صبا- اس لازالوبيكاشي وزير المالية المجري في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام . ゆうむ

﴿ دأكا: قالت الشرطة أمس الاحد أن رجال مكافحة المخدرات في بنجسلاديش اقتحموا غرضة يقيم فيها نيجيري بأحد الفنادق الليلة الماضية وضبطوا كمية من الهروين تصل قيمتها مليوني دولار .

● دمشق بحث الدكتور صباد بتجهجي وزبر الدولة لشنون التخطيط السوري في اجتماع عقده امس مع رينيه توياتي رئيس بعثة إ المجموعة الاقتصادية الارروسة في دمشق العلاقات التناشية بين سوريا ردول الجموعة الاوروبية و وسبل دعبيا وتطويرها فيأ

مختلف المجالات

ادت عواصف في جنوب غرب بتغلادش الى انهبار سد عنا اسفر عن عزل حدالي عشرة الاف حين قتل اربعة اشخاص صباح امس الاحد مما رفع عدد ضحابا العواصف الى سنين منذ

ع لانتاج فنابل الغازات

اصيب ٢٩ مواطنا بجروح وكسور واختناقات وتسمم خلال المواجهات التي جرت امس بين المواطنين الظسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في أنحاء متفرقة من الضفة والقطاع وقد أعلن الراديو الاسرائيل عن مقتل ضلبط صهيوني برتبة ملازم

> واستراتيجيته ومن تعامله على الصعيد الدولي بعد أن خرج الاتحاد السوفيتي من ميدان الصراع الاعلامي في الحرب الباردة وإن يعتمد على الله أولا ثم على قواته الذاتية للوقوف أمام هذه واضاف قائلًا ان اجراس الانذار تقرع صباح مساء ويجب علينا ان نتتبه وان نصحو وان نتعاون على البر والتقوى وان جنود العدو .

نصد العدوان في كل وقت ومن اي جهةً. البحرين .. تندد وفي المنامة استنكرت دولة البحرين قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس عاصمة للكيان الاسرائيلي .. مؤكدة بانه يتعارض مع جميع القوانين والاعراف الدولية ويتناف مع قرارات الامم المتحدة التي تحظر على الدولة المحتلة تغيير معالم الاراضي الخاضعة

🗷 في الذكرى الأولى لربيع بكين : الشرطة تنتشر حول « تيان ان مين »

مليون دولار . النووية والمسانع القومي العربي . وقبالت المسادر لصحيفة و الاتصاد ، الصادرة بدولة

ليش فايسا رئيس نقابة تضامن العمالية في بولندا يتحدث امام لجتماع لـ ، لجان المواطنين ، حول موقف العمال في البلاد ..

تطور هائل في تكنولوجيا الات التصوير من

لأول مرة في ألات تصويسر المستندات

• الحل الجذري لإلغاء مشكلة السواد

• أول آلة تصوير مستندات تقوم بطي الخطابات

بادر بحجز التك من الأن

من وسط وأطراف النسخ.

بطريقتين إضافة إلى تدبيسها .

JERAISY

اول يدعى عميت بن سلاية وضّابط صف يدعى بواف قُللدان من سلاحُ الطيران نتيجة تعرضها لحادث غامض ادى لانقلاب سيارة عسكرية كان ستقلانها

وتقيد الانباء الواردة من الارض المحتلة أن المواطنين افشلوا محاولة لاقتحام الحرم الابراهيمي الشريف من قبل مجموعة من الستوطنين الصهاينة رغم مساندتهم من قبل

> الصهيوني اغلقت ٢٢ محلا تجاريا في رام الله ومدرسة ثانوية في بيت ساحور كما اغلقت قرية بديا بعد القاء زجلجة حارقة على سيارة اسرائلية فيما اقام مستوطئون صهاينة مستوطنة جديدة تدعى دوغيت في شمال القطاع .

منشات نووية

اغلاق للدارس

واشارت الى ان قوات العدو

ومن جهة اخرى ذكر تقرير مترجم عن صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان مصنع (سولتم) الاسرائيلي وقع يوم الخميس الماضي عقدا مع شركة مارتن ماريتا الامريكية لتزويد الجيش الامريكي بذخائر اسرائيلية تبلغ قيمتها ١٥

وعلى صعيد آخر نكرت مصادر فاصطينية مطلعة في تونس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اجرى خلال الايام القليلة الماضية الرؤساء الترب حول النشات الكيماوية الاسرائيلية واخطارها على الأمن

الامارات العربية المتحدة امس ان منظمة التحرير الفلسطينية اعدت مذكرة شاملة حول هذا الموضوع لتقديمها الى مؤتمر القمة العربي القادم الذي دعا اليه الرئيس الفلسطيني لبحث التحنيات الراهنة التى تواجه الامة العربية ومن ناحية اخرى اكنت مصادر

الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فبينا للصحيفة ان اسرائيل اقامت منذ فترة مركزا للابحاث النووية باسم مخال سوريف وكذلك مصنعا في جنوب ايلات لمعالجة واستخلاص المواد الكيماوية من النفايات الكيماوية الالمانية وان هذا المصنع يعمل بطاقة انتاجية تصل الى ٠٠ طنا سنويا وان من بين انتاجه تنابل للغازات السامة التي تستخدمها قوات الاحتلال الاسرائيل في قمع

تضامن اسلامي ومن جانبه اكد الآمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد مساندة المنظمة لكفاح الشعب القلسطيني العادل من اجل تمرير ارضه وتحريس القدس

وقال الغابد في برقية الى الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بمناسبة يوم الأرض نقلتها وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان احتفالنا معكم بيوم الأرض الفلسطينية يعبر عن وقوف الامة الاسلامية وتكاتفها مع كفاحكم العادل والمشروع على درب الانتفاضة والتحرير وطرد المتلين الصهاينة من كافة الاراضي القبلتين وثالث الحرمين الشريفين المسجد الاقصى المبارك .

وعبر الغابد عن التزام وتضامن منظمة المؤتمر الاسلامي الكامل ودعمها اللامحدود لجهاد الشعب الفلسطيني البطل والانتفاضة المباركة الى ان يستعيد الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية كامأة غير منقوصة واولها حقه في العودة وتقرير المسير واقامة دولته الوطنية المستقلة فوق تراب وطنه فلسطين وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

«هانو» في منطقة

ت الفدس الشرقية جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية المحسلة العشور على جشة

وزراء مالية دول السوق الاوروبية المشتركة في لقطة جماعية حيث يجتمعون في ايرلندا لبحث خطط انشاء

ق بيان الخارجية المصرية حول مسألة قرار مجلس الشيوخ الامريكي حول القدس :

احدث ترار مجلس الشيوخ الأمريكي باعتبار مدينة التدس الشرقية عاصمة لاسرائيل ردود فعل غاضية في الاوساط السياسية التربية فقد أصدرت وزارة الخارجية المصرية بيانا اعربت فيه عن قلقها ازاء القرار واكد البيان بأن حل مشكلة الشرق الاوسط بما فيها وضع مدينة القدس لن بتأتي باصدار قرارات تدعو آلى الاعتراف بأوضاع تفتقر ألى نَّيةً ، كما اشار الى ان هذا يشكل عقبة لا تساعد على حل

الشكلة ويزيد من تعقيدها . عمراع بين السلطات المتفصلة .. الا أن وأوضح البيان بأن مدينة القدس مجلس ألشبوخ الامريكي اكتر خضوعا

للابتزاز الصهيوني فقد ترافق مه اعلان

مذا القرار كُشف نضيحة المبالغ

الضخمة التى يدفعها اللوبى الصهيونى

١٥٠ الف دولار للعضو الواحد

للشيوخ والتي وصلت ألى ١٥ مليون دولار له ١٠٠ عضو بالمجلس بواقع

وانك د . تُسَعَّت لعكاظ منَّن اللوبي

الصَّهيوني يضغط على النائب الامريكي من خلال دائرته الانتخابية ومن ثم نجد

ازدواجية في القرار السياسي وأوضح د . شعت لعكاظ بأن هذا

يعد انقساما لرؤية امريكا لمسلحتها

فبينما يرى الرئيس بوش ان مصلحة

امریکا ف سلام تعاقدی ۱۱ ان هناك

قوی تری ان مصلحة امریکا ان تبقی

اسرائيل قوية ويلومون الرئيس موش لان

تصريحاته من وجهة نظرهم ساهمت في اسقاط الائتلاف الحاكم واظهارها

بصورة ضعيفة وفريسة سهلة للهجوم

عليها . ولذلك نجد هؤلاء يشنون حملة

على ، ليبيا والعراق ، ومسالة القدس

للهجوم على العرب واضعافهم . وهو اعتراف بأن الهزيمة التي حدثت

لشامير والائتلاف و اسرائيل وان

مسالةً الأنقسام العمودي في اسرائيل

وأضاف د شعت في تصريحات لعكامً بأمنا يجب أن ندرك أن الانتقاضة وخط السلام الفلسطيني أوقع أسرائيل في هزيمة تمثلت في أنهيار الائتلاف

هي مسالة مخيفة .

الشرقية تمثل جزءاً لا يتجزا من اراضي الضغة الغربية التي أحتلتها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ وأضاف بأن محاولة تغييد الأوضاع القانونية لها من طرف واحد يتعارض مع أبسط مبادىء قواعد القانون الدولى ويعد مخالفة واضحة لكل مَا جاءً فَي الْقرارات الدولية التي تناولت مشكلة الشرق الاوسط بما فيها شرارات سجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٦٧ ، و ١٦٠ التي هيأت أسس التسوية

واكدت الخارجية المصرية في بيانيا ان الولايات التحدة أعلنت في عدة مناسبات على لسان رؤسائها وكبار مستوليها معارضتها الكاملة لاجراه اسرائيل ابة تغييرات في اوضاع مدينة النَّدُسُ الشرقية من طَّرف وأحد باعتبارها ارضاً محتلة .

شا سرح دانييل شعت رئيس اللجنة بالدرجة الاولى . وان كنا نتبه الى ان قرار الكونجرس غير ملزم الا انه يعير عن الرأى العام الاسريكي ولان السانة في الولايات المتحدة مسالة

البستراء الاردنيسة کونا ۔ عمان أعلن أمس أن اجهزة الأمن

والدفاع المدني الاردني تد عثرت على جنة الباغيسور الألماني هانزل منتشر البائغ من العمر ٧٧ عاما الذي كان تد اعلنَّ عن فقدانه في ٢٨ مارسَّ المَاضي في منطقة البتراء الانرية الأردنية ي سبوره المربع الروابية وبعد بحث استمر اربعة ايام ل مناطق وعرة اللعابة عثرت اجبرة الأمن على جنته في احد الاودية الوعرة على بعد ٧ كيلو متر خلف دير المري واستخدمت طائرات عمودية لانتشال جُثْتُه حيث يتحدُر وصولُ السياراتُ لهذه النطقة

وخسلال عمليسة البرقيسور الانائي الفقود عقرت اجهزة الامن ايضا على الوائن الإلماني شورلاغ البائغ من العمر الا عاما وهو لُ حَالة بسيبة سيبة وتـ نقل الى مركز طبي في بلنـة وانـى موسى

وناشدت الخارجية المصرية كافة الاطراف الدولية والمحلية المهتمة بتنفيذ السلام في الشرق الاوسط أن تساند الجهرد المبذولة لتحربك عملية السلام عر طريق الحوار والتفاوض السياسية بألمجلس الوطنى الفلسطيني ومستشأر الرئيس عرفات لعكاظ بأن القرار الامريكي هو لمصالح احرائيل

الحاكم والاحزاب قبل عودة الهدوء أمس:

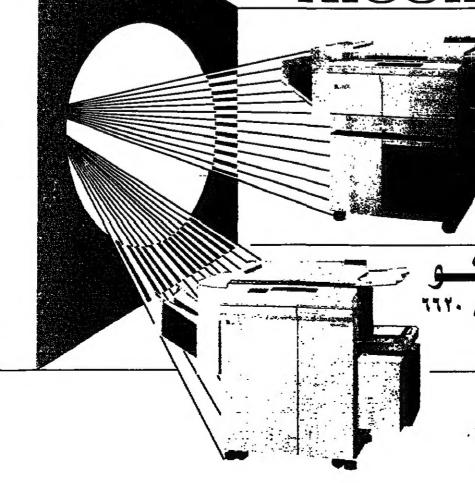
اكثر من ١٣٠ جريحا باعنف اشتباكات احتجاجا على ضريبة فرضتها تاتشر

ذكرت الشرطة أن الاشتباكات العنيفة التي جرت على عدى اكثر من سبع ساعات في شوارع لندن احتجاجاً على صُرِّيبة الإفراد التي ورضَّتها مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اسفرت عن اصابة اكثر من ١٣٠ شخصا ووصفت بانها اعنف أحتجلجات حتى الأن

وقد شارك في هذه المظاهرات ٢٠٠ الف شخص حسب منظميها واستمرت حتى مساء أمس الاول قبل ان يعود الهدوء الى لندن .

وذالت الشيطة أنه تم أعتقال ٢٥٠ شبغصنا وكانت المظاهرات قد تحولت الى اعمال عنف حين حاولت مجموعة انفصلت عن الحشد الوصول الى مقر اقامة تاتشر فر داوننج شريت وردتهم الشرطة على اعقابهم . وبدأ منات من الشيان بلقون الاحجار على رجال الشيان بلقون الاحجار على رجال الشيطة في حي وايتهول حيث تقع الكاتب الرئيسية للحكومة

وتقول وكالة انباء رويتر ان اعمال العنف تشير الى عمق الغضب الشعبي من الضربعة الانتخابية التي بدأ العمل مهاً و انحلترا وويلز امس .. وهي ضربية جديدة تحل محل الضرائب العقاربة وتغرض على كل من يبلغ سن

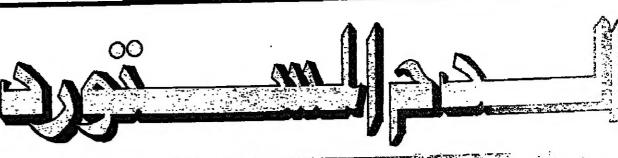


الرياض ٢٦٢٢٠٠٠ جدة ٦٩١١٣٣٣ النمام ٨٣٢٢٢٢٢ القصيم ٣٢٤٠٠٢٨





شاب بريطاني يقوم بتحطيم واجهات أحد المحلات التجارية ف نندن ، صورة خاصة الـ مُعْكَاظًا، مِنْ لَبِ،



ت القرار الذي صدر بوقف تدفق انهار الدم من الخارج تم في وقته الناسب . على الرغم من محاولة البعض ان يسبح بالفكر حوله وخاصة ثبنا يتعلق بتوفر الحلول والبدائل ومن اهمها توفر الوعى ألسام بالتدرع بالدد والتي لم تكن متوفرة بالشكل الذي يكفي لمواجهة اية صعوبات قد نترتب عليه .

ولكن ببدو أن الوعى الديني والانساني ويقظة الاجهزة المعنية قد اوجد نوعا من الحماس لمواجهة الموقف ذُلْتُ الَّوْعَى الذي يذكر الجميع بالعديد من القصص الماسلوية التي تحدث ﴿ دول عديدة وكان اخرها خبر الشاب الذي فقد حياته بسبب

> والأن وبعد عضى ثلاث سنوات خطة الحصار لهذا النوع من الاستيراد وائي اي مدى نَجِحت الاجيارة المعنية في تحريك بنوك الدم

هن ا**نتبر**ع ● والتبرع بالدم تسير حركته وفق اصول وقواعد طبية يجرى العمل بتوجيها وخز هذه القواعد بقول

يشترط في البداية الا يقل عمر المتبرع عن ١٨ عاماً ولا يزيد عن ٦٠ عاماً وكذلك يجب الآيقل وزنه عن غمسين كيلو جراننا وضرورة مرور ١٢ سبوعاً على أخر تبرع له بآلة . أما الكنبة التي تسحب من المتبرع فتتراوح بير ٥٠٠ مليجرام و ٣٥٠

حسب حالة المتبرع الصحية

من قدرة الشخصي على التبرغ بالدم . يتم على الدور سمعب الكمية المطلوبة منه ف كبس مع أخد عينة مستقلة ترافق هذا الكيس ويوضع على الاثنتين رقم موحد للمريض راسمه . ويتم بعد ذلك ارسال العينة الصغيرة الى مغتبر التناعلات أغصلية لاجراء النجارب اللازمة لتكتبب عن الفروسات المفتلفة التي ال وجدت فإلها تعنع الاستعادة س الكيس الكبر الذي تم حفظه في اللاجة خاصة . كما أن استخدام الدم الكيس الكدر الذي ثم حفظه في الموجود بهذا الكيان يؤجل بل ويمنع

تظهر بعص عبنات الدم نتائج البجابية لدروس ما وصنا تبده الخطوة التالية وهى عسل انتجارب التاكيدية والتى تظبر بعد دك نتائج سلبية ولله الحمد كما حدث فركل الحالات حتى وق منا المحدد نقول ان جميع الأز مستشفيات المملكة نقوم متحويل بعض العينات البنا لعمل التجارب التاكيدية .. ومده التجارب تعمل فقط في حالة الاستشاد از وجود النتائج غير للناسبة

€ ترى عل عماك سخاطر عني حياة

أعداد المشرعيِّ : هذا ما يحبب عليه الكتور رشاد داعيس استشاري امراض الباطنة والناب بمستشفى الملات خاند للحرس الوطني بجدة والذي يؤكد انه و بعض الحالات الرضية لايحتاج المريض ال نقل الدم كاملًا .. بل بحقاج فقط ال نقل بعض مكونات مثل البلازما التي تستخدم في عالة الحروق بدرجاتها وحالات الغرف كما يتم نقل كراث الدم البيضاء احيانا للمريص الذي نقل مناعته التساعدد على عواجها الها عدوى ريعطي الدكتور داعرس مثلا لتجربة رائدة ﴿ مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة حيث توجد حالة من الإكتفاء الذاتي نتيحة انتظام التبرع من قبل منسوسي المستشفي الذين اصبحوا بالنسهم اداة توعية

التبرع افضل من الاستيراد وننتل ال عمليات القتب المغتوح التي اصبحت من العمليات الشائعة في عصرنا والتي تحتاج الي كميات مَاتِلَةً مِنْ الْدِمِّ.. فدا شي درجة الاحتياجات هذه ويجيب على ذلك الدكتور حسان رهة

ماهسر عسدالهادي ـ (الدمام)

رئيس قسم جراحة القلب بمستشفي

كمية من الدم تتراوح بين لتر ولترين ،

وخير وسيلة لحماية مرضى القلب بشكل

غادس والمرضي بشكل عام هو عدم

التفكير في احضار دم من الخارج تجنبا

للمشاكل والفيروسات التي تختبيء

فيه . والاجراء الامثل من وجهة نظري

هو احضار متبرعين من الاهل والاقارب

والاصدقاء للاستعانة بكمية محددة من

دمأئهم بعد عمل الاختبارات اللازمة

وأعتقد أن الجميع يرحب ويحرص على

التبرع الذاتي

• سمعنا عن تجربة تبرع المريض

الهامة الآن ان فريق جراحة القلب يعاول استخدام اقل كمية من الدم

لتقادي اي مضاعفات من عملية نقل

الدم واستعمال دم المريض نفسه اثناء

العملية ، حيث يتم اخذ ٢٠٠ او ٢٥٠

مليجرام من دعه قبل الجراحة بوقت

كاف وتعطى له بعض العملية مباشرة

لوقف النزيف بحدها وهذا التطبيق مبدا

ويختتم د . رفة جديث بانه

بالاضافة الى هذا الاجراء فإنه يتم

استعمال جهاز الرئة الصناعية باكسدة

الدم بطريقة الحويصلات الهوائية

باستعمال جهاز دقيق للفصل بين الدم والاوكسجين لتقليل التغيرات التي

تحدث في الدم اثناء الجراحة والاحتفاظ

بقابلية الدم للتجلط مما يمكن الجراح

الدماء المهدرة

وهناك سؤال هام كان لايد من طرحه في سياق طرحنا لقضية الدم هو : كيف يمكن الإستفادة من الدماء

التي ينزفها المريض اثناء الجراحة ؟

المساعد وجراح الاوعية المعوية

بمستشفى جامعة أغلك عبدالعزيز

جراحة الأوعية الدمنوية يفقد

المريض خلالها كميات كبيرة من الدم

ويلزم على انر ذلك اعطاؤه كميات تماثلها

لتعريض هذا الفاقد ومع هذه الكميات

تزداد نسبة احتمالات الأصابة بالاوبئة

اذا كان هذا الدم مستوردا .. ولقد اصبح البراحون في الفترة الأخيرة وخاصة جراحي الارعية الدموية يركزون على استخدام الوسائل

الحديثة الكفيلة بالتقليل من حاجة

المريض إلى كميات كبيرة من الدم ..

ومن أهم هذه الوسائل أعادة الدم الذي يغقده المريض اثناء العملية الى حسمه

مرة ثانية وذلك من خلال جهاز يتم

بوأسطته سحب الدم ثم ترشيحه بمرشحات خاصة واعادته للمريض مرة

أخرى .. كما أن جراحي الاوعية الدموية أصبحوا يفضلون الآن استعمال توصيلات صناعية غير متلاة

للدم للمحافظة على دم المريض وتجنب

ونوه د. الزهراني بان هذه الوسائل كلها من شانها التقليل من حاجة

المريض الى دماه خارجية الآنه من المعروف أن اعطاء كميات كبيرة منها

يترثب عليها احيانا بعض المخاطر

الأخرى مثل الأثيميا الحادة التي تحدث

نتيجة تعاعل دم المتبرع مع دم المريض . كما أن الدم المخزن عادة ما

د . سلمان الفارسي

د . حسن الرهراني

. يقول د . حسن الزهراني الاستاذ

من تدادي اعطاء المريض الدم .

عالمي تم الاخذ به حاليا .

المنافظة على صحة مريضه .

عمليات القلب المفتوح تحتاج الى

الملك فهد بجدة :

نَقَلَ كَمِيةٌ مِنْ الدم الله .. تَدِينَ فيما بعد انها ملوثة بفيروس الالتهاب

على صدور القرار تظهر في الأفق مجموعة من التساؤلات حول نجاح لوضع دماء جديدة مطية الى

الدكتور ابراهيم خميس مدير بنك الدم بنستشفى الملك فهد العام

اختبارات اولية

🛭 ما هي الخطوات التي تتبع عند نمالاً حتى تظهر ه ارسلت الى المختبر

فتحص وعلاج مجانى ۞ ماذا يحدث في حالة الفتلاج التي تؤكد فليور بعض الامراض بالدم - يتول د ابراهيم الله هذه الحالة يكون المتبرع هو المستفيد الاول لأنه لن يتم استخدام الدم الذي ثم التيرع به ويتعول الاتجاد بعد ذلك الى اعطائه العلاج اللازم للدرض الموجود ف دمه وهو لأيدري عنه وذلك نمل أن يفاجئه بمشاكل اكبرات يتعذر عندها العلاج ... وبهذا ينضح للمتبرغ عائدة اخرى من

فواك التبرع بالدم المزيد من الدم.. مطلوب ● وسالنا مدير بنك الدم عما اذا كان التبرع يفطى الحاجة من الدم بعد وقف استيراده قال - في شهر رجب المنصرم متبرعا ٧٠ منهم تبرعوا اتعاد جسراحة بالستشعى ۱۰۲۱ متبرعا لذويهم و ۳۰ تبرعزا لوجه الله .. ولله الحمد لَّهُ كَانَتُ نَتَائِجُ النَّمَالِيلُ طُبِيةً عدا بعض حالات النباب كبدى اعطى أصحابها العلاج اللأزم. كما از هماك شك وجد ال بعض

الحالات ربعسل النجارب التاكيدية تبين خلر هذه الحالات من اية اوبية قطع الشك باليقين ماذا تعنى بالنجارب التاكيدية المناكيدية المن

اكتفاء ذأتي الانساز التبرع بالدم تتف خلف سلبية

لبنوك اندم تعادل في دورها المحاضرات والافلام والكتبيات

استحضرتها تلك الدولة من الخارج . ويستوقفنا كلام الدكتور رؤوف حكيم استاذ الكيمياء الحيوية بجامعة هيوستن والذي زار الملكة مؤخرا قبل الدخول في تقصيل قَضْيِتنا حيثُ يؤكد على أن هنك بعض الدول العربية لأزالت تلجا آلى

استيراد الدم عن طريق بعض السماسرة في الخارج .. وهؤلاء السماسرة لايتورعون عن تهريب الدم المرفوض في بلادهم بعد تزوير المستندات وتواريخ الصلاحية وشهادات خلوه من الجراثيم مما يعرض المرضّى العرب للدعوى بشتّى الفيوسات والاوبئة وقد يؤدى ذلك فيما بعد الى انتشار المرض في شكل وبائي .

جوانبه الدكتور ابراهيم عبدالكريم يفقد الصفائح الدموية وعوامل التجلط استطلاع / صبحي الحداد _ (جدة) وكلها لاتتوفر الا في الدم الطازج . نقص عربي .. في اللم • ونعود مرة ثانية إلى د. رؤوف حكيم الذي يؤكد انه على الرغم من تضاعف وحدات بنوك البم حاليا في البلاد العربية الأ أنها مازالت تعانى من نقص

> لاتتعدى خمس وحداث لكل مواطن ، في حين أن الرقم العالمي ينطلب توافر ٧٠ وحدة لكل ألف مواطن وهو رقم تجاوزته نسبة كبيرة من الدول المتقدمة . ويضيف د. رؤوف أن الحل ال مواجهة استيراد الدم يتطلب الترعية العربية الشاملة باممية التيرع بالدم واقناع الشعوب العربية بضرورت ومزاياه .. وقد يتطلب هذا المنهج سنوات الا انه سيؤدى الى مواجية صادقة وحاسمة للاوبئة التي قد تداهم

عمليات التبرع بالدم وتشريعات حفظه

مشتقات الدم

المريض منها إلا الى جزء أو مشتق واحد

من هذه المفردات الموجودة في الدم كما

يقول د. رؤوف والذي يعتبر حقنا للمريض بالدم بعد معرفة هذه الحقيقة

نوع من التبذير كما أن الدم الكامل تد يكون ملوثا ومعرضاً للاوية بينما يمكن

التعقيم المامون للمشتق المطلوب نظرا

لمعرفة تكوينه البيولوجي ، بينما لازال من المتعدر تعقيم الدم الكامل أو البلازما

الكاملة نظرا لتعدد المشتقات والمفردات

المكونة لها واختلاف صفاتها البيولوجية

ألتى تتعارض طريقة تعقيم الواحد منها

مع الأخر .. وهنا نخلص إلى حقيقة

هامة وهي ان حقن المريض بالمشتق المطلوب فقط اضمن له من الحقن

تصنيع مشتقات اللم

يقول د. رؤوف حكيم : هذا التصنيع
 يزداد الطلب عليه في حالة الاوينة

والكوارث والحروب حيث تزداد الحاجة إلى مشتقات الدم ولذا تعتبر مشتقات

ألدم العلاجية من العقاقي الأستراتيجية

وعلى الرغم من توفر ما يزيد عن مائة

عسنع للادوية والكبسولات في البلاد

العربية الا انه لايوجد سوى مصنع

واحد لانتاج مشتقات الدم في مصر وهو

المسنع الوحيد في منطقة الشرق الأوسط

ولايقي باهتياجات مصر وحدها .. بينما

في أوروباً وامريكا توجد أعداد كثيرة من

ب اوروبه وسويت دوجد احدد صدره من هذه المسانع التي تخدم مواطنيها في زمن السلام وتؤمن حياتهم في وقت الحدب وتدر على اصحابها أرباحا وفيرة ... ويؤكد د. رؤوف أن العرب

رحيد الموجود المحرود المديد من هذه الاستقصام الخبرة لاقامة العديد من هذه والمهينين على المصانع المشابهة في المصانع المشابهة في المصانع المشابهة في من العرب الذين الكسبوا

جنسية هذه البلاد .. واصبحوا الأن

من كبار مصنعي ومصدري مشتقات الدم العلاجية ... وأخيرا يؤكد في نهاية

كلامه لن هذه المساتع هي الأمل الوحيد الذي يقف في وجه خطورة حقن

الدم الشبوه ويصون مستقبل الأمة

العربية بضمان صحة افرادها . وخالص الأماني ان يرى هذا المثروع

المخدرات تلوث الدماء

اما الدكتور اياد السبيعي استشارى الأمراض الباطنية والكبد والجهاز الهضمي بمستشفى د. عرفان بجدة ..

فيدخل ألى الحديث من منظور أخر وهو

المخدرات وتلوث الحقن المستخدمة فيها

بعض الأوينة والفروسات وهو ما يؤدى بعض الأوينة والفروسات وهو ما يؤدى الى نفس النتائج السينة التي يؤدى اليها الحقن بالدم الملوث ، وأيضا وسائل الوشم ومالها من خطورة مماثلة

عند تلوثها هي الأخرى ... ويؤكد د. اياد أن مشكلة التلوث عن طريق الدم احدث في التلاش النهائي لليقظة التامة في كل يثوك الدم العالمية لفحص الدم

والمنتجات الدموية للتأكد من خلوها من

وينصح د. اياد بضرورة اجراء

تحليل أجباري الدم للأشخاص العرضين للاصابة اكثر من غيمم

كالسجناء رمن يضبطون بتعاطى

انعدام الاصابة بالأوبئة

الإصابة بالاربئة والفيروسات فيؤك

الدكتور هاينز أسترهل استشاري

الأمراض الجادية يؤكد ان مداآ

الاحتمال اصبح معدرما تعاما هذه الايام نتيجة للاجراءات والاحتياطات

الشددة التي يتم انخاذها الوقاية على مختلف الأصعدة في الملكة وما يتم

تطبيقه من فحوصات على المتبرعين

بدمائهم .. خاصة في مجال الاربئة

والفيروسات الضعيفة التي لاتنتشر او

● ويعلق على هذا الموضوع من كافة

أما عن عمليات نقل الدم ودورها في

الفيروسات .

التي يجب توفيرها في كل منطقة

بالبلازما الكاملة المشبوعة .

يشتق الدم من عناصر عدة لايحتاج

خطير في كميات الدم البشرى المطلوب للخدمات الطبية فنسبة الدم المتاحة

النطقة . هذا بالأضافة ألى تنظيم

الاعتماد على مصلاادرنا المحلية الصويغ : المعلكة لاتستورد الدم منذ سنوات وتعتمد فقط عني مصادرها المحلية من المتبرعين ويخضع هذا

الاجراء الى فحوصات دقيقة .. ويهب

الصويغ المثرف العام عنى ادارات التموين الطبي والرخص والمختبرات وبنوك الدم بوزارة الصحة فيقول . بعد التوجيه السامي الكريم حول أستيراد المستحضرات البيولوجية ومشتقات الدم تقوم وزارة الصحة باستيراد هذه المستحضرات من كبريات الشركات العالمية بموجب شهادات مصدقة من السلطات الصحية في بلد المنشأ ومن سفارة خادم الحرمين الشريفين في تلك البلاد وبعد وصول الشحنات إلى الملكة تخضع لفحص أخر دقيق ولايتم صرفها إلى المريض الابعد التاكد من النتائج .

وعن استمياد الدم يقول د.

المتبرعين ضروري خاصة اذا عرفنا بان هناك مجاميع مختلفة للدم . ولبعلم الجميع أنه لايوجد بديل للدم غير المصول عليه من الانسار لاخيه الانسان . ويؤك ان هذا التبرع يعتبر عملا خيريا بالمقام الاول "تقاد حياة

عدنان تكريتي في ختام حديثه بالاخوة الواطنين والمقيمين بضرورة الوعي النتام والقناعة بفواك النبرع لان زيادة عدد

الآيام هو المريض وفي حاجة إلى من منذ صدور القرار وحتى الاس فيغول

الدكتور سلمان الفارس المدير العام

لادارات المختبرات وينوك الدم بوزارة

مريض ، وقد يكون المتبرع في يوم من

الزهرانى

السنورد قد احدث انتفاضة للتبرع بالدم وتزايد الاقبال بشكل ملحوظ ومع ذلك فان الحصلات المختلفة لحث المواطنين والمقيمين على ذلك مستمرة على مدار العام كله تضاؤل السفر للعلاج

استخدام احدث الإجهزة للكشف عن الاوبئة

وعن المرضى الذين يذهبون للعلاج

الصحة أن الوعي الصحي الذي يتوفر الآن لدى المواطنين بخطورة الدم بقصد العلاج ال بنائد من عدم وجوم علاجه بالداخل . وهذا نشك فيه نظراً للمستوى الطبي الرئيع المتيعر الأن

نماذج مضينة من الوعي وجولة سريعة داخل بثك الدم بعستشفى الملك نهد بجدة تكشف لنا عن عند من هؤلاء النين توفرت لديبہ

ود. هاينز: المملكة اعدمت احتمالات الاصابة باللهم اللوث

ود. الصويغ: الاعتماد الكامل في الدم على مصادرنا المتعلية

• د. الفارس: بعد الوعي .. انتفاضة كبرى للتبرع بالدم

• وقف السفر للعلاج وقاية من تلوث الله

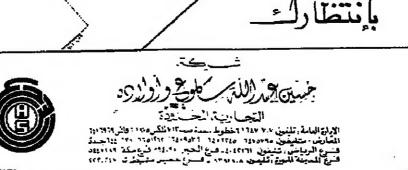
ود. حكيم: نقل الدم • تبذير • يمكن الاستفناء عنه بتصنيع المشتقات

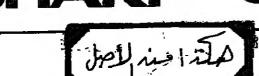
١٠٢١ متبرعـا بمستشفى واحـد وفي ايام قليلة

بالخارج يقول د. الغارسي : وفرت الدولة جميع الخدمات الصحية والعمليات المتطورة مثل جراحات القلب المفتوح وندع الكلى والقرنية وتتم كلها باستعسال دم نظیف ۱۰۰٪ عکس مابعدت للعريض في الغارج ... ولذا أصبح العلاج الخارجي حمي المصائبات وزارة الصحة لاينعدى أصابع اليد الواحدة وكلها حالات فردية وقناعات شخصية .. وينصح د الفارسي النهاية كل راغب ﴿ السفر إلى الخارج

القناعة والوعي بضرورة النبرع بالدم محمد عدنآن تركيتي (٧٪ سن من سوريا الشفيقة . يُعمل بشرَّئة كهرباء جدة ونصيلة دمه — O سالبة وهي من الفصائل النادرة وقد سبر له التبرع قبل هذه المرة ما يقيب من عتم مرأت ومعظمها لوجه الله تعالى . اما هذه المرة فقد جاء للتبرع تزميل له في العمل قبل اجراد جراحةً له وخلاصاً لصعوبة الحصول على هده النصيلة والتي تجعله لايتأخر عن التبرع بها لمر



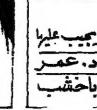


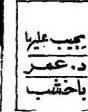


عير هذه الصفحة بجنب

الوعى القانوني في ايسط صوره .











غد الثلاثاء من العاشرة والنصف مساء حتى الثانية عشرة على هاتف : ، ۱۷۲۲۹۳ تصویله (۲۰۱) ورسلٹلکم تَصل على عنوان «جريدة عكاظ الإسبوعية: صي : ۱۲۱۸ جدة ـ

رمز بریدی : ۲۱٤۱۳ .

صاحب العمل مكلف بالمهاصاات

 هل صلحب العمل ملزم بتوفير وسائل الانتقال لعماله ورد هذا السؤال ا ٩٠ يتُعينَ على مساحب العمل ان يلتزم متوهبر وسائل الانتقال للعاملين لدي من مبدئل النامئيم الى اماكن العمل واعادتهم بوميا متى كانت هذه الاماكن لا تحسل البها وسائل المواصلات العادية ولكن عل يكون ذلك بعقابل ام بدون مقاط ١٠ لاشك الله يحب النص على ذلك عند تجريز عقد العمل بين صاحب العمل والعامل حتى بكون كل معهماً على بينة س امره فأذا لم يكن مثل هذا الأتفاق او . العمل هما هم الحل " دهب معص الفقهاء إلى القول بأن المقصود خومر وسائل المواصلات من حاب صاحب العمل ان تكون مجانبة استنادا الى أمه لو نثار المفصود حملها بمغامل لما غفل الشرع عن حماية العمال بفرض حد اقدى له تنا فعل و شش أسعار التعنية التي بلقزم بعض اعسماب الاعمال

هذه خصائص التجنس؟

● دانا بقصد بخصائص التجنس ورد هذا السؤال من ح ع م من

منعة من الدولة دانه بخضع في حبحه أو رفضه لتقديرها المطلق وقد حدد العطام الحهة التي تقدم اليها طلبات التجنس واجراءاته في المادة ١٠ من بظام الجنسية فتنص على ان ، وزارة الداخلية هي الجهة صاحبة الاغتصاص الامسلي في تنفيذ هدا النظام والاقرارات والاعلانات والاوراق وكذا المثلبات المنتصوص عليها في هذا النظام بحب لن توجه الى وزير الداخلية أو من يمبيه و ذك . والتقدم عطلت التجنس مع توافر الشروط المنصوص عليها في النظام لايلرم الحكومة بمنع طالب التجس الجنسية السعودية بل أن الأمر حواري لها فتستطيع رمض طلبه رغم توامر الشروط الطلوبة وهذا الراي تعليه نسيعة التحسر وهو ما استقر عليه القضاء في كافة الدول ويجب الا يفهم من حصوع ملك التجنس لتندير الدولة انها تستطيع منحة بالرغم من عدم توافر الشروط التي يتطلبها الغانون مهي لا تستطيع منحة بالمخالفة لهذه الشروط ولكتها تسنطيه رغم توافر الشروط رفصه

السجن لتزييف العملة

■ ماحكم من قبل نقودا مقادة او مزيفة بحسن نية ثم تعامل بها بعد العلم بعيبها ورد هذا السؤال من الاخ م ع هـ من الرياض: €۞ شمس المأدةُ ٦ منَّ المرسوم الملكي الكريم رقم ٢٦ وتاريخ ٢٠ ـ ٧ ـ ١٣٧٩ هـ بشأن النطام الجرائي على تزوير وتقليد النقود على أن كل من قبل حسن نية عملة مقلدة أو مزينة ثم تعامل بها بعد علمه بعيبها يعاقب بالسجن ندة لا تتجاوز سمة وبغرامة لا تتجاوز الغي ريال او باحدى هاتين العقوبتين .. ان من يتعامل بعملة مقلدة او مزيفة وهو يعلم بانها كذلك بعد مرتكبا لجريمة التعامل او المترويح المنصوص عليها في المادة ٨ غير ان النظام قدر موقف الذي يتلق النفود المزيعة وهو حسن النية اي لا يعلم بعيبها وراعي أنه هذه النقود واحيرا بسبب لا دخل له فيه مما يجعله معذورا عندما ألى التخلص من هذا الضرر بالتصرف فيها ويقع على المتهم عبه اثبات حَسِنَ نَيْنَهِ رَاذًا ثَارَ شَكَ فَي تَوَافِر حَسَنَ النَّيَةِ ثُدِّيهِ تَعْيَنُ تَفْسِيرِ ٱلسُّكَ لصالح ك بانه كان حسن النية وقت أن تلقى النقود المزيغة تعين على

الفرق بين الاوامر والمراسيم

■ ما الغرق بين المراسيم الملكية والاوامر الملكية؟ ورد هذا السؤال من

🗨 جاء بالمرسوم الملكي الكريم رقم ٢٨ الصادر في ٢٢ شوال عام ١٢٧٧هـ وهو س الوثائق الأساسية في الملكة أن الانظمة تصدر بمقتضى مراسيم ملكية كما ويتم التصديق على المعاهدات الدولية بمقتضى مراسيم ملكية تصبح الماقدات على اثرها ملزمة للمملكة وتلزم السلطات الداخلية بالعمل على تنفيذها وبالاحط مالنسبة للمراسيم الملكيةان عادة مايسبقها قرارات من مجلس الوزراء وتكون المراسيم المُلكية هَى اداة ضرورية لدخول هذه القرارات الى حيز التنفيذ اما فيما يتعلق بالاوامر الملكية وهي تعبير عن ارادة المقام السامي وحده ومن ذلك تعيم الورراء وكذلك كبار موظفي الدولة.

, باعطائنا نبدة عن هذا الموضوع وكيف يتم تنظيمه

وأستأسلواتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية

وتصل بكم ألى طريق مسدود .. والمهمة التي تقوم بها هنا .. مشاركتكم بالرأي

والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر

هذه المهمة وتشترط معاهدات

التسليم والقوانين الخاصة عادة ان

يشتمل طلب التسليم على البيانات

١ ـ بيانات خاصة تساعد عل

تحقيق شخصية المتهم او المحكرم

كان المقصود من التسليم تنفيذ

عقوية صدر بها حكم من محاكم

الدراة الطالبة بالتسليم ويرجع الى

قانون كل دولة لتعرف السلطة

المنتصة بفحص طلب التسليم ذلك

ان بعض الدول تعهد يقصمه الى

السلطات التتفيذية بينما يعهد به

وقد تواتر العرف الدولي بين

الدول على عدم جواز التسليم في

الجرائم السياسية وقد جاء هذا

العرف نتيجة لتطور الافكار

السياسية والنظم الدستورية خلال

القرن التاسع عشر ذلك التطور الذي

ادى الى تغيير النظرة الى الجرائم

السياسية ومطالبة الراى العام

الدولى في الدول المختلفة بوضع

بعضها الى السلطات القضائية.

والقواعد التي تحكمه ؟ مع جزيل الشكر لكم ؟

احكام خاصة بها تميزها عن غيرها

مِنْ الْجِرائم العادية واقد لقى مبدأ

عدم التسليم في الجرائم السياسية

القانون المدولي واقرارات المدول

ويستثنى نلك فيما جرى عليه

التعامل بينها واثباتا في المعاهدات

التى عقدتها قيما بينها والمعاهدات

الجعاعية ومشروعات الاتفاقيات

الخاصة بالتسليم والتي تتضمن

كلها في العادة نصا صريحا يقضى

باستثناء الجرائم السياسية من

كبير من الدول على عدم تسليم

الاشخاص النسوب اليهم اقتراف

جرائم سياسية وتقرير عدم التسليم

في الجرائم السياسية يعد من

سلطات الدولة المطلقة ولكن ترك

الامر لمطلق السلطة التقديرية للدولة

قد يؤدى الى نشوه المنازعات بين

الدول في شأن هذا التقدير نظرا

لصعوية الوصول الى اتفاق علم على

تحديد شامل للحرائم السياسية

ذلك انه توجد بجانب الجرائم

السياسية البعثة جرائم اخرى

تغرف بالجرائم المختلطة والجرائم

المتصلة فاما الجرائم المختلفة

فتتكون من افعال تعتبر اصلا من

الجرائم العادية ولكثها ترتكب بدافع

سياسي أما الجرائم المتصلة فهي

جرائم عادية ترتكب في اثناء قيام

حالة الحرب وتحقيقا لذلك اتبعت

الدول في معاهدات التسليم الاسس

١ ـ نظرية التغليب بمقتضاها

لايعتبر القعل جريمة سياسية ولو

ارتكب لغرض سياسي اذا كان عنصر

الجريمة العادية هو العنصر الغالب

٢ ـ نظرية الاعتداء او محاولة

الاعتداء ويمقتضاها يجرح من نطاق الجريمة السياسية قتل رئيس

الدولة او محاولة الاعتداء عليه او

٣ _ التوسع في نظرية الاعتداء أو

مماولة الاعتداء اتجهت بعض من

مهاهدات التسليم الى التوسع في

نطاق نظرية الاعتداء او معاولة

الاعتداء السائفة الذكر عن طريق

استبعاد الاغتيال السياسي كليا من

نطاق الجرائم السياسية سواء وقع

الاعتداء على رئيس الدولة لم على

احد افراد اسرته ام على شخص

آخر ونمنت تلك المعاهدات صراحة

على اشتراط أن يكون الاعتداء على

اليحاة قد وقع في اثناء معركة حربية.

او كاجراء من اجراءات الحرب او

الثورة الاهلية وذلك لكي يعتبر

جريعة سياسية تستثنى من احكام

ن الفعل المكون للجريمة.

على احد افراد اسرته.

وتنص القوانين الداخلية ف عدد

الخضوع لاحكامها.

الدكتور عمر باخشب على استلنكم

كثيرا ما نسمع عن معاهدات تبادل المجرمين او مايقال عليها الاتفاقيات الامنية وقد عقدت المملكة كثيرا من تلك المعاهدات مع عدد كبير من دول العالم.. نرجو التكرم

الجريمة التي ارتكيها الا اذا الزمها بالتسليم حكم في معاهدة سبق لها شطيم المجرم اجراء بمقتضاه تتخل أن عقدتها أو نص في قانونها الداخل بوجب عليها التسليم. اقليمها لسلطات دولة اخرى تطالب ٢ ـ لا يجوز التسليم الا اذا كان بتسليمه اليها بزعم انه ارتكب العمل المسوب ألى الشخص جريعة على اقليمها او بزعم انه حكم المطلوب تسليمه يعد جريمة وقق عليه فيها معقوبة حناشة غير أن العرف الدولي قد تواثر بين ألدول على أن تحتفظ كل دولة بحقها في أيواء من ترى أيواءه من الاجانب دولة اخرى الا اذا سبق لها ان ٥ ـ يجب ان يتم التسليم وفق التزمت التزاما قانونيا بعقتضى

معاهدة بالقيام بالتسليم وظاهر

الامر أن مثل هذا العرف يقوم على

اسلس السلطان المطلق لكل دولة

يجرى العمل الأن ان الدول

تصدر تشريعات داخلية لتنظيم

موضوع تسليم المجرمين وذاك

بفرض العقوبات على من يرتكب

جريمة في الخارج او بيان الحالات

والشروط التى يتم تسليمه فيها

لسلطات الدولة التي تطالب بذلك ولما

كان التسليم اجراء بمقتضاه تتخلى

الدولة عن شخص موجود على

اقليمها لسلطات دولة اخرى تطالب

بتسليمه اليها بزعم انه ارتكب

عليه فيها بعقوبة جنائية فانه ينبني

على ذلك أن موضوع التسليم قد

يشمل شخصا من رعايا الدولة ألتي

الدولة المطالبة بتسليمه أو من رعايا

دولة ثالثة الا أن كثيرا من الدول قد

جرت على عدم تسليم احد رعاياها

الى سلطات اية دولة اجنبية مهما

يكن الجرم المنسوب اليه ارتكابه.

وهكذا يمكن اجمأل احكام ألعرف

الدولي بخصوص تسليم المجرمين

الجريمة التي ارتكبها ولا يحد

حقها ف هذا الشان الا الاحكام

التى تتضمنها قوانينها الداخلية

فان اجازت التسليم في نوع معين من

الجرائم او في جرائم محددة دون

غيرها غانه لا يجوز لسلطات الدولة

ان تقوم بالتسليم الا اذا كان

النسوب الى الشخص فعلا من

الافعال التي اجاز القانون الداخل

٢ - لكل دولة الحق في أن تمتنع عن

تسليم المجرم مهما يكن نوع

فنرصة

التسليم فيها.

٢ - صَالُونِ استقيال أَلمَانِي أُوخِلِيحِ مُكُون

من كنبة ذات المقاعد، ٤ فوبتيه .

٣. طقم طرابيزات واحدة كبيرة ٢٠ صغار

إماملسة خليجي أوكرهم ممتاذ ٢/١.

ا عفه سفق داغركي لون تك مكونة من

٥-٦ سجادتين بلجيكي نايلون عقاس

- xw 58. X 48.

٩ شكاعة ملايس .

و حدة رشارع فلسطين رموكي الراجحي

بوفيه وطاولة ٥٢٥ سم ١٤ كراسي.

طرابيزة تليفزيون برونز دورين.

٨-طفة مطيخ ألماني ٣ أمستار هنوق

١٠ خمسة براويز مناظ رمخنلف ة

ر هکدیکه س

كمايوجد لدينا ٠٠

وأسفل ا قطع وأبين وبيج وبني .

الجرم مهما يكن نوع

على اقليمها.

الاجراءات المتصوص عليها ق القوانين الداخلية أو في المعامدات التي عقبتها الدولة.

يقدم طلب التسليم عادة بالطرق الديلومأسية فتعهد الدولة المطالية به ألى مبعوثيها الدبلوماسيين لدى الدولة المطلوب منها التصليم بتقديم طلب التسليم وفي حالة عدم وجود

٢ ـ بيانات خامنة بالجريمة قانون الدولة التي تطالب بالتسليم ورفق قانون الدولة المطلوب منهأ المنسوية الى الشخص المراد تسليمه ٢ ـ صورة من قرار الاتهام المعلن الى الشخص الراد تسليمه أوصورة ٤ ـ لا يجوز التسليم الا اذا طلب من الحكم الصادر عليه في ما أذا

تمثيل دبلوماسي بين الدولتين يعهد

٦ _ ازا تم التسليم فانه لايجوز اسلطات ألدولة ألتى تسلمت الشخص ان تحاكمه او أن تعاقبه الا في حدود الجريمة او الجرائم التي طلب تسليمه من اجلها.

عادة الى المتلين القنصليين باداء

احدى الشركات أو المؤسسات التي تتوصل ألى التعاقد معها ثم حصولها أله على تأشيرة بَخُول للعمل وأَحْبِ في هذا الشَّالِن أن اشير الى إن أي شركة أو مؤسسة أو مَن الْمُرَادِةِ لَتَقِيْقِيلَ الْآيَّةِ عَنْوَالْمَا فَيْنَ عِنْوَاتِهِ الْآثِيرِ * عَمْلُوهُ فَرْ ﴿ ﴾ [دام (٥٠)

• الاخ حامد خليل هوساوي من الرياض: _ بامكانك التقدم للمحكمة الشرعية واحضار شهود ممن يعرفون هذه العائلة وتأريخ ميلاد رُوجتك واستخراج صك بدلك والتقدم به لديرية الاحوال المدنية لاثبات تاريخ ميلاد زرجتك كما أن الجواز والاقامة التي تجملها زوجتك كافية لاثبات جنصيتها

 الاخ ابو منصور الهوساوي من الرياض: - أن الزوجة تستقيد من جنسية زوجها بعد الزواج بسنتين حيث بعد ذلك من حق زوجها اضافتها في بطاقته ولقا المادة (١٤) من نظام الجنسية بعد اجرامات لتنازل عن جنسيتها السابقة واستئذان وزارة الداخلية على هذه الاضافة ثم نتم

الاخ احمد عبدالله من جدة :

● الاخت ف . م . ا البلوشي د من الطلاف : : ان موضوعك ليس بالصعوبة التي تتخيلينها كما اشرت في خطابك رعليه قمن ناهية المبالغ التي نصب عليك فيها فأهمالك كان السبب ويامكانك عرض المرضوع على أهلك والتشاور معهم في الإجراءات المناسبة لإعادة المبالغ المالية الَّتي أخذت عليك عن طريق الاحتيال طبعا التقدم الى مقام الامارة بالشكرى نفسها التي ارفقت صوره منها وياذن الله تحصلين على حقوقك اما بالنسبة للموضوع الاخر الخاص بكيفية حصولك على الجنسيةً السعودية ؟ قرأينا يتطابق مع أفادة مديرية الاحوال وهي أفادة شافيه حيث ان سبب سقوط حقك في التجنس هو رواجك من غير سعودي وهذا يتقق مع نصوص الملاة د ٩ ، و د ١٤ ، من نظام الجنسية والحقيقة في يعض الاحوال مؤلة ولكن ليس كل مايتمناه المره يدركه واخيرا اقيبك ان اسلوبك

يااخٌ محمد أن نظام الاقامة السعودي لايعرف قكرة الإقامة الدائمة أنما اشار ألى ان قبول غع السعودي في اقليم الملكة يعني السماح له بالدخول والاقامة التي لايتشأ عنها حق دائم له في الاستيطان باقليم الملكة ثلك أنَّ هذا الحق مقصور على من يحمل جنسية الملكة فقط وعادة ماتسمج الدولة لغير السعودي بالاقامة مدة محدده باقليمها اذا ماكان بخوله الى آلاراضي السعودية بخولا مشروعا وعلى غع السعودي مغادرة اقليم للملكة عند انتهاء مدة الاقامة بالملكة أذا لم تجد عند أنتهاه سريانها .

الاخ حسن عبده خير الله - الأربتري :

بالنسبة لما ذكرته باتك على ابواب التخرج من الجامعة وتعمل بوظيفة حكرمية وترغب في نقل خدماتك من المؤسسة العامة للموانيء ألى وزارة المعارف وذلك لرغبة لديك منذ الصغر لامتهان التكريس فهذا ممكن بااخ خالد ادًا وجدت الوظيفة الشاغره في وزارة للعارف فيأمكانك طلب نقل خدماتك وذلك بطلب لمرجعك في عملك الحالي بعد استئذان ديوان الخدمة الدئية وعلى مااعتقد انه بعد حصولك على الشهادة الجامعية فإمكانتية حصولك على وظيفة مدرس سوف تكون ميسره نظرا للحاجة الى الدرس السعودي رفقك الله في مسعاك

اطلعت عليها واتمنىٰ لك الترفيق فيما تصبين اليه .

نقس الجراب السابق الاخ وجدى الجردي ، من مكة الكرمة ،

آن اقتراحك بأأخ وجدى غير مصد فالتأمين وضع لمسلحة العامل السعودي بصرف النظر عن عدره أو سنه والاعمار بيد الله واذا توق قبل الزواج فباستطاعة ورثته الحصول على حقوقه من المؤسسة العامة التأسينات

منذ بداية بناء المستوطنات الاسرائيلية في المناطق العربية المعتلة بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧م فقد وأجهت تلك الخطة مقاومة من السكان العرب حيث بدا الاحتكاك المباشر بينهم وبين المستوطنين اليهود حول قضايا ملكية الارض والسيطرة على مصادر المياه ومنذ ذلك التاريخ بدا التفطيط لاعطاء المستوطنات دورا في خطه الامن الداخلي للأراضي العربية المحتلة حيث خطط لهذه الستوطنات لتكون قوة فصل بين ألمدن العربية من بعضها البعض لاستخدام سكانها كيد مساعدة لقوات الاحتلال في السيطرة على حركة السكان في الاراضى المحتلة ومحاولة تهديد هياتهم العيشية من خلال الاستقزازات اليومية التي يعارسها سكان هذه المستوطنات ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة لخلق حالة من عدم الاستقرار واشاعة جو من الخوف والرعب في هذه الاراضي لاجبار سكانها على

لهذا اصبح سكان هذه المستوطنات يتمتعون بنوع من الحكم الذاتى خارع سلطة القانون الاسرائيل هيث اصبح لديهم حصانة عملية ضد سلطات الكيان اليهودي لذلك اصبحت المستوطنات وكرا للعصابات الارهابية وتزايد هذا الاتجاه مع سماح حكومة الكيان اليهودي لسكان المستوطنات بحمل السلاح وتقاعسها وتراخيها ف مواجهة الارهابيين من سكان المستوطنات مما ادى بالتالي الى تحويل هذه المستوطنات الى مايشبه دولة داخل دولة حيث اصبح للمستوطئين جيش خلص بهم قام بكثير من العمليات العسكرية ضد السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة وقد تواطأت السلطات الاسرائيلية مع تلك الخلايا الارهابية لانها تخدم مصالحها في فرض سياسة الأمر الواقع في الاراضي العربية المحتلة ويؤكد ذلك دعم هذه المستوطنات من قبل حكومة الكيان اليهودي اقتصاديا واجتماعيا على حساب مستوى المعيشة في ذلك الكيان نظرا الامميتها في تحقيق

اهداف اسرائيل التوسعية ـ ومنذ بدأت الانتقاضة في تهاية عام ١٩٨٧م والمستوطنون يقومون بعمليات اعتداء متواصلة ضد السكأن العرب مما ادى الى صدامات عنيقه معهم ادت الى تدخل الجيش الاسرائيلي والذى وقف دائما مناصرا للمستوطنين ويلاحظ في هذا المجال بأن قوات الاحتلال قد شجعت الاتجاهات المتطرفة لدى المستوطنين وايدت ممارساتهم ومتحهم في الوقت نفسه حق حمل السلاح واستخدامه ليس فقط أن حالة الدفاع عن النفس بل من اجل القيام بهجمات مسلحه ضد السكان العرب ومن الملاحظ ان هذه التصرفات انما كانت للتحايل على وجود بعض القيود على حرية عمل الهراد الجيش الاسرائيلي النظلمي ضد الدنيين نظرا للانتقادات الدولية التي تعرضت لها السلطات الاسرائيلية وذلك بالقاء المسئولية في الهجمات ضد السكان العرب على المستوطنين المدنيين باعتبار ان الاشتباكات تتم بين مدنيين عرب ويهود ولادخل للسلطات الاسرائيلية في هذه الاشتباكات وانها تتدخل لوقف الصدام بين الطرفين .

وبالرغم منْ هذا الدور القذر الذي يقوم به المستوطنون في مهاجمة السكان العرب فأن الانتقاضة باستعراريتها قد حدت من فعالية المستوطنين وأثبتت فشلهم في ارغام السكان العرب على الهجرة من الاراضى المحتلة مما جعل وجود المستوطنين في قلب تلك الاراضي معرضاً للخطر حيث ادت الى اثارة الفزع بين الستوطنين بالرغم من كونهم مسلحين وججلتهم يستنجدون بقوات الاجتلال لحمايتهم واصبحت الستوطنات عبنًا على الجيش الاسرائيلي وذلك بتخصيص حوالي ١٠٠٪ من قواتة في الأراضي المعللة لتأمين حماية المستوطنات بواسطة الدوريأت العسكرية واصبحت سيارات المستوطنين لاتسير الا في قوافل كبيرة وبمواكبة سيارات عسكرية مسلحه وقد انت الانتقاضة الى تزايد خوف الستوطنين مما ادى الى رحيل اعداد كبيرة من سكان تلك المستوطنات وعدم اقبال مستوطنين جدد على المستوطنات بالرغم من التخطيط الأسرائيلي لاسكان اليهود السوفيت المهاجرين في تلك المستوطنات لكن جحيم الاستيطان سوف يرغمهم

من الفرار من تلك المستوطنات . وهكذا اكدت الانتفاضة سيطرة السكان العرب على ارضهم وتعسكهم بها واستعدادهم للتضحية من اجلها ورفض الوجود الاسرائيلي في هذه الاراضي سواء كان في شكل قوات احتلال او مستوطنين وكما انها قد ادت الى بلورة الشخصية الفلسطينية وساهمت في تعزيز التلاحم بين افراد الشعب العربي الفلسطيني واثبت فشل نظرية التوسع الاسرائيني القائم على مفهوم الحدود الامنة حيث اثبتت الانتقاضة أن الخطر المهدد الكيان الاسرائل موجود في داخل الحدود الامنة لاخارجها واستحالة ضم الاراضي العربية للكيان اليهودي عن طريق القوة الحربية والله من وراء القصد .

ودود خاصة

• الاخ جنطيل عبدالحق من قسنطينة بالجمهورية الجزائرية

السابقة بالاضافة الى تاريخ ميلادها .

. بمكنك يا أخ احمد أستخراج بطاقة احوال بدل فاقد من جدة وليس هناك أي مائع نظامي امأ فيما يتحلق بالمراة أأمسعودية الاصل بالامكان التقدم للاحوال الدنية بطاب منصها بطاقة بعد اتعام الاجراءات النظامية الطلوبة من قبل مديرية الاحوال المننية كشهادة الشهود وتعريف العمل أو شبح القبيلة واستثناناً وزارة الدلطية في هذا الخصوص ثم يلان الله تعلج تلك البطاقة .

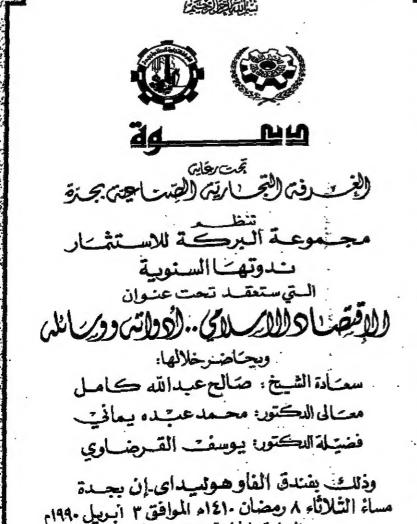
ف سرد الحقائق جيد ويدل على مقدرة لغوية اتمنى ال التوفيق .

الاخ الفلسطيني ، من جدة ، ابها الاخ الكريم هناك قرار من جامعة الدول العربية بعدم تجنس الرعايا الفلسطينيين في الدول العربية وذلك منعا لاذابتهم في المجتمعات العربية حيث ان هذا من مطالب الصهيرينية حيث تريد طمس الهرية الفلسطينية لَّذَا فأن عدم منحك الجنسية هو بدافع قومى ونلك محافظة على الشخصية الفلسطينية لتخل مرتبطه بارضها المسلوبه وفقاء الله ورعاك .

● الاخ محمد عبدالله محمد

ان موضوعك ليس بقائوتي ولكن يتعلق بصفحة اخرى هي تحن معك والمشرف عليها الاستأذ خالد مقبول وقد تم تحويل خطابك اليه لعمل اللازم اذا كان فيه امكانية اتمنى لك التوفيق. • الاخ خلد محمد من جده

سبق وان ربدت على جوابك أن الإعداد السابقة اتمنى ان تكوني قد • الاخ احمد العريثي - من حدة :



الساعة الحادية عشر مساء

ويسر المجموعة أن تدعق المهتمين بالاقتصادالاستلامي وقضاياه للمشاركة في حضور المندوة

الغناب والحشف البالي . ،

● امرؤ القيس ●

هذا البيت من اشهر شواهد البلاغة العربية وطللا استشهد البلاغيون عند حديثهم عن التشبيه التمثيلي ذلك أن البلاغيين راوا فيه نتبيه صورة بصورة او حالة بحالة وهاتأن الحالتان هما منظر وكر العقاب وقد تناثرت حولها قلوب الطبع التي اكلتها هذه العقاب قديماً وحديثاً فهي قلوب رطبة عضة حديثة وقلوب تبيست ونشفت لمور الوقت عليها اما ألصورة الاخرى فهي صورة العناب الرطب والحشف البالى

غير أن المسالة عيما يبدو لنا تتجاوز أن تكون مهارة في الجمع بين صورتين لتصبح محاولة لرصد معالم الموت والفناء الذي يحيط بوكر هذه العقاب حتى يصبح وكرها مصيدة من مصائد الموت وتظل الطير والطير رمز للروح في الترأث والفكر العربي متساوية في هذا المسع الذي الت البه فهو المسجر الذي ينتهي اليه المسغير والكبير المسلب والرقيق دون

وياتي العناب والمشف البالي ليؤكد صورة الاستهلاك الذي تتعرض له هذه ألارواح وكأن الشاعر بهتف كلنا طعام الموت هذا الموت الذي لايترك شيئًا ويستسيغ اكل كل شيء رطبا أو جأفا .. يابسا أو غضا والصورة بعد ذلك تتساوق مع صور السقوط والهلاك الذي يعصف بالعالم في معلقة أمرىء القيس.



في دائرة

بقلم: اسحاق الشيخ يعقوب

ملء قفص صدره ضاغطاً اطرافها بين أصابعه فتعاطفت تُقايِاها هيئة لينه . وتحت وهج عيد الكبريث سالت متهادية بأونها الاسود الفرآج فتصاعدت روائحها الكربهة في اروقة الدار . كانوا ثلاثة من رواد الانب والشعر بتحاوطونها عتها احدهم بين بديه وقلبها مع ثبغ كلون الزعمران بعد ان

افرغه من اصليع سجائر (المارابورو) استدسر بعضهم لغها والأَمْر غلبنتها (وضعها ي غلبون) كان التدر بلخة مداراته قصيا قصيا وبناى بمقيلاتهم في محيطات التيه والتوجس المفعم بزيف الخدر والوهم .. وكانوا يرشقون بعضهم بعضا .. بابيات من انتاجهم الماصرة .. واحيانا باخذونها من بطون تاريخ الجاهلية صدمةً مروعة تنقذ بالإنسان .. كيب ولج هذا الوباء الشيطاني محيط الفتأن والشاعر والادبب .. عزلاء

عندما رفعها الى انقه رشيها بعمق .. تنسم الهواء

يشكلون قدوة مباركة العطاءات الذرة لبناء الفين يشكلون فتوه مبرت مسيد التحديل التراث الثقال والمضاري .. وليأخذوا بيد الاجيال ثقافيا إلى أفاق بناء التكوين النفي والفكرى والروحي التحديد النخد الدارات باسكاله ان هذا الوباء وياء تعاطي المندرات واتواعه وطرق تبريرات تعلطيه .. لايمكن الا ان يؤدي إِلَى الكَارِثَةَ الْنَفْسَيَةَ وتحطيم كل معاني القيم الروَّحيةُ والاخلاقية .. وتعطيل النزعات الاتسانية ومزايا الصفاء والوفاء أدى الكائن الانساني الحي .. تأميك عن الشاعر والاديب والفتال بشكل علم .

لكى لانبعى أفتزامًا . ويقتل عادل إمام الأمل:

أن تتكون حريصا على المحركة الابداعية والفكرية وعلى نقاء توجهاتها الانسانية والاحتماعية ببجب أن تقف بحرم وشجاعة ادبية وتشهر قلمك ولسائك وجهرك وهمسك وغمزك ولمزك امام هذه الظاهرة المفونة والمر اخذت تذر قرنها بين اوساط ادبية وفكرية . وتخلط اوراق تشكيلات مشاعرهم النفسية والروحية .

ان مجتمعات مايسمي ببلدان العالم الثالث تنوء بمثل هذه الاوبئة المنوطة باسباب مختلفه اهمها الجهل والتخلف والفقر .. والايادي الاستعمارية والصهيونية التي تدفع في هذا الاتجاه وتمهد وتزين لروحيها ومتعاطيها سواء السبيل وتجهد شعوب امم العالم نفسها في محاربة هذه الأوبئة لما تنطوى عليه من مخلطر صحية وروحية ونفسية وعقلية . تهند المجتمع برهته .. اما ان يصل هذا الوباء إلى اوساط شابة ومثقفة .. بل والى شلل في اوساط الفكر والادب والشعر فهو مثار للتساؤل والدهشة وهو في حد ذاته عن القبه والانحطاط .. وان السكوت وفقدان الشجاعة الادبية واللا مبالاه على مثل هذه الظاهرة تجاه اي كائن من كان يمكن أدراجه قيد الرضى والمهادنة والتواطؤ .

از من احد الاسباب الجوهرية لتناول بعض الادباء والمثقفين والشعراء هذه الشفطات السيطانية يرجع إلى الضياع الفكري وعدم المسئولية امام رسالة الاديب الروحية والاجتماعية كما أن الشحنات الابداعية والطاقات الفنية المكتنزة في الاعماق الوجدانية وفي

التضاريس النفسية للفنان ادا اوصدت متنفسات مخارجها الابداعية . قد ترتطم على صخرة ابواب الواقع الموصدة وتلوذ إلى دياجير العبث وتتحلل في كهوف الضياع وامرجة عذه الشفطات الشيطانية وهذا لايعني تبريرا لساوك اولئك الذين يطيب لهم اللهو والعبث خارج حلبة الصراع الادبى والفكرى والعمل على خلخة أرادتهم الفنية والادبية وتهميشها في ابخرة شقطات الانفاس الشيطانية

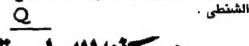
اذ كيف يمكن للاديب مهما طال نراع قلمه ومهما اوتي من عبقرية ادبية وموهبة شعرية أن يكون صادقا فيماً يِتُولِ وهو يغير بسلوكه مايقول كيف يكون هذا الأبداع صادقاً .. ولاسيماً أن الأبداع تتأسس مواهبه على الصنق والاخلاص والوفاء للأنسان .. كيف بمكن ار اكتب للانسان وقضيته .. وانا ابيح لنفسي تعاطي سموم قتل الانسانية داخل الانسان .. كيف يمكن ان تكون حريصا على قضية الابب والشعر والتوجه الخلاق للحركة الادبية وانطلافتها الخيرة وانت تتعاطي مايناقض اخلاقية هذه الانطلاقة على طول الخط . قف . واسال نفسك .. وعاود السؤال .. فستجد

ات تقول مالا تفعل .. وترشد بما لاتؤمن .. اكان شعرا . ام نثرا .. كيف تكون صادقا ومبدعا ومؤترا في هذا البحر الاجتماعي المتلاطم . وتؤدي رسالتك على احسن حال وانت على هذا الحال .. سيدى اخشى عليك

تتناثر الاسئلة .. وبين الشفاه والآذان تترامي المسافات بين السؤال والجواب تنتصب فراغات الصمت وفراغات اخرى . هنا حاولنا ان تنصب مجلسنا .. نشيد خيمة

صغيرة تنصب فيها اسئلة السائلين وننصت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل ونستضيف من يجيب لنملأ هذا البياض بياضا اشد بهاء . هذا المرة ضيفنا السائل هو الاستاذ محمد

وضيفنا المسؤول هو الدكتور محمد صالح



<u>هناك من يؤكد أن المناخ الثقافي في وضعه الراهن تسوده حالة (اللااستقرار) وعدم الثبات</u> هل هذا يؤكد ان حركتنا الابداعية لازالت في مرحلة التجريب؟

. الشنطى: انحسرت أفاق التجريب والعديدون ثابوا إلى واقعهم!

مد صالح الشنطي السؤال يشير إلى حالة اللااستقرار ودلالة هذه الحالة السائدة في ثقافتنا الراهنة وانتي اری انها انعکاس طبیعی لما نشهده من اضطراب المناخ العربي والعالي الذي نعيش فيه فثمة ازمات متلاحقة مستعصبية ومستجدة تنهمر بلا هوادة ولارحمة ، يتسارع ايقاعها يوما بعد يوم وتشتد قبضتها حينا بعد حين : هناك ظواهر مبهمة يحار ادراكنا حيالها وهناك عالم متغير لايقر له قرار اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وموازين تضطرب ومعايير تسقط وفتن تنهض واشراقات تتجلى وومضات تنطفىء واخرى تشتعل عالم يموج واعاصير تكتسح كثيرا من

الثوابت وتتخطى حاجز المعقول. اذا حالة اللااستقرار سعة اللحظة التاريخية التى نعيش وليست القيم الجمالية منبتة الصلة بهذأ العالم الذى يجيش بالمتغيرات اننا امام أفاق مجهولة الدى ومضطرب كوني رهيب تعصف بنا حركته فكل شيء عائم في حالة سيولة دائمة ولما كان كتابنا الشباب يعيشون عصرهم بكل معطياته يطمحون إلى القيض على جوهره والامساك باحدث مستجداته فان العديد منهم قد ابتلعه طوفان التجريب واستحوذ على قلمه وكلماته خصوصا وان اغراء التجاوز والتخطى قد اكتسح المسلمات والمرتكزات ولكن مع هذا كله فان هناك من ينسج حضوره بتؤدة ورفق ليرسخ اقدامه في ارض الابداع واننى لالم أفاق التجريب وقد انحسرت وبدأ العديد من كتابنا يتوبون إلى واقعهم وينهمكون فيه ويصدرون عنه ولكن المسالة تحتاج إلى وقت غير يسير ان موجة النجريب تؤوب الآن إلى غير حصيلة منظوره

شركة مى لاندللخدمات

الولايات النحدة الأمريكية وأوربا والشرق الاقسم

الساخرة ومالوا الهواستهجة الهواستهالها

نورآسيا المرود ع- ي

فيرآسيا البيا ٥٠٠٠

العيمة السيا الماسا المدي

نلمرن، ۱۱۷۲۷۵۹

تلكس ١٩٩١٠

عامان سحت

در آمیا ارابیا ع.. ی ع. ۹٠/٤/٤

فد آساست ا ۱۰۰ کا ۱۱/۱۱/۹

فراساالها ۲۰۰۵ مرازی ۹۰/۶/۱۸ فراسالها ۲۰۰۷ در ۲۰۰۵ فراسالها ۲۰۰۷

يا ارتبيا ۲۰۰۷ مر ۱۸۰۷ م

يرجى من الصملاء الحصول على أوامسر الأمستلام بعد

تسليم البوالس الأصلية أو أحضار ضمانات بنكية

تليغون ٨٧٥٢٨١ع

7/3/-

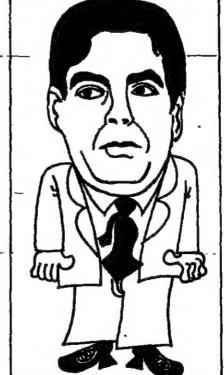
71/5/19

9-12/12

9-12/51

9-12/14

9.1010



ـ د. الشنطي

حيث قبض الريح وباطل الاباطيل فلابد من عود حميد إلى نقطة البدء حيث المرجعيات التي تتحرك إلى قدرها وفق نواميس مالك الملك فالحياة تتغير نعم ولكن وفق هذه النواميس وتجري إلى مستقر معلوم وفق قدر معلوم أن الابداع الحدود له نعم ولكن بشرط ان يظل أبداعا ولاينعتق من حدود الابداع إلى حيث فضاء العدم والعبث .



الجاد لو قدم اليهم ، its Ikaka! مرح وشائل المائق مرح وشائل المائق

في ايقاع سريع تدفقت كلماته المتلاحقة .. المثقف العربي تحت حصار مزدوج من السلطة والشعب. والشعر اليوم يقدم الاعيب بهلوانية تعيدنا الى عصر الانحطاط. والمسرح في أزمة مأسوية والابواب مفتوحة على وللشاعر والكاتب ممدوح عدوان (٤٩ سنة) تجربة ايداعية تعت منذ عام ١٩٦٧ عندما لصنر أول

معدوح عدوان

مثلما نقدم فؤاد المهندس وعادل

املم لصار شكسيع كاتبا

الاتعنى في رأي عدوان موت الأمل.

فالازمة جزء من معركة الكاتب في كل

عصر وكل مكان وعليه أن يخوضها

دائما بفروسية وان يخترق

ولكن هذه الازمة المستحكمة

جماهريا ، .

دواويت الشعرية والظل الأخضر ، وصدر له حتى الآن عشرة دوارين شعرية و ١٥ مسرحية منها واحدة شعرية وعشرة كتب مترجمة في الانب والنقد. وهو أيضا ممعني وكتب عدة مسلسلات مشروع ناقص الاتسلن بشكل مطلق مشروع

يسعر الى الاكتمال. هكذا يراه ممدوح عدوان . لكن هذا المشروع الانساني الدائم ، يصطوم بطروف المياة التي تخنق الطموح الابداعي . وهذه هي معركتي التي اخرضها في مواجهة كل خطأ وكل تيد في الحياة . .

ومايعيد الى ذهن عدوان عصر الانحطاط هو اهتمام شعراء اليوم باللغة اهتماماً جعل منها و هاجسا على حساب البنية الشعرية التصيدة وماتحمله من فكر ومن طاقة

عصر .. الاتحطاط! وهذا الاهتمام المبالغ فيه باللغة جعلنا نرى شيئا شبيها بعصر الانحطاط آأذى كأن شعراؤه يكتبون قصائد هدفها الوحيد استعراض قدراتهم اللغوية كأن يكتب الشاعر بيتاً يقرأ من اليمين كما يقراحن اليسار أو تصيدة فيها بيت بحروف منقطة وبيت بحروف غير منقطة . رنحن الان نشهد أشياء شبيهة في

جوهرها بهذه الالاعيب البهلوانية

التي قد تثبت مهارات ولياقة لغوية لكتها لاتقدم في معظمها ابداعا والمثقف العربي في ازمــة عليقية . فهو وتحت حصار مردوج ء الحصار الشعبي وحصار ، المتير ، الثقال في المتير ، الثقال في التير ، اشتراطاته والمثف لايريد أن ينصاع لهذه الاشتراطات فتكون النتيجة أن يجد النتاج الثقاني الابداعي

الحقيقي نقسه محاصرا . أما الحصار الآخر فهو كما يقول عدوان مسئولية مشتركة بين (المنبر) ! والناس قد ه المنير ه يروج التقافة الاستهلاكية ويسهل لها الوصول الى الجمهور وبالتالي يربي جمهورا لايتقبل آلا الثقافة الاستهلاكية أو ثقافة لحدد عدوية و و السع الدح أميوه ه . وجع البعاد!

وغير تربية الجمهور على الثقافة الاستهلاكية السفة هناك من جانب جمهور المتلقين نفسه رسوخ لايتزعزع لقيم نقافية تقليدية ترفض أي تجديد أو تتأول جرىء لأي مرضوع تراثي أو البتماعي، ومحضرتي هنا الدعوى القضائية التي القامها أبناء قرية معينة على الروائي الممري يوسف القعيد اأنه نكر أن احدى رواياته (رجع البعاد) اسم يلدتهم واسماء اناس

ويقول عدوان هذا موقف غريب

فالمطلوب من الإديب تتاول الواقع ولكن في عدوميات ودون أن يسميه ، فالشعب اصبح هو الاخر يتحدث لغة (المنبر) ! ويقول للاديب سم الاشياء بمعومياتها ولاتسعني شخصيا الرينتا اشرف القرى ولايجود أن توجد بها أخطاء! وككاتب مصرحي يؤكد عدوان أن هناك ، ازمة ماساوية تعم السرح ني العالم العربي كله سببها أساوب علم واحد في التعامل مع الجمهور. فهناك طغيان جارف التهريج والابتذال وأرضاء النوق السطّميّ لارضاء عامة الناس رغم أن هؤلاء الناس انفسهم سيتذوثون الفن

ويقول عدوان ، الجمهور هو ماتصنعه وسائل الاعلام . وأو منح الشعر الجاد من الوقت في التلفزيون مايمنحه أي (مطرب) من الدرجة الفامسة أو أي ضارب طبل من الدرجة العاشرة لصار هذا الشعر جماهيريا . ولو انتا قدمنا شكسيم

الثقافة الجادة.

وهذه الكلمات الشبيهة بطلقات الرصاص هي خلاصة ماقاله

الشاعر والكاتب المسرحي السوري ممدوح عدوان في حديثه الـ

مصراعيها لتقافة والسح الدح امبوه ، .

أن بعض الكتاب تمكنوا بالمثابرة

والاستمرار من أن يوجدوا لهم

جمهورا ليس بالقليل . ومثلما يذهب

التأس لسماع عدرية فأن ندوة

لنجيب محقوظ او نحمد بهاء

الدين او محمد حسنين هيكل

المهم كما يؤك أن يبغى المثقف

تجتنب الكثيرين أيضاً.

الغرب وتلاميذ للغرب ، .

على أتفسهم يطالبون بقطع كل صلة لنا بالعالم بدعوى أن لدينا مايكفينا وأن في تراثنا كل الثقافة ، . ويرى عدوأن أن كل هذه مقولات سياسية تلبس لبوسا ثقافيا . وكلا الموقفين خطأ بين . فأنت أولا لاتقدر

« رويتر » أثناء زيارته لمصر مؤخرا . والمبدع صامدا ومثابرا والا يندفع في أستهلاك نفسه في قضايا لامعنى لها فقضية مثل الواقد والموروث هي في واقع الأمر ، فضدة مفتعلة جريت من مفزاها الحقيقي بتعبيرات البية وهدفها هو أستُنقَر الناس ضد التقفين وضد

ولكن هذه القضية ، نجحت للاسف في احداث نوع من الاستقطاب للمتقفين . فهناك بالفعل أناس مستلبون تجاه الغرب ويريدون لنا أن تقطع كل صلة لنا بتراثناً في حين أن البديل الذي يطرحونه هو أن نبقى اقزاما أمأم وهناك أيضاء من هم منظقون

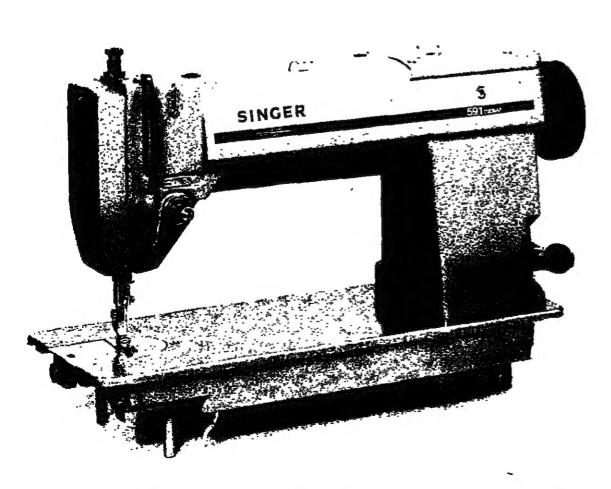
محمد حسنين هيكل على الانعزال عنّ العالم مهما حاولت ، وانت ثانيا لاتستطيع ان تخرج من جلاك مهما فعلت الأن تَرَاتُكَ فِي دَاخِلُكُ وَلَا فَكَالُكُ مِنْ كُنِّيرُ وعدوان في النهاية مع قول

المهاتما غاندي ، اريد أن افتح

نوافذي لكل الرياح بدون أن

تقتلعني من جنوري

إتقان فالعمل وسهولة في الصيانة



أمن لنفسك ستوات عديدة من الأداء والإرضاء بإستعمال ماكنة سنجر السربعة ٥٩١' التي صُنعت طبق مواصفات سنجر العالمية من التكنولوجيا المتقدمة لكي تجعل عملك أسهل وأفتضل - فقطعها متوفرة في المحميع أرجاء الملكة مع خدمتنا المتخصيصة للمستهاك من: 17.7١١./١٤٧٩٦٥٥ بعدالست راء.

الربياض - مؤسسة إبن سندالتجارية - VF7-113/717AY.3 الدمتاح - مؤسسة على الأنصاري للتجارة - : - 3PVYYA\ 17V-17A جدة - مؤسسة نورتوفيق بيضون

تباع هذه الماكنة لدى كل من:



موضوعات علم الفولكلور واول من قلم بذلك هو

المرحوم أحمد رشدى صالح والدكتورة نبيلة

ابراهيم وجمهرة من باحثى الفولكلور والمهتمين

يه . ولكن اشمل التقسيمات واقربها لتصور علماء

الفولكلور هو التقسيم الذي أورده الدكتور محمد

الجوهري في كتابه و علم الفولكلور و وقد قسم د .

هذا التقسيم لموضوعات علم الفولكلور يشمل

جميع عناصر ألابداع الشعبى . فعلى سبيل المثال

يحتوى الانب الشعبي على « الحكايات الشعبية بعناصرها المتنوعة العادية والخرافية

والاسطورية _ التمثيليات _ الاغانى والملاحم

والمواويل _ نداءات الباعة الجائلين ، في مصر

الانساب _ قص الاثر . وهاتان الاخيرتان لم تردا

ق كتاب الدكتور الجوهرى لانها غير شائعة في

مصر وإن كانت غير ذلك في الجزيرة العربية

والخليج واقطار عربية اخرى . ويلاحظ أن لكل

مجتمع عناصر محلية من التراث الشعبي تكتسب

سمات الديمومة والقوة وتحظى بالاهتمام ..

وتحديد موضوعات على الفولكلور تخضع لظروف

كثيره منها استعدادات الباحث واهتماماته .

اهتمام الهيئات والمجتمع الرسمى والشعبي وتشجيعها لعنصر من العناصر الشعبية .. ففي

بعض الاقطار يتركز الاهتمام على تغوق الادب

الشعيى بينما تتسم ف مناطق آخرى لتشمل الفنون المادية مثل طرز البناء والفنون التشكيلية

الشعبية والرقص الشعبي . والتراث المادي مثل

وحتى تكون موضوعات علم الفولكلور محددة فذلك

يستدعى أولا تيام مراكز للدراسات الشعبية كحد

التى ثم الخال علم الفولكلور في مناهم الجامعات

العربية . ويدون ذلك يصبح هذا العلم مجهولا على

المستوى العام . ويبقى لنا في الحلقات القادمة ان

تتحدث عن موضوعات علم الفولكاور بالتفصيل ثم

نعرض لدور الفولكلور ف حياة الشعوب ف عالمنا

الازياء والادوات المنزلية والزراعية .. الخ

الجوهرى موضوعات علم الفواكلور الى:

١ _ المعتقدات الشعبية والمعارف الشعبية

٢ _ العادات والثقاليد الشعبية

٣ _ الانب الشعبي وفنون المحاكاة

٤ _ الفنون الشعبية والثقافة المادية

موضوعات علم الفولكلور ...

يلاحظ انه رغم توحد موضوعات علم الغواكلور

عالميا فإنها في الواقع تختلف من قطر لآخر . او

من أمة الخرى . وعلى سبيل المثال نجد أن عالمنا

للعربي اعطى الاهتمام الاكبر لبحث واحد من

مباحث علم الفولكلور هو الانب الشعبي ..

وجامعات عربية قلبلة تلك التي سمحت بقيام

كرسى استاذية للادب الشعبى. ولازال علماء

ومثقفون في اقطار عربية الخرى يناضلون من اجل

ادخال الفولكلور او الادب الشعبي على الاقل ق

جامعاتهم! .. ونجد ايضا تباينا في موضوعات

الادب الشعبي في اقطار الامة العربية ذاتها .

تماماً كما هي ق اقطار العالم الاخرى .. ففي

الجزيرة العربية والخليج تبدو دراسة الانساب

جزءا هاما من التراث الشعبي . وهو كذلك بحق

لعنصر الشقهية فيه . فيما تجد قطرا اخر كمصر

يهتم ايضا بنداءات واغانى الباعة الجائلين كجزء

من الميات الشفاهي . بينما يهتم قطر ثالث كالعراق بالمكايات الفرافية المرتبطة باليثولوجيا

البابليه . وهذا لايتفى بالطبع ان المباحث الاخرى

لوضوعات علم الغولكلور تتوحد في كثير من اقطار

العائم . واقرب مثال على ذلك الامثال الشعبية

فهى تكاد تكون شائعة ومتشابهة في معظم الاقطار

العربية ويزعم مواطنو كل قطر انها من

ابداعاتهم ! .. وستكشف هذا عند عرضنا

للحكايات الشعبية العربية كذلك عند دراستنا

للمعتقدات الشعبية . وقد اهتمت المرسة

الامريكية بالتراث الشفاهي في بداية اهتمامها

بعلم الفولكلور . وذلك تتيجة للتحفظات التي

أوردتها جمعية الفواكلور البريطانية في اولى

اجتماعاتها في منتصف القرن التاسع عشر

بأستبعاد الثقافة المادية من موضوعات علم

الفواكلور لكن بالتدريج ادخل الامريكيون _

ويعدهم البريطانيون . العناصر المادية من التراث

الشعبى في موضوعات علم الفولكلور ، ويتضح

ذلك من تقسيم العلامة الامريكي ريتشارد

دورسون موضوعات علم الفولكلور كالتالي : _

١ - الابب الشعبي ٢ - الثقافة الشعبية المابية

ولم نتخلف أل عالمنا العربي عن تحديد

قصنة قصيرة

٣ _ فنون الاداء الشعبي



chameleon

عبر مفتش البوليس اوتشوملوف السوق مرتديا معطفه الجديد وممسكا مجموعة من الأوراق في يده . ومن ورائه كان المحددي ذو الشعر الاحمر يسرع الخطى حاملا انأء معلوءا حثى حافته بكل ما تم مصادرته من ، بقدونس

كل شره كان ساكنا الم يكن هناك اي السان في السوق وتواريت نُثل الايواب المفتوحة للدكاكين والخانات الصغيرة . قلم يكر هذاك أي شيء بقف بالقرب منهم حتى أولت الشحاذين كل المعاجدة كانت صبوتا حاء الى انني اوتشوملوف ، هكذا خب الدعه بذهم ، العض عير مسموح به هذه الايام

سمع المفتش مسوت عواء كلب وحملق في انجاه الصوت وراي شبا مندفعا من حارج مغرن الغشب ومرعق تلانة ارجل بلاحقه رحل بيشار فسيمسأ مبشيا ومحديريا معترج الازرار وجسده خمال كله الى الاهام - ونعشر الرحل وهو يمسك بأحد أرجل **ال**كلب ومان هناك عواء وصياح مرة اخرى ، لا تدعه الوحود ، الباعسة بدأت تُندفع حارج الدكاكين ول وقت قصیر شمه حشد کبر حول معنی العشب وعد دك قال الحمدی للمفتش ه سیدی ان ذلك پشبه

استدار المعتني اوتشوطوف ومثى تحام حشد الناس وق لبمين أمام موامة مخزن الخشب رأى الرحل الذي يوثدي صديريا بدون أذرار وبده البعني مرفوعة بعرض أصبعه الملوه النشات التي نطق بها وسبوف اعطبه لك افت شيطان و

سام وكذمها كتبت على ملامحه الناعسة وأصمعه نفسه كان ببدو حساج المعتش اوتشوملوب وهو يشق طريقه بين الحشد ما لدي يسري هما " ماذا تفعل هنا " لماذا ترقع اصابعك الى

فكا تكثم خوربك وهو يعرك يدبه ، كنت أقوم بمعص الاعمال المتعلقة بالاخشاب مع ميثري مريش هما ومحاة وبدون سبب عض هدا الكلب المزعج مسيعى المعوا أنسى رجل أعمل ، وعملي هو الشجارة الشجعلهم مفعون تعويضا في قريعا أن اكون فأدرا على تحويك الصبعي هذأ

لدة اسبع على ان هذا لم ينص عليه في القامين ، سعادتك ، ان هذا الحيوان بحد ان يوضع مع الحيوانات المُفترسة ، واذا تم عص كل واحد عبن الحياة لن شماري ان تعاش ، ء هم ..هم . حسنا . حسنا ، قالها ارتشوملوف وهو يسم مناً ، حسما عن هذا الكلب ؛ انتى لن اتركه يذهب سأعلم هزلاء الناس الذين يتركين الكلاب تجري هنا وهناك

وقد حال الوقت لان يتعلم هؤلاء الدين لا يطبعون النظام سوف حمساون عنى وسوف أعلمهم ماذا يعني ترك الكلاب والماشية من كل الابواج تتحرك هذا وهناك . ان صاحب هذا الكلب ساريه ما سوف . . " ، الديرين ه واستمر هو يستدير الى الهندى ه اعرف غر هذا الكلب وافتح تضمية الكلب يجب ان يعدم بدون تأخير - ربما يكين مسعوراً . لمن يكون هذا الكلب ؟ انتي

انلن انه يخص الجنرال زهيجالوف ، جاء صوت من بين

ه حندال رهيجالوف ؛ هم ساعدوني في خلع هذا المعطف إلديرين ، .. هم ان الجو حار جدا .. ريماً ستعطر ، . قال المفتس ذلك واستدار الى خريركن وقال له ، عناق شيء راحد لم استطَّه ان افهمه كيف حدث ذلك " كيف عضك ؟ وكيف ستطاع أن يصل ألى أصبعك * هذا النكب الصغير وانت رجل

تاليف: انتونى تشيكوف • ترجمة : سيد حسان

معشوق وطويل الجسم . ربعا تكون جرهت اصبعك يعسمار وتربد بذلك أن يدفعوا لك أننى اعرفكم واعرف تحليلاتكم » . « لقد احدق انف الكلب بسيجارته المشتعلة لكى يجعل الناس يضحكون ، لذلك عضه الكلب . انه شخص لحمق ، وهكذا هو

الناس سواسية الأن ان لى لخا في البوليس واذا أردت ان

المِنْرَالُ لَا يُمِلُكُ كُلِبًا مِثْلُ مَذَا الْكُلْبِ فَكُلَّ كُلَّابٍ كُلَّابٍ صَيْدٍ وَ مل انت متاكد ه بالتأكيد سعادتكم . أنك على حق فكالأب الجنرال غالبة لها سلالة وهذا للكلب انظر

هل هو مجنون ؟ وهل اذا وجد كلب مثل هذا من أي مدينة ، وتعرفون ماذا سيحدث له . لا احد يتضايق ويحتج على القانون رسوف يتم التخلص منه في الدقيقة . انك همحية باخريوكن واننى لن أترك هذا وصاحبه يجب أن يتظم درساً ء ء ربما كان يخص الجنرال على أية حال ء قال الجندي ذلك بصوت مرتفع واستمر ، انت لا تستطيع ان تعرفه بالنظر اليه أننى شاهدت وأحدا مثل هذا بالضبط في فناه منزل الجنوال مند

، اوتسوملوف ، انه كلب ضال ريجب قتله وأنهاه نلك الموضوع

الجنرال الذي جاء منذ فترة قصيرة . جنرالنا لا يهتم بهذه م ماذا ؟ هل حضر أخو المنزال ، فلاديمبير افائيش تساط المنتش وابتسامة عريضة ارتسمت على ملامحه ، أن هذا

و جميل تماماً . اراد ان برى اخاه وانا لم اعرف . هل هذا الخبيث .. بالك من جرو " ه سحب بروخر الكلب وخرج من المغزن وضحك الجمهور من

بينما كان بلف معطفه الكبير من حوله واستدر أن طريقه عبر ● كتبت هذه القصة علم ١٨٨٤ م ●

و بسكوينتي أن ما تقوله كذب . انك لم ترنى افعل ذلك انن لماذا تكذب " أن سعادته سيد حكيم .. أنه يعرف من يقول الكتب ومن الذي يقول الصدق .. انهم يقولون في القانون ان كل

و لا أن هذا الكلب لا يخمر الجنرال ، قال الجندى ، أن

اليه انه قبيع ، كلب قدر ، لماذا يحتفظ انسان بكلب مثل هذا

ه هم . ساعوني في ارتداء معطفي و إلهيرين ۽ انثي اشعر بهبوب ألرياح .. انتى ارتعش خذه الى الجنرال واستلهم . وقل ننى وجدته وارسلته . واسألهم الا يسمحوا له بالنزول الى الشارع فريما يكون الكلب غاليا وريما يحدث له مكروه ، أن هذا الانسان اراد أن يطفى، سيجارته في انف هذا الكلب. وهذا الكلب مخلوق رقيق ، وانت انزل يديك وقف انتباه " أوقف رؤية احسيمات الأحمق لكل فرد انها غلطتك .. ه و لقد حضر كبير الطهاة عند الجنرال وسوف نساله

، برخور ، تعال هذا أبيها الرجل العجور التي نظرة على هذا الكلب م لم يكن لدينا اى كلب يشبه هذا طوال حياتي ه ، اذْنَ لَسِنَا وَ حَاجِةَ أَلَى أَيْ اسْتَجِوابَاتَ أَخْرَى ، قَالَ

ء أنه لا يخصبنا ، قال بروقر وأضاف أنه يخص أخى النوعية من الكلاب على عكس اخبه ،

الشيء جميل . وانا لم اعرف . هل جاء لييقي ؟ ، .

، سنقع فريدي مع ذلك ، هدد المفتش خريوكن بهذه الكلمات

FALLER BLA WILLOW Jour de silence à Tanger

بقلم: عقل عويط

الحاضر الذي يرى الى الماضي . الحاضر الذي تنهشه الشيخوخة والوحدة الجامحة . هو الحاضر الذي يجاده المرض العاصف بصدر ذلك العجور الذي يأبى التعايش مع هذا الواقع فيكابر امام الانهيارات البطيئة لجسد الحياة . من خلال الاتخطاف الى الماضي في حالة من الاستنجاد الملطف بصور السعادة والرغبات والاحلام وكلما أمعن الراوي في الغوص على الماضي استبانت فداحة الشعور بالفراخ الذي يحوط

بالجسد والروح في أن معاً . ولا سيماً عندما يتزاوج الشعور بالقراغ مع ثقل الوقت والمرور البطيء والمترهل للزمن . ولا يكف النص عن التوغل في الماضي ، بل يحيل الكتابة نفسها الى إشكالية نصية تستولي على خاصيتها في ذلك التلذذ بدفء الماضي وسعاداته المترامية ومن ذلك الشعور بالخوف الهائل امام

الماضر الذي يزحف بجنود المرض واشباح الموت وليس اكثر دلالة على هذه الإشكالية النصية ، من ذلك الوصف اللافت للضجر عندما نقتقر الصورة الى جدتها من قرط تكرارها وحضورها . ولعل الصمت الذي يحوط بالزمن الحاضر ويلف سرير ذلك العجوز والاشياء المرمية في غرفته المتفسخة ، من شأنه أن يرمي قوق الحياة نفسها رداء ستميكا من الفراغ . وفي غمرة هذا الثبات : تترسخ الرئيات والمسآمدات لتولد في ذات العجوز في أي حال ، وقف شريط هذَّه الاستذكارات ، يل

وثمة حالة من التواطوه بين ، البطل ، وبين هذه الاستذكارات ، لأن وقف التصوّر والانخطاف يعني سقوطه في الفراغ والحكم عليه بالموت مع ذَلَكُ الشَّعور الهَائلُ بِالرَّارَةِ . ولا يجد هذا العجورُ اي جواب مقنع حين يسأل نفسه عن كيفية الأفلات من قبضة الزمن والوقت .

فالحياة التي محت وجود اصدقائه الواحد تلو الأخر ، ستجد متسعا كافيا لالغائه هو الأخر . لكن مصيره سيكون اكثر فداحة ، عندما يستبين للقارى، ذلك التعلق الجنوني بالحياة ، والرغبة الجامحة في توسيع هامشها ، وأو كان ذلك من خلال الغرق في الذكريات وشريط الماضي . ولا يحاول ابن جادون ان يفتعل عناصر أضافية لتغذية الصراع الكامن في نفس بطله ، بل ان الكاتب ، كأنما يرصد الملامح الخفية لحركة النفس وهواجسها الفادحة . وهذه القدرة على الرصد ، كأنها وليدة المعرفة الجميمة بشخصية البطل أيكون العجوز وأك الطاهر بن جلون نفسه من دون أن تكون هذه المعرفة مدعاة أرسم ملامح جامدة وثابته يمكن اسقاطها بشكل تعسفي على الحياة . فالشيخوخة ترهل ومرض وهي كما يقول ابن جلون و سوء تفاهم بين الجسد والروح بين الجسد والزمن فالزمن يحيل الجسد الى كتلة من العجز المترهل غير الغادر على التقاط وتجة الحياة

ومرور الوقت فيها . وعندما يقف البطل امام ذاته ، محدثًا ايامًا ، يدرك بوعيه الخفي ان ذلك أشبه ما يكون ببداية الجنون ، فالتحدث ألى الذات أو ألى الإشياء الصامته علامة فانحة على الانهيار لكن ، لإبعاد الالم ولنسيانه ، يكفي أن يتحدث (المره) يثرثر

منَّ هذا المنطلق ، لا يكف العجوز عن محاورة الذات ، وأو كانت المحاوره في منتهى المنخط والتهكم والمرارة ، انه الحنين إلى الاشياء هو الذي يرَّام العجورُ . والحنين هو وليد الشعور بالغياب والفراغ والوحشة ، غياب الجسد ووحشته وفراغه : غياب الفتوه والسعادة وتلك الرغبات العنيفة الموغلة داخل جسده والمتجذرة في أعماقه ولا وعيه وذكرياته . وكلما وقف العجوز امام ماضيه تولّد شعوران: إحساس بالسعادة وإحساس بالالم وكلاهما وثيق الصلة بما يستشعره إنطلاقا في الحاضر. وهذا الشعور بغياب الاشياء يمنح هذا العجوز طاقة هائلة على استحضار النكريات حاضرة في استعرار ، وهي متاهية وجلفزة للظهور الى العلن ، في إخلاصها ودقتها وثباتها وعدم تغييها ، إنها تتكرر ، وفي التكرار دلالة على الموف ورغبة في التحقق من فاعلية الداكرة وقدرتها على النشاط ، وبهذه الطريقة يستطيع العجوز أن يخرج من

فهو يؤمن ان الشيخوخة هي القطيعة من الماضي وهي هذا الغراخ الذي يعشَّش في الجسد ويساكنه ويعذَّب الروح ، والقيول بهذه الشيخوخة يعنى الاعتراف بالهزيمة أي إنتظار النهاية والأستقالة من الحياة .

لهذا يفتخر هذا العجوز بالاخلاص الى الماشي وثباته . انه يعب ثبات الاشياء والمشاهد غير المتغيرة ، وبالتالي فهو يحب ثبات الجسد ورصوحه بل تحديه للزمن وتغليه عليه .

وفي هذا الكتاب لا يجرح بن جلون حميمية التواطوء بينه وبين الوالد . وهو اذا كان ينقل الى القارىء ما يشبه السجة الذاتية للاب ، فإنه يصل ذلك الى كتابة نمىية فتية ، ملتبسة .

يوالمدى في لمنية .

في تأويله لانهيار الزمن وهزيمة الجسد تحت وطأة الشيخوخة ، يقدم لنا ه يوم صمت في طنجة ، الروائي المغربي الذي يكتب بالفرنسية ، الطاهر بن جلون ، حالة كتابية بالغة الخصوصية ، تقف فيها لغة السرد الحافلة بالسيرة الذانية أمام مرأة الماضي والتذكر لتروي قصة رجل شيخ خدعه الهواء ونسيه الزمن واستخف به الموت في مدينة طنجة المغربية حيث يخيم الهواء ، الكسل

وعندما يروي الطاهر بن جلون قصة ذلك العجوز المريض المنكفيء داخل غرفته الرطبة ، ذات الجدران المتشققة ، فأنما يدخل في استقسار الصمت القاتل في الحياة والتقاصيل ، محاولا اختراق الندرج الزمني ، مُوسّعاً للذكريات ، هاربا من الحاضر ومروره المترهل ، مفترضا تلك اللحظة الداخلية الصعبة التي يتولد فيها الاصطدام بنوع عامض من الفراغ ، هو الفراغ الناجم عن الشعور بالنهايات ، حين يستسلم الجسد للعاصفة ويعلن عجزه عن

وفي غمرة هذا الاحساس الجنوني بانعدام السيطرة على الحياة وعلى السير الطبيعي للزمن ، ينجرف هذا الشيخ في خضم الماضي ، أي في خضم الاتتماء الى الذكريات الدافئة ، محاولا طرد تلك البرودة التي راحت تتسلل الى جسده وروحه في ذلك اليوم الصامت اللا متناهى .

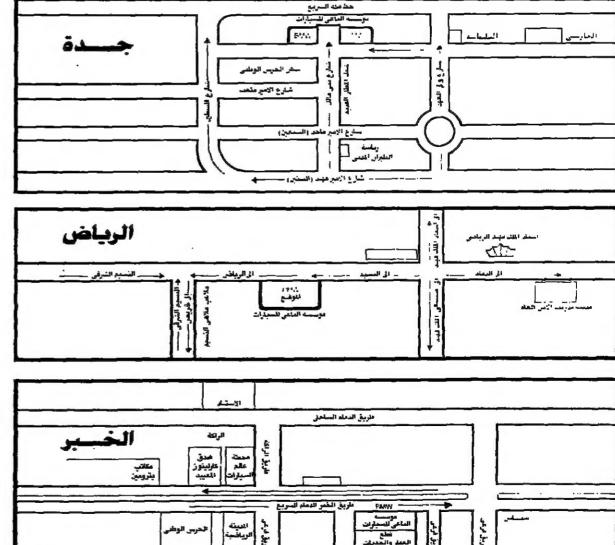
انه كتاب الضجر الروحي يحدسه العجوز عندما يتأمل نفسه وحيدا وقد سقط اصدقاؤه جميعهم فريسة الموت . وعندما يساءل دفتر العناوين والاسماء ، تتنك له الهاوية المخيفة التي تتنظره . وهي هاوية تفغر فاهها ، منتظرة إياه بشغف بارد وانتظار راعب . وهكذا تستشعر الذات هزيمتها المضة وانهيارها البطيء في ذلك الانتظار الغامض للموت ، في غمرة الذكريات والصور المتلاحقة في وثيرتها اللانهائية التي تعتبر شاشة التخيّل الجامح للماضي . في ذلك السعى الموحش للتخلص من الحاضر واشيائه القاتلة.

ولانه كتاب الضجر، فهو بالضرورة كتاب

المحسرر الثقسافي

وكالسة الإنسا

أن المور تجتاحه إجتياحا في ذلك اليوم الشتائي



بسان هذه الخبراشط المتواقع الغلاته لمعارض وورش BMW الجديدة التابعة لموسست الشاغي للسيسارات بجسدة الرياض والخبس مؤسسة النباغى للسيارات بمنسانيا المنطورة هي الوحيدة المجهزة لنقديم افضل خدسة في مجال المبعات - الصيانة وقطع الغيار

في موسيسية الشاغي للسيسارات يستطيع زيانن BMW فقط ضعان الحصول على دعم ثقنية BMW المانيا

بنسبة ١٠٠ في كل من حقل المبيعات والصيمانية لأز الفنيين العماملين و الورشنة يتمتعون بخبرات ومهارات تبعث لديك الاحساس بالثقة في مجال الخدمة والصبانة

سواء كنت تفكر بشراء سيارة القمة في منعسة القيادة. او كنت تمثلكها. ماعليك سوى اتباع هذه الاتجاهات من اجل الحصول على الخدمة المتلى

حسده. حافق سارة من ماك مع سارة عثر المرتمو . أسارة سنة العذر العسم Territoria de la Constitución de الرسائق طريو خريدر دوية هي العارض السيم غايف (1937) الخيسيون جدالسري الحيد العمام ص ب ۲۷۹، العمر ۱۹۲۰ ؟ ماند، ۱۹۲۲ (۱۹۲۸ مانس ۱۹۲۰)

كمؤسسة الناعي للسيارات

شاره الاستشرائي ــ ۱۹۰۱ معد ۱۹۱۱ ۱ مامند ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ماکس ۱۹۲۰ ۱۹۲۸

عندما يتكوم رأسي في راحة يدى ينسكب الليل في اعضائي ... فابعد الماء والحبر .. واتعلم القراءة والكتابة .. واملا قبضتى من رماد الجدران .. واعيد صياغة النهار اني قد اخترت هذه الانثى .

عيونى مفتوحة على الظلام منذ امد ستأنس في قلاع التاريخ .. ومنسي كذاكرة الناس وعمرى وقليي ، كل البطون الواسعة رفضت استقبالي في ليلة مضيئة .. بأنانية تطارد الشمس حتى استقرت وراء عيوني كبراءة النصل ابى عبدالمعيد .. هكذا أسمعهم يدعونه عندما يستريحون حول موقد النار كالمحاربين .. تعلمت اشياء كثيرة : انا كائن طبيعي حي .. ثمن لحظة مسروقة من فرح اخوتي . اختى الكبيرة متزوجة .. عزة .. رافعة .. حليمة . مسميات بيدو انها لاناث ، وقد استنتجت بحكم مااكتسبته من معرفة انهن من بطن امي . لي اخ يترحمون عليه ويدعون له كلما ذكروه او ذكروا به حتى رأيته ، صدقوني له يدان طويلتان وساقان مستقيمتان ووجه أبيض .. يأكل ويمشي ق الاسواق .. وحوله نساء كثيرات ، واخر مهاجر .. ابتلعته المدن الماونة وفي رواية ه ابومصبياح ، خلع العباءة والعمامة .

تعلمت آشياء كُثيرة .. يتعلق ف سقف غرفتنا الداخلية تضيق الجدران ... نتسم .. تتعدد .. تتغلق ... تتفتح ، اشعر بطعم العراء ... وشمس الليل .. وعبق البارود . هذه المرأة تهتك ستر ألنافذة .. صوتها يغضح وجهى ، ازحف عبر الاسطح ... تترصدني الابواب ... أوى الى جذع

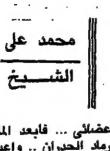


شجرة .. المس رؤوس الاولين ... تتسلق اذناى المر المقتول بجوار بيتنا . الحوافر لاتها تذكرني بطفولتي .

كالتضاريس .. تختفي النتوءات وراء الحفر المُعَلِقَةُ . المَاضي مات .. بقى عانسا .. أو هو فقد رجولته .. اشهد انه لم بلد . ادعو لي وترحموا على .. او خدوا عباستى وعمامتى .. يهاجر صوبتها .. كمياة اخى وحضور الاخر .. تشتعل ليلتي وارى الاشياء بوضوح اتفقىد قىرتى: القبضية ... الكتفين العريضين .. الساقين .. الرأس الكبير ينبعج صبوبت الدفوف على سطوح الدور ... يطل منتصرا كل سيف من رحم غدده ويرقص في وجه الشمس كأهداب المليحه ، ترتفع الاضواء كالمأذن .. يهرع الفتيان بالباخر ... يتقدم الرجال في صف طويل .. وتنزع كل عذراء لثامها بعد صمت طويل .. أرسم مالمحى .. تنفرز اظافرى في رجهي الترهل .. ينسحب سائل لزج بين اصابعي حارا بطيئا .. ابحث عن نافذتنا الملقة ني اعلى الْجِدَّار .. تَنْاولني إمراه شربه ماء وفتات

قدومي من قاع الاناء المعترق .. وضعت يدي على كتفها .. واستدارت بنصف وجه . انتحيت مكانا .. بحثت بين الاكوام بعناية عن رأس قلم .. التقى قطعة معدنية .. انشغل باحتمالات وجودها : ضائعة .. مسروقة ..

بعيد كعيون الاطفال .. وانها يتيمه وعاقر .. وأنها شاهدة على وصية . يتكوم رأسي في راحة يدى .. ينكسب الليل في اعضائي ... فأبعد الماء والخبر .. واتعلم القراءة والكتابة .. واملا قبضتى من رماد الجدران .. واعيد صياغة النهار .. اني لم أختر هذه الاتثى واني انا .. انا ..



100

ابحث عن رائحة الناس المنشورة في الخارج كالنور . ايتها النغمة القادمة ... ارحل أن ترابك كغصن ينمو . ساتبط هذا الحلم واقطع كل المنحراء ... افتع كل النواقد .. افتح كل المنافذ .. وعندما يتعب جوادي ارش ملحا على جرحه ... وانتظرك كحنين العطر الى سماع خطوك تدركه القوة .. استقيم واقفا كيوم تاريخي .. اركض من الاغوار كالعشب السلوخ . تغرق مجاديف العابر ... يطفو الرأس المثقوب ... وتختفى الحروف العارية في رداء كبير من زمن . بيدو ان الارجل ايضا قد ذبحت من مفاصل القدم . احملوا هذا المر .. اقطعوا كل

تهفى الاصوات حبني كالرياح .. تتوزع

اطلقت من الاقامي صرخه .. اعلنت عن عجباة ...!!!

أنا متأكد أن لمعانها قد سكت من عهد

الاحد الماضي كان مساء الشعر والدهشة بنادي جده الاسي . الدهشة لتك الاصوات التي لخنت تخضر في حال الداعنا المحلي .. وبدات تاسس لمرحلة قلامة من الابداع الشعري . فقدت شاركت نُخبة من الشعراء الشباب في احياء تلك الامسية .. والتي جاعت بسيطة وعفوية .. حيث يصعد كل شاعر ويلقى قصائد ويعود الى موضعه السابق بين الجمهور ـ يستشعر من احاديثهم وعبونهم عن صوته الذي القاه التو على مسامعهم .

• وتفاوتت هذه القصائد في مضامينها وأفاقها اللغوية .. عذهبت بعض الاعموات ـ الى استجرار الاصوات الشعرية السابقة .. واخذت اصوات اخرى تؤسس لها مجالا أخر الا أن جسع الاصوات امنت بضرورة تجديد القامة الشعرية واضعاء الروح لمفردات اللغة .

سؤالات

وأمام هذه التجربة .. انبثق لنا سؤالان .. رأينا أن نضعهما بين أيدى الشعراء المشاركين للوتوف على بعض اهم مابرز في هذه الامسية .. ويتمثل هذان السؤالأن في: • جاءت بعض الاصوات - التي قَصاندها _ متاثرة باصوات شعرية آخرى .. فهل ترى هذه تقليدية جبيدة تعترى الشعر

● مأهو رأيك في القاء الشعر الحديث بعيدا عن مظلة الناقد ؟ ! وبهدين السؤالين توجهنا ليعض المساركين في

وقد تحدث في البدء الشاعر محمد زايد الإلعي

● هي كذلك كافة الاصوات في هذه المرحلة ه اقصد من تجاربهم . . معضلتنا اننا نتعامل مع كل صوت يحمل نظام رؤية ابداعية على أنه حالة منقطعة .. وفي رابي أن الانقطاع عن التجارب السابقة وتأسيس التفرد او الاستقلال لابتأتى عن الطريق المعرل وهده بل ينتظم الى المعرفة والوعى جانب الخصوصية الانسانية والبيئية ومن ثم جانب القضية .. أن لكل انسان في هذا العالم قضية يلتف نشاطه وحلمه حولها .. ومشكلتنا أننا نستقى قضايانا من انجازات الاخرين ومن ثم نقع أن اسر ادواتهم واليات ابداعهم .. والشعر الحديث في رايي لن يدخل مرحلة التقليدية لائنا راينا تجارب بعض الشباب تعانى من التبعية اللغوية لتجارب سبقتها .. أن التفرد سيأتي من توغل الغرد في تجربة الحياة والوعى والأنطلاق بالواته لتأسيس وجوده عبر ماينجز .. وبعدها لن يكون نمطأ أذا

تجرية القاء الشعر بهذه البساطة وهذا التنوع

اثري بكثير من التعامل النقدي .، النقد عملية سمتقلة في طرحها ومكان وزمان تواجدها .. ارى أن الشعر اكثر براءة ويساطة حتى حولناه الى مادة تفاطب جَفَاف العلم .. لم لاتستمر مذهب التجربة ليتعامل الناس مع طفولة الشعر .. مل سمعتم بناقد موسيقى يعقب على حطل غناثى تناسخ الاصوات

ويتول الشاعر هاشم بركي الجحدل : • هذا التسامل مفجع جدا ويأخذ ف حناياه سَاحة واسعةً من الشعر ، نَعم هذا الامر واقع ولكن ليس بهذه الخطورة . ويجب علينا قبل ان نطرحه بهذا العنف أن نعرف أسبابه .. هذا الوضع وصل اليه الشعر لان الشعر الحديث لايقبل المداهنة وذو حساسية . ونتيجة للتراكم الشعر للاسماء الساطعة ادى الى التناسخ ولتلك كانت مشروعية التجريب مطاوبة ، لخلق عوالم شعرية جديدة ، من خلال البناء الشعرى والمنياغة الابداعية ، لتجارز المبدع لنصومه وللخروج من أسر النمطية وهذا التجريب لكي لايكون عبثيا ولايؤدى الى أفاق مسدودة وهذه معضلة حقيقية للشعر الحديث لترسيخ صورته ل اذهان المتلقى الذى اعتاد على شيء معين فلذلك بقيت ملامحه غير واضحه عند المتلقى . ولكى لايكون المبدع واقعا تحت وطأة المباشر

والتقليد والخطابية يجب ان ينهل من جذوره البعيدة من ينابيع الشعر المهشة والى الرجوع الى الحرائق الاولى والقارات الاولى خلقاً لنصوص اكثر براءة .

وعن تُجربُّهُ اللقاء منفردة يرى : ان القراءة النقدية التي كانت حاضرة ف زمن سابق كانت مطاربة لحداثة الامر على جمهورنا ولجدة الامر على الشاعر في مواجهة الجمهور . ولذلك كان حضور الناقد فعالا ويهيا ولكن الان

برناج متطور لتسنوا لمستندات مجعرباي قحق برامج النشرا كمكتبي ويهوليراستخام

من إمكانياته المتقدمة للتسبي للمستنزات اِسْتِمَا بِتَعْدامِ أَبْنَاطَ عَرِيدَةً جَمِيلَتَ متعددة على الصفحة الواجدة . • القديرة على تلنسيق الفيوس من لمين أواليسار (ويزي ويغ) ويقو التشكيل المرف المرث المستندات . بقدم أعمدة على الشاشة معلى لورق. إمكانية ادخال ميوج ومورفي مستزاتك

ينع إستغدام أبنا طمتعددة ومغتلفة

العرازوالجي والنطاوالكامل لمعطابي

الوكيل المتدفي الملكة .. مُؤيد سنة التقسي פונים: ١١٥٥٥٤٧ / ١١٤٧٦٤٦ فاكس : ١٨٨٦٤١٤٦

برامج تنسيوالهمات.

ابراهیم زوی

ه غيره ه اي أنه فقد كينونته وبالتالي صار غلا

للاخر ولااصل او وتأصيل و شعريين له .

الجرثومة التي تكاد تفتك باللواهب الإبداعية

الجبيدة انها تعتقد ان و النافذة - الوحيدة التي

يمكن أن تستدير لها الساحة لتراهم من خلالها

تكمن في أن يكونوا نتك الرموز ، الصلعلة ،

هذه المراهب الجديدة اذا مانغشت فيها هذه

الجرثرمة المسخ فهي بالتال تقدم موهبتها لمقبرة

اسمها سيطرة " ظل الاخر الوهج " علينا ان

نَتُق في موهبتنا ونكبتنا وقدرتنا عز اتتميز ..

وعن رايه في اللقاء الشعر الحديث بدون

اراد فضَّاء يمعن في اللَّتِهِ .. لكن هذه الكلمة

مظلة ، تخيف ، عفوية ، القصيدة .. النق هو

جذوة تمعن في اشاعة وكشف عمق وهواجس

الشعر .. لكنه لايظله هو د اى النقد ، يختصر

على المتلقى مسناعة في نص قد تضطيد

الاتطباعية .. النقد اذرع نقدم الابداع الشعرى

وتصادر - الطعالب ، والشوائب لتختمر على

الذائقة الانسانية الطريق وصولا الى النمر

المشبع بالشعر ء الشعر ء .. والشعر بلا نقد امين

وموضوعي وموغل في التصادية هو كالسافر في

● السؤال يحمل توعا من الإبهام .. فمن هم

انا شخصيا رايت نسبة من النميز أدى كل

شاعر ومع ذلك لايخار اى شعر من التأثر بشعر

أخر .. وَهَذُه سنة الشَّعر واعتَكَ انْ معظم

ويري الشاعر مسفر الغامدي ان:

مصلحية الراءات تقدية .. قال :

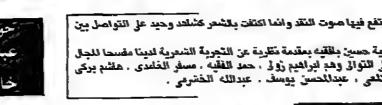
والمهيمنة على الذاكرة الشعرية اثعربية

وتجفل القصيدة

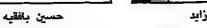
مرحلة تأسيس

البعض الذين تقصدهم؟

هذه الإمسية التي لم يرتفع فيها صوت النقد وانما اكتفت بالشعر كشاهد وحيد على التواصل بين وقد شُولُ في هذه الإسمية حسين بلقيه بعدمة نظرية عن الشعرية الشعرية لدينا مفسحا للجل لزملاته القاء قصائدهم على التوال وهم ابراهيم زول ، حمد الفقية ، مسفر الفاعدى ، هشم بركي التحديل ، محمد زايد الألمعي ، عبدالمدسِّن يوسف ، عبدالله الخشرمي .







• محاولة اولى لاطلاق طفولة الث

• محمد زايد: فيروز لاتحتاج لناقد موسيقي لشرح اغنياتها!

● هاشم الجحدلي: المواجهة بين الشاعر وجمهور الشعر.. ضرورة ابداعية يعيقها الناقد الوسيط!

● حسين بافقيه: بعد اداء مهمته الحضارية .. على الناقد ان يترك الشاعر لجمهوره! بوسسور شخصيتهم اللغوية .. وهذه المرحلة " كهذه لابد منها بحكم كون معظم شعراء الإمسية

> وعن الخيرة ودورها قال الغامدي : لابد أن تكتسب خبرة نقدية هذه الخبرة من شأنبا أن تعيننا على التغلغل داخل التصيدة الجديدة التي لابد أنها تحتاج الى معين من النقد .. ولاأعنقد أن من العيب أن يستجع القارىء _ وحتى الشاعر ايضا _ بالنقد . العيب أنّ يؤمن بكل مايقال في مدرسة بعينها .. العلوم الانسانية تحتمل الاختلاف ثي وجهات النظر ولاني امثل كأننا متميزا .. فلابد ان لااكون غيري أل رؤاى ولكن على أن استعين بأراء الاخرين لاكور مَفْرِدَتَى الْأَبِدَاعِيةَ الخَاصِةَ .. بِمِعنَى على أن أعبر الاخرين الى نفسى .. وذلك في الشعر : كشاعر وفي

فيما يلوح لى بصدد السُوْال الذي يدور حول وقوع القصيدة المديثه في شرك التقليدية _ ثعه امر يجب أن نراعيه وهو يتعلق بخصوصية الابداع الادبى الا وهي الخصوصية اللغوية فهو ينطاق من عملية تناص مع نصوص اخرى وثمة امر اخر هو ان الشعر الحديث يعيش حالة تأسيس لبنية لغوية جديدة ومغايرة وهذا مانلمحه ونرصده في

ترى الشعراء يؤسسون وجودهم الشعرى عن لازالوا يؤسسون وجودهم طريق شعراء اخريز واعتقد أن المهم الا يقم الشاعر في أسر شاعر بعينه أما مادون ذلك فعسالة الخيرة .. التغلغل



نسوأ تفاصيك في العناء القشيب

ولكتها الغبرة

ولا شيء في سوان

بلحث في مقارات كليك عن احضنات الغرار وها انذا مال فوق طل السوار وقيظ الجنون العلك الجنوة الروح اطلقها في الشيالات ط حتى إذا ما توركت اللَّجَهُ النبعُ النبث في يعيد . خعب وريدا كافراس وقت هُمُ الدَّاهِلُونُ أَتُوا من غراغ القراغ رمونا على وجل في العلهم أقر على كتف القربان ويتعلني وزر غيري هم الجارون واتت السوار

النقد كناقد .. ونيهما معا : كقارىء الشعر . ويقول بافقيه مقدم الامسية .

وحين يداهم جوغ الزجاج نهايات ايلعنا

سامتد بانخلة الماء

ما احرفتني الَّياهُ

... إذ يتأكل ليل التراب

كان يعيش حالة تاسيس لبنية لغوية جديدة ونحن نعى تعاما انه على الرغم من اصرارنا على كون الابداع خصوصية فردية الا انه يحمل في داخله تفاعلا جماعيا لنصوص اخرى ومن هذا يأتى هاجس النمط الواحد المقلد .. بالنسبة لنصوص الأمسية كانت التجارب اللغوية متباينة مابين نص يعيش تكوين اللغة ومابين نصوص اخرى يختلف التجريب فيها لاختلاف الموروث اللغوى الذي يلجأ

الناقد ضرورة حضارية بالنسبة لحاجة الأمسية التي نتعلق بالشعر الحديث ألى مظلة الناقد ، اعى تماما أن الشعر الحديث يعد مشكلة بالنسبة للمتلقى ، ومن هنا كان لابد من مظنة الناقد ، الا اننا يجب أن ندرك ان المتلقى العادي الذي لايملك في الاحسل سياقا شعريا عاما يجد مشقة في التفاعل مع الشعر الحديث ، لان هذا الشعر يكسر في الاصلّ السياق العام الشعرى ، ولان الشعر الحديث _ ايضا _ يعيش حالة تأسيس أسياق أغرى جديد ، فكان لابد من شعور المتلقى العادي بصعوبته ومن ثم كان الناقد ضرورة حضارية ، وايضا اعتماد الشعر الحديث على البنية المكانية في تشكيل لغنة



وبانخلة الماء لامعطى الليل إلا الحرانق والذَّكريات الذي لا تَعْلَمُ فيأثيك هُذَا السِؤْأَل ...، - إِنَّ ابن برحلُ عَشْبُ الْفُؤَادِ ؟

قرب تلك البيوت التي تشيه الإصدقاء

العربي .. الشاعر الذي لايكون - هو - يكون " الشعراء الذين شاركوا في الامسية لازالوا

هاشم الجحدي

هل يعود الصغير الذي حاورته

القوانيس حتى سر اليها حديثا فصاح باعلى صباه ... واغقى ولكنه أضرم السر بين سريرته فأتاه البقين الم يكن الساحل من الماء والعابرون اتوا من قوافي الزيد منذ أن صبه البحر أنية من بردُ كيف سار الغزاة له وهو محتشم في الجسدُ إنه الآن منفرط في الشوارع والدرب من حماً لم يسن غَيِّبِ الدجو قامته

انتج مستندات مهنية محترفة عربية ومتعددة

the profession was to proper the same of

بتزكتزحاسب

ثم حنّ إلى ظلّه

الكتابة

مظلة الناقد تخيف

عفوية القصيدة ..

صار الجمهور معتادا على هذه الاجواء الشعرية

وصار الشاعر ذا جسارة وبسالة في استيعاب هذا

السبل من التألف والاختلاق صار نادرا على تثبيت

والمتلقى فعالية للنهوض بالابداع . لالتصيد

واملم السؤالين الثافرين اجاب عبدالله

لااريد أن انميب نفس ناقدا لزملائي .. هذا

اجتراح لسلمة يركض بزوادته فيها الناقد وحده

لَنَ الْتَرَفُ النَّقَدُ لَكُنْنَيُ النَّمِ رَوْيَةً عَامَةً تَهْجِسَ لَى

دواخل .. الشاعر عندما يحتله الاخر يصبح

تكراراً ومسمًا لغيره .. إن اسمى .. لكن الساحة

عدوما تهيمن على بعض الاصوات الشعرية فيها

عيدللال وتجارب أسماه معروفة أل سماه الشعر

اذن بيقى أن تكون المواجهة بين الشاعر

الصورة الابداعية في ذهن المتلقى ا

الاخطاء وهدم فضاء الشاعر

الحرثومة المسخ

الخشرمي بقوله

شدّه الليل من حزنه فانتحتّ مالذى تبتغيه المسافة من زنجييل هو العشق شاهده والطيور المحنّاة

فوق حلوق الريابه مشتمل بالقصائد

يستعير وجوه حبيباته من حقول رؤاه وينشر اسماءهن على ضفتيه بعدما اهرق الصحب زيت الجنون على شمعة نصف موقدة في منازل

سيدي قف جحيما وصبّ على كتفي لهبا صاعدا تحوك هل إسير وحيدا يخصُّبُ ما اقترفت ساعداك فمي

والمدارات حينئذ تتمثل لي عاشقًا ما أيكون الشقى الذي استنشق الزعفران

فتي أسمر تحت جذع النهار المراهق والروح نافرة من يديه فاستوى شجر الحبر في كفَّه وارتوى

كروس المستنادة والمختاجة المستنادية المستخدام التكاتب الدواري

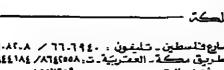
ككزند كالخطور شات كبريق

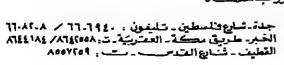
يذوب المطر واستزجع الحنم من مأتم الراحلين وانحل في جسمها اللؤلؤي _ (حاور ثلغ الجدار بما لذ من تعتمات المرايا وان كَانْ فِي الأَمْرِ مُوْت نَمُوتُ وقوفا _ فهل يهتدي الحلمُ وبانخلة الماء إِنَّي على قمة الماء أهذي وظل النوارس حين تسافر في مهجة الكون ينمو بسيطا ... بسيطا يَضَيُّهُ ۚ الثَّرابِ المعْفَرُّ بِالخُطواتِ الرَّبَينَةِ وفي موسم القحط لا ترفص الشمس فيبكي القرنقلُ واليمُ يغرقُ في جوف حوتٍ وانت على شرفة الوقت بكرأ وهذأ النهار تقيا كليل النبيين والصالحين وهذا الرحيل له نكهة الموت حين ويا نخلة الماء إنَّي البصر نارأ تعورُ فمدي إلى حبال الوداد

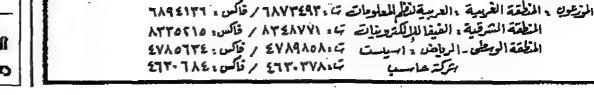
ولا اصطفيت بكاء الحجارة _ إلى ساحل غامض كالدموع الأخبرة إِنْ عَانْدِتْنِي السُواحلُ أ لكن بازرت ليل القبيلة والغربة قبل الرحيل فهل نتفيا ظل الحقيقة وجئت وحيدأ











SME OUTOLOGO SOLE

- * إمتلك سيّارة ساب المميزة .. تمتلك الذه - الأمان - الضمان
- وتشكيلة رائعة من سياراتساب السويدية وبتسهيلات خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك.

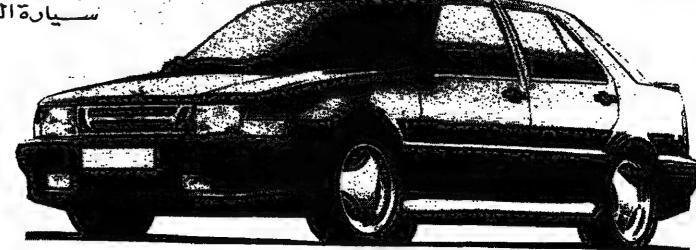
 - أسعار خاصة للبيع بالنتد. • تسهيلات الأفتساط حتى ٢٦ شهرا
 - وبدفعة أولى تبدأبه ١٥٠٠٠ ريال • يمكنك استبدال سيارتك المستعملة
 - مقابل الدفعة الأولى.
 - فصعخاص على قطع الغيار والصيانة
 - كفاله الزميل تكفي
- · موظف الدولة . منسوقي الخطوط الجوية العزيبة السعودية
 - منسوب مشاريع المطارات.
 - منسوفي إدارات بترومين .
 - ملسورالب ولت



عبه الله الكاني (مالك) 9000 CDI 9000 CE/TURBO سِكَ فِي اللهِ 1...

.. و تربو كشف TURBO تربو سيارة المكام





٩٠٠٠ اس تربو ٩٠٠٠

حدة : مبن سيارات ساب شارع الأندلس بجوار مطعم عاد زلار - منطقة الحمراء ص.ب: ١٥١٥٨ - تليفونات: ١٥١٥٦ / ٢٥١٥٥ م ١٥٥ حدة



ساب سيارة ذكية .. لكل رجل عصري منيمتلكهايستحق التمتع بمزاياها.



وقوار حواله والماش

واليوم صْيِفْنا دُو السَّيخ عوض القرني ـ الداعية الإسلامي المعروف والمحاضر في

الدعوة .. وهل هتك ملخة عليها في تظركم ؟

الجدال والمناظرة مع اقطاب الديانات الاخرى أمر

قديم قدم الصراع بين ألحق والباطل وقد ارشد الله الي

ذلك وامر به ولا تُسع في ذلك اذا كان الذي يمثل الاسلام مُمَكناً في مُهم بينه والدين الذي سيتاطر المسحليه وكان قوى المعبة قلارا على اساليب الحوار والمناقشة .

بث مباشر مضاد

. البث المباشر صورة جديدة وحلقة متطورة من صور

الصراع الفكري بين الحق والباطل والمواجهة لبذا

٢ - أيجاد التحصين الذاتي لدى أفراد الامة المسلمة

٣ _ أستخدام المكومات المهتمة بالامر لنفوذها

ة - الذا لا نفكر تحن في ايجاد بث مباشر لخدمة ديننا

واخيرا هل سيكون الفساد القادم في البث ألباشر

أخطر بكثير من بعض محطات التلفار أو السينما أو

اشرطة الفيديو الموجود في بعض البلدان الاسلامية لا

لازال يحبو

الاعلام الاسلامي .. كيف تروته وكيف

مارُال الاعلام الاسلامي يحيو لي خطواته الاولى

ولازال امامه مشوار طويل لتأسيله وتعقيق اهداقه

ويحتاج حتى يؤدي رسالته المنوطة به ال تحقيق

١ _ مولكبة التطور النقني في الوسائل والاساليب

٢ ـ اصالة الطرح اي أنَّ تكونَ الرسالة واضعة في

حسب الحال

هل ترون الرد على الاقلام التي تنتسب اسما

للاسلام فأحد ودأبت على هجومة " أم الافضل

بعض الأقلام المثقفة واقعة لاشك في حبائل الاعداء

والتعامل مع هذه الاقلام يختلف حسب الظرف والعال

نمنهم من يطلب العق ولكنه لا يعرفه ومنهم من يصر

على العداء لكل ما ينتسب لهذا الدين ومنهم من يمك

رعقيدتنا ونغزوهم نحن أعلاساً في عقر دارهم ."

الوياء القادم أي نظرى تحتاج للامور القالية

١ _ أيجاد البديل القوى المقنع في أعلامنا

وعلاقاتها من أجل درء هذا الخطر ألقادم.

من خلال التربية والتوجية الراشد .

ئرتقى برسالته ؟

أمرين :

 ما حجم الخطر القام مع البث المباشر؟ وهل بتوقعون حسم للواجهة معه لصالح

جامعة الامام قرع أبها _ تجولنا معه عبر الزمن في مسيرته منذ الولادة وحتى

البوم .. وتعرفناً على رؤاه الخاصة ومواقفه للتميزة من القضليا المطروحة وخاصة

الداعية الشاب هو الأمل الذي نتطلع اليه والدعامة الاساسية التي تتكيء عليها الدعوة .. ومحور الارتكار الذي تتمحور حوله الانشطة الإسلامية والداعية الشلب استطاع التغلب على اسر المغريات والانفلات من ربقة التحديات ليجعل همه الأول هو اعلاء كلمة الله ..

والداعية الشَّابِ اوَّلُا واخراً .. هو القدوة لشاب يصطلى في جحيم حياة مادية

بدأت راعيا

● الشيخ عوض .. سوف نبدا بيعض الاستلة الشخصية التي نطلع من خلالها لتقديم القوة للشباب المسلم .. وبداية نود أن نتعرف على نشانكم .. طاولتكم أ. مسيرتكم العلمية أ.. كيف . نشأتي كانت إن قرية عادية حالة تتربع على قدم جبال اسروات شمال أبها بعقدار ٢٠٠ كيلو متر .. إن موابع

والطلح وعل ضفاف ودبان تجرى بها الجداول الرقراقة وندت عام ١٣٧٧هـ بين أبوين كريمين أرضعاني دب معالي الأمور والبعد عن سفاسفها يودائلها .. وكان دل حديثهم لي في مرحلة الطفولة _ أنا وشقيقي الشيخ مناع القرني الاستاذ بفرع جامعة الاملم لي اندونيسياً -عن سد الابطال ويطولاتهم فنشأت متطلعا وشغوفاً بتلك

سَيلة ، بني قرن بن عبدالله ، بن غابات الزيترن

السع ... وكان مما حرصت وعويننا عليه الوالدة منذ الطغولة المبكرة هو المعافظة على العمالة واللجوء إلى الله ل كلُّ هَمَانُعَةً ونظَّافَة المظهر والمُّفَّة لِي المنطق وعدم قبول ولُّ عام ١٣٨٧هـ - وعلى عادة أهل قريتي - المتمنت برعاَّة الغنم من المقال رَسْبَابِ القرية .. وكَانت تجربة مهمة لي حياتي لازالت ذكراها ترن لي أذنى حتى الأن .

وكنت مندمًا لرى بعض الشباب الكبار من أبناء القرية بدهبون للدراسة في مدرسة تبعد عني القرية قرابة عشرة كيام مترات .. كنت البكي مزناً لاني است معهم .. وكان يمنع والدى من أرسال بعد المسافة ورعورة الطريق ورجود بعض المفاطر في حينها من سباع وهوام وغيها ... أما السيارات فلا وجود لها الا في النادر .. ولا أعنقد اننا كتا نرى السيارة الا مرة كل الأول .. دلتما

وفي عام ١٢٨٥هـ أصطحبنا والدنا معه الى مدينة الهِفُوفُ بِالْمُخْتَةِ الشَّرِقِيَّةِ حَيْثُ كَانَ يَعْمَلُ فِي سَلْكَ الشرطة .. والتعقنا بعدرسة على بن أبي طالب الابتدائية ودرست فيها الثلاث السنوات الاولى وكنت الأول على زملائي أي كل عام .. وتبل الانتقال من الصف الأول كنت قد أجدت القرامة ثماماً وشغفت بها اصبحت أقرأ كل ما يقع ثحت يدي وتطقت بالتاريخ والسبر والووايات .. ولم أحد أل هذه المرحلة من يرجهني للقراءة النافعة ..

ومع بداية السنة الرابعة الابتدائية لرر الوالد اننا سبحنا قادرين على المني الى المدرسة الوهيدة أنذاك لُ و سراة بلقين و.. وأعادنا إلى قريتنا .. وهكذا قضيت ثلاث سنوات بين الدراسة ورعى المواشي واحتطاب الحطب وقرأءة كل ما يصل الى يدي والقاَّه بعض الكلمات لي بعض المساجد وكتت مازات متقرقاً في براستي على أ**ل**رائي ً.

مرحلة النشج ثم يمعت شطر الإحساء مرة أخرى والتعقت بالعهد العلمي فيها ورجدت أسائدة أجلاء ومكتبة غنية .. وكان ليده الرحلة المثم الأثر في نفسي وفي توجيهي بعد ذلك .. اد ما أن تجاوزت الرحلة التوسطة حتى تحدت توجهاتي الفكرية لخدمة الاسلام وللدفاع عن قضاياه والنقد الشديد لكل ما يفقفه من أفكار ومبادىء ..

وتحذير الشباب بل تنفيهم من تلك الاهكار .. وبعد المعهد التملت بكلية الشريعة وأمنول الدين بتغرجت منها علم ٢٠١٤هـ وتغصصت أي الماجستين في أصول الفقه وذلت هذه الدرجة عام ١٤٠٧هـ.. ولازات أحضر للدكتوراه في نفس المقميص وأسأل الله الترفيق والثراب . محطات ثلاث

 مامي اهم المحطات التي تتوقاون عندها في حياتكم ؟ وهل حددتم تصوراً لمسار حياتكم في وقت میکر ؟

أهم هذه المحطَّات ثلاث : بده الدراسة ومرحلة المهد العلمي ومرحلة الدراسة الجامعية .. أنْ أنْ بداية كل مرحلة منها تمثل انطلاقة جديدة نحر آنق ارحب ونظرة لرُسع لرسالة الانسان في العياة والمُضَلِّ الوَّسَائلُ

اما وقت تمنور مسيرة الحياة فكان ـ والعمد لله ـ متزامناً مع مرحلة التكليف الشرعي في نهلية المرحلة المترسطة وبدأية الثائرية . ما دور الظرف الإجتماعي في توجيهكم هذه الوجهة ؟ وإلى اي مدى كانت الظروف المحيطة

بكم وراء انطلاقتكم في هذا الميدان ؟ ـ لقد كَانَ لَترجيه الأسرة أيلنا الاثر في رسم المسارات واقامة الجداول .. ثم كان دور الاستاذ والكتاب والتفاعل مع الاحداث في تحديد طبيعة المياه الجارية في تلك المسارآت وتحديد منابعها ومصابها .. والأمر لله من قبل ومن بعد .. انها التنشئة الاولى

 لكن الا ترى أن مجتمع النشأة يختلف عن المجتمع الذي انتقاتم اليه في بداية مشواركم مع الدعوة .. وربما حقل المجتمع الجديد ببغض المغريات والتُحديات .. كيف تعاملتم مع تلك المغربات كشاب لازال بمر بمراحل التكوين ا لايصل الانسان إلى درجة أن يكون من الدعاة إلى الله الا وقد ثبت في ميدان الفتنة حين يتعرض لها .. وظروف التنشئة الأولى في الأسرة والدرسة لها اثر بالغ في حماية الانسان باذن ألله بالاضافة الى الاكتار من نوافل العبادات والحرص على الصحية الصالحة والأكثار من مطالعة أخبار الأخرة وما فيها من نعيم الولياء الله ومن

التربية الايمانية

● تذكرون أن الطُّرُوف الأجتماعية في المجتمع في

الماضي كَانْت لاتشجّع كثيراً على انْحرّاف الشباب

الا ان متغيرات اليوم تحمل في باطنها الكثاير من المغريات .. كيف ترى المدخل لكي يتجنب

السُبُّبُ الوقوعُ تحتُّ وطأة المغرياتُ ويتجه

الدخل هو التربية الإيمانية الصادقة التي توجد أدى

الشباب المناعة الداتية بل تؤهلهم بانن الله لحماية

الأخرين من الوتوع في أسر الوبقات .. ولهذه التربية

منك راي يقول أن العلاج والسلاح في يد
 الشباب ، والشاب يقول · أنا مرغم على الوقوع
 في أسر الغريات والمعاصى في كل هذا الزمان ...

السنواية مشتركة فعؤسسات المجتمع المختلفة من

اسرة ومدرسة واعلام وغيرها ينبغي أن تكون وظيفتها

والشباب مسئواون امام ألله عما يفعلون .. ولاينبغي ان يكون الشاب امعة يجري مع الناس احسنوا أو

الوجِّهة السليعة ٢

وسائلها المعروفة ـ

فِّما تقولون '

البناء لا الهدم ان اللا مبالاة ..

م واخيرا .. حرب العدو اللوجهة شه الدين والأمة

● الشريط يسلهم في الارتقاء بالوعي.. لكنه لايخلق مفكراً سقوط النموذج الغربي.. فرصة نادرة للـنعاة القناع الناس بالحق قيادة البشرية لنا.. لو قدمنا الاسلام كبديل حضارى ● الاعلام الاسلامي لازال يحبو.. وأمامه مشوار طويل

● بُعض الشباب يتخذ موقف المقاطعة من وسنتل الاعلام .. ولا باخذ بدور المبادرة معها ومخاطبتها خدمة للدعوة .. فما رايكم في ثلك وماذا تقولون فيه ؟

الامة ودينها وتيمها لا عادمة لها .. وأن تكون مرجهة

 ميزان الاولويات مسألة حساسة لمواجهة تحديات العصر ● استهزاء الرفاق.. كان دافعا لى على مواصلة مشوار الدعوة ● أذا راجعت مناهجها... ستكتشف وسائل الاعلام أن «العالم» أهم من «المشل» ● التربية الإيمانية الصادقة.. توفر الناعة الذاتية من الشهوات و بناة الأمة .. شباب استعلوا بايمانهم على المفريات • التدريس الجامعي.. منبر للاعوة ولعالجة الشبهات والاتصرافات اختلاف الدعاة وتفرقهم.. أبرز التحديات التي تواجه الدعوة

> لسامرا .. وهل بني أمجاد الأمة في سالف دهرها الا الشباب الذِّينَ أَستعلوا أيمانهم على المغربات. مثبر للدعوة

 من خلال الرظائف التي عملتم بها .. كيف استطعتم خدمة الدعوة إلى الله من خلالها ؟ الرظيفة مسْتُولية أمام الله قبلُ ان تكون مستولية قبل البشر .. والوظائف التي توليتها أما تعليمية أي مُحاضر لي الجامعة وعده في عليقتها عنير للدعوة يستطيع الاستاذ من خلاله ان يستثير كوامن الخير في طلابه وان يعالج الشبهات والاتحرافات الفكرية ويعسب المطومات

وكذلك وظائف ادارية في شنون الطلاب واللبول والتسجيل والانشطة .. وقد حرصت على العمل من

الاولى أن اكون والعاملين معي قدرة حسنة للطلاب الثقتي : التوجيه المستمر وباساليب متعددة الثقت : استفدام الصلاحيات الادارية عند العاجة اليها لحسم مادة الشر وتشر مادة الغير وان الله ليزع بالسلطان ما لايزع بالقرأن .

المتوسطة .. البدايات • هل تنكرون اول خطوة خطوتموها .. ن مشوار الدعوة "

كانت المفطوات الأولى في مشوار الدعرة إلى الله ايام أن كنت طالباً في المرحلة الموسطة الثوم بعفظ تراجم بعض الصحابة ثم القيها .. واحفظ بعض الرضوعات والقيها في الساجد .. وسبق ذلك شيء من هذا في الرحلة الابتدائية تكنني اعتبر البداية المقيقية في

مقاوق طبيعية كيف كان الآبل المبتدع في ذلك الوقت الدعوة ؟ وهل وأجهتكم صطوبات في بداية الشوارا

كان المجتمع من حولي والحدد لله في الغالب يشجعني .. والرز الصعوبات التي ولجهتني تتمثل أن الخجل والخوف والخشية من الوقوع في الخطأ .. وهذا يسهل تجاوزه بعد ذلك .. الإبتلاء سنة الدعوات

 وهل كان هناك من يشجعك على الاصتمرار والمضي في طريق الدعوة؟ ام أن المثبطات صنعت في داخلك شيئًا من التحدي نفعك الاستمرار في هذا الطريق ؟

محصدور في عدا الطويق : عدم كان يشجعنى بعض الاساتذة الاجلاء الافاضل .. ويذللون الصحوبات امامى ويدفعوننى للاستمرار ويذكرونني دوما بعظم مرتبة الداعية الى الله واجر الدعاة ويرشدونني الى الاساليب المحيمة للدعوة .. فجزاهم الله خيرا . وكانت هناك بعض المثبطات التي تتمثل في سخرية بعض الزملاء والأفران الذين كانوا آما يهزأون بالدعرة والدعاة عموما أو يقولون ؛ ماذا تتوقع أن يقعل ..وكان

هٰذَا _ والحمد الله _ دَافَعا قريا لي لكي أمضى في طريقي

واعد نفس له خاصة وانتي أيقنت أن والد مبكر أن الابتلاء سنة الدعوات . الآن أفضل

• مل تعتقد ان تقبل المجتمع للدعوة الأن المضل من السلبق بمعنى انه لا يوجد اليوم ما يسمى : حائط الإصطدام : بسين الدعوة

وللحتمع ا ان كان يقصد بالسابق الماض القريب الذي عشناه فلاشك أن تبول الناس للدعوة الأن اقضل من السابق .. وهذا من قضل الله فالعالم كله يعيش صحرة قرية موفقة بالن الله .. وأن كان التحدى أيضا أي الدعوات الضالة يرداد شراسة وطنيانا .

ابرز التحديات • نود أن تذكر لنا أبررُ التحدياتِ التي وأجهتها الدعوة منابقا وحاليا ؟

أبرز التحديات التي واجهت الدعوة وماتزال تواجهها أِنْ نَظْرَى هَي : ـ اختلاف الدعاة وتقرقهم

- عدم الفقه بالمنهج الشرعى أي الدعوة - الجهل بالواقع المعاصر ، - جهل جمهور المسلمين بدينهم ،

● الداعية طبيب.. أول مواصفاته الشفقة والعطف على مدعويه

خطأ.. ولكن

- الاصل في وسَائل الإعلام أن تكون خادمة لعقدة

للشباب لا مؤملة من أن بيرر اخطاعها ويقعض العين عن عبربها ويقدمها حيث كان بجب أن تقدمه هي .. فانا اعتذر للشباب وان كنت لا أقر موقفه على اطلاقه لكنني لا لَجِد عُدْراً لوسائل الاعلام .

العالم أهم من المثل

وملاؤ عن الفجوة بين بعض الدعاة ووسائل

_الاصل ف الدعاة ان يحددوا مواقفهم بناء على مبررات شرعية وانلة واضحة والا يسيرهم هوى او رغبة .. والقاعدة التي تحكم هذه الأمور هي ترتيب المصالح

S. E. P. Trees.

التحديات التي يواجهها الشيغي المعلم.

● لا أقر مقاطعة ومائل الاعلام.. ولا أجد عَـَــْرا للأعلاميــين

 شعارنا جميعا: الحق والحقيقة.. ولا الإثارة على حساب الحقيقة والمفاسد وتضيم بعضها على بعض عند التعارض

بينها _ وهي العدة معرونة تحكم كثيرا من المور السياسة الشرعية . أمَّا تَجَارِزُ ٱلفَجَوةِ وردِم الهرةِ مَبِكُونَ بِأَمْرِر مِنْهَا . - ان تراجح وسائل الاعلام مناهجها ووسائلها . وعندها ستعلم أن العالم اهم من المثل والمفكر اجدر بالعناية من النفشة .. - أن ينكر الدعاة بل ويعملوا على صباغة وسائل الاعلام معياغة اسلامية اما القائم منها وأما بايجاد البدائل المناسبة عند تطر الاصلاح .. وما لظن ذلك متعذرا .

> والمقيقة لا الإثارة . الداعية طبيب

- أن يكون رائد الجميع : ألامسلاح والبحث عن المعق

● يؤخذ على بعض الدعاة من قبل العامة ائهم يغلظون في دعوتهم او انهم لا يحسنون اختيار الداخل الناسبة او انهم يحصرون دعوتهم في النوامش .. عَمَاتُنَا تَلُولُ ؟

· الغَلْظَةُ أَوْ الشَّنْةَ لِيُ الدَّعُوةِ مَذْمُومَةُ شَرِعاً .. وقد امتن الله على المؤمنين حين جعل لهم نبيا منهم رؤوقا بهم رحيما عليهم .. والخبر أنه لو كان فظا غليظا لانفش الناس من حوله .. قائداعية طبيب واول صفات الطبيب الشفقة والعطف على مرضاه .. اما الغلظة والتسوة والشدة ألنما موالمنها في الشرع مواطن انزال مع الاعداء لا سلحات الدعوة مع الدعوين . كذلك لابد أن يكون الداعية بصيرا بالنفس البشرية وتعقيداتها ومطالبها ورغباتها حازما في ايجاد ننوات

الاتصال بها عبرا بمسارب النفاذ ألى داخلها وليضا لابد من ترتيب الاولويات في الدعوة غنيدة بالأسلَس والأصلُ خَيلُ الْفَرِعُ `.، وبالاهم قبلُ المهمُ .. رلا يكون كمال كثير من التأس يعالبون البراح والرأس يقطّع .. والا يعطى أمرأ من الاهمية أكثر مما أعطاء الاسلام ولا ينقص عن مرتبته التي جعله الاسلام

استغلال كل الوسائل ● يعتقد البعض أن للدعوة لابد أن تكون في

السلجد فقط .. فما رأيكم ؟ - ليس مستيما أن موطن الدعوة ومكانها هو السلجد نقط بل كل وسيلة لا نفكر في استخدامها ، كان الرسول صلى ألله عليه وسلم يذهب لاسواق العرب وقبائلهم ولحبائهم ويراسل اللوك والزعماء ويستعل كل وسيلة معكنة في زمنه لايممال مموته للناس .. أن للنابر التي يمكن استغلالها للدعوة كثيرة جدا بدما من مملة الفرد بزملائه واقاريه واصدقائه وانتهاء بوسائل الاعلام المقروءة والمسموعة وبينهما الكثير،

لا يصنع فكرا ● هل ترون أن ثقاقة الشريط تعمق الفكر الاسلامي والعقيدة الاسلامية في ذهن متلقيه ؟ . ثقافة الشريط تساعد كثيرا في ايجاد الرعى العام والالتزام بالاسلام لكتها لا تُرجِدُ داعية ولا مفكرا ولا مثقفا مسلما بل حثى النشاط الدعوى الجماععى العام لا يرجد هذا .. أذ لابد من العنابة الخاصة والتتلمذ الخاص والمتابعة للستمرة والطويلة حتى يوجد الداعية المسلم والمثقف المؤمن الذي ينتقل من مرحلة التلقى والتتلمذ الى مرحلة العطاء والاستانية من خلال هذا

الاعتمام العميقء التعاونية الجماعية

● واقع الدعوة الآن .. كيف يقيمونه ؟ وماهي المحاور التي يجب التركيرُ عليها في ظلَّ المستجدات الحالية والتحديات العالية والتحديات المعاصرة ؟ ـ الدعوة ـ والحمدلله ـ في نجاح مستمر وارتقاء معارد تحقيقا لرعد الله يحفظ دينه واتعام نوره واو كره ئلكائرون ،

راكن ينبغى الدعاة ان يراجعوا مسيتهم باستمرار وأن ينتقلوا من مرحلة العمل الغردى القاصر الى مرحلة العمل التعاوش الجماعي ... وان يسارعوا لدعم مؤسسات الدعوة وتكثيرها واستحداث الجديد منهأ حتى نتنقل من مرحلة مخاطبة القرد الى مخاطبة الامم .. ومن مرحلة جهد الفرد الى جهد المجتمع ومن مرحلة حل مشكلات الغرد الى مرحلة البديل

فرصة نادرة

 وهل تجدون ان للجل الآن مهيا ـ إن ظل
 اشهار افلاس الحضارة الغربية ـ لجهود مكتلة في مجال الدعوة تؤتى ثمارماً للرجوة أن شاء

لاسعاد الإنسان وتجاته غدا .. والشرط الوجيد لذلك هو وجود الداعية الناجح بالقاييس الربانية .. ولاشك لن السقوط الوشيك التموذج القربي والذي تنبأ به يعض الدعاة منذ ربح قرن يعطي فرصة نافرة الدعاة للسلمين لاتناع الناس بالحق الذي يحملونه ويدعون اليه

ممكن وغير ممكن

• هل ترون أن الإيام القائمة يمكن أن تحمل في طياتها مدا مضيئا يخرج من العلم الإسلامي الى للجتمعات الغربية لتقيم البديل الالهي الذي لا يأتيه الباطل من بين يدِّيه ولا من خلفه بعد السقوط النربع للمعتقدات الإخرى؟

. نعم .. أن وجد من يقدم الاسلام كبديل حضاري ونموذج حياتي على المستوى الدولي والعللي لا على المسترى الغردي فقط .. فاعتقد عند ذلك أن دورة جديدة لهذا الدين قربية باتن الله .. اما أن بقى حال السلمين كما هو فيعض الدعاة اهتماماتهم متواضعة وبسيطة وبعض الشعوب لاهية عابثة ووسأثل الاعلام تائية ضائعة .. ربعض الحكومات تبحث عن نعلاجً غربية جديدة لتقليدها فأن امكانية ورأثة قيادة البدرية عند ذلك غير ممكنة ولا متيسرة .. والله اعلم . للثاقرة .. دل تروز اتها اساوب فعل ق



الاستعداد الحوار والمناقشة ومنهم من يصم اننيه

ويقلق عينيه ومنهم من حربه خفية ومنهم من يطنها

مكشوقة ولكل حالة حكمها الخاص بها والاساوب

المناسب لاتقاء شرها بل ومحاولة استعادة من فارق

الامة اليها مرة اخرى ويعكن ان تجزأ المهمة بين الدعاة

في الموقع الطبيعي

القَصْلِيا فِي الوقت الراهن ؟

اختلفت الأراء حول حكم التصوير؟ أما

رأيكم .. وهل ترون من الحكمة اثارة مثل هذه

. حكم الصور فيه تقصيل يتبغى التنبه له عند الحديث

عن هذا الامر قمن المبور ما انعقد الأجماع على حرمته

كتماثيل الاحياء ورسم نوات الارواح باليد رسما كلملا

وما انخذ للتعظيم ومنها ما انفق ألجميع على اباحته

كالذي يكون الضرورة او حلجة طبية أو أمنية أو جهادية

ومنها ما وقع الخلاف فيه بين العلماء وهو ماعدا

القسمين السابقين كرسم ذوات الارواح رسميا غير

كامل والتصوير الضوئي . فبيني هذا القسم ضمن

دائرة الفرعيات المختلف نميها المتى تدور بين اهل العلم

للبحث والمناظرة ولا ينسى احد الفريقين للأغر فضله

المدرس والمنهج

الري ان أهم ملامح التربية الاسلامية قد حددها الله

يُّ قوله سبحانه وتعالى : « هو الذي بعث في الامين

رصولا منهم يتلو عليهم أباته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب

والحكمة وأن كانوا من قبل لفي غملال مبين ه .

ويقوم كل منهم بدور قيها

وأغوته

بتحليقها ؟

الشريط لايصنع مفكرا

حوار: عبدالمحسن الزهراني . جدة

ولا يمكن أن تتحقق هذه الملامح بالنهج وحده ما أم يكن المدرس ايضا مؤهلا لتحقيق هذا الهدف .. وارى أن كلا الامرين فيه نقص عن استيعاب هذه الاهداف أسال الله أن يعين على أستكماله

لا تسافر

بعادًا تنصح المسلم الذي يسافر الى البلاد

غير السلمة ۽ -العالم الذي يسافر الى البلاد غير المسلمة الا يسافر اليها فأن كان لابد فاعلا لضرورة او لحلجة فليحرص على التعاون والتعاضد مع اخوانه في تلك البلاد فانما يأكل النفب من الغنم القاصبة ولا يسافر الا وهو متزوج ولتكن زوجته معه وليراقب ربه دائما ريسرع الاويه عند قضاه غرضه من سفره.

احذرى الكلام المعسول

● وما النصيحة التي توجهها للمراة المسلمة عبر عكاظ ، ا . اختى السلمة يا مصنع الرجال ومربية الاجيال وام الابطال حذار حذار فان الشباك تتصب لك في كل مكان اذ أن ضرب عقتك وصوتك هو شرب الامة في القلب والضرب في القلب لا حياة بعده لا يغرك الكلام المعسول والموضة البراقة فكل ذلك طعم للأصطياد حفظك الله

● في نهاية حوارنا .. نود أن توجهوا كلمة للشبياب المسلم .. فيملاا تتصحونه ؟ . نصيحتى الشباب الملم هي دعوتهم الى الاعتزار

AT ELVE.

ثُم الواجب أن تبقى القضية بأكملها في موقعها ورعك با اخت الدين والعقيدة. الطبيعي بين قضايا الاسلام غمن سلم اولوياته فلا تطغي على ماهو اهم منها من القضايا . الاعتزاز بالحق ماهي اهم ملامح التربية الإسلامية المطلوبة ؟ وهل ترون المناهج الحالية كليلة

بالحق والثبات عليه والتعاون من اجله رعدم التغرق والتشتت والتمزق فذلك غاية ما يسمى اليه العدو وهو المالقة التي تحلق الدين والعياذ بالله واوصيهم ونفسي بالمكمة في دعوتهم والبصيرة في طريقهم اذ بدون الحكمة والبصيرة لا دعوة في الحقيقة _ حفظهم الله





فقد حوار سندر رقم ۱۹۶۱ و مساور من سيطير مياية رقم ١٩٣١٣٤٧ صادرة من تُجران ـ يرمي مِس يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور

●● بش احمد عقيل بشكور عن مند تصرب برهة رقم ٢٠٢ عبادر من وهدة لين ميثاء هبران ستریح ۱۱۰٬۷۳۸۲ هـ..پرجی مین بدتر علیه ان بستمه مشکورا افی وینده امر میناه جیران ترعي رفع ۱۳۱ منادر من كاتب عمل بيشه مكاربح ۱۲۵۲/۱۷۲۹ عبر اربادي ممن يعتر عليه ان

البعرج بكاربح 1870 أ18 هنات يرهى معن يعقر شبها آل بسنمها مشكورا ال مرور هيران وه سلي معيض هاشم معيض ال جمعان

يدر يمش اقلية رقم ٢٠٢٨٢٨٢٦١ بسادر من ايتلف بتاريخ ٢٨١٧ قد ريوجي معن يعش

ستمارة سيارة كرسودا موديل ٨٠ رقم ١٩٣١١٠١ مياني ة من عدة عابر هي معن يعكر عليها أن يسلمها تبخروا الى ادارة مرور حدة ائما يش عن فقد رهضة قيادة سيارة رقم 1914ء متاريخ 1877،1797 هـ ـ پرهي منز. يعتر عنيها ان بسلمها مشكورا الي لدارة مرون

🚓 يعلى مصلح مهدي العقبي عن عاد لرها سيارة هنيائس سيديل ده بقل رقم ١٩١٧٠٥ بتاريخ ٩ ١٩٠٩ أ مدينها ال ستمها مشكورا الرامصدرها

۱۲۱ ـ ۲ ی ۱۹ ۱۹۹۰ میامید ۲۱ شملیم ۲۱۹

● بحر بخت روان بارك زي ماكستانم الجنسية عن عقد جوار سعر رقم ١٧١٣٠ صابر Aplight Annes کی پیل علی معین مثلج مرهب بیلی

المنسية عن فقد حوار سفر رقم ٢١٧٩١١ مسلو ١٦١٢١٩ مُرْسِية عيده علي هاشم 🖝 يش نبراهيم معمد أبراهيم عليل عن

بقدان محفظة بداحلها استمارة سيأرة ماي أوكس رتم 1909719 على السعوبية ويضمة فيادة سبارة عصوصي رفم 18047 عمادرة عاربخ ١١٢٠٩٧١ هـ وبطاقة عسكرية برتبة رقيب أولُ

للمحدة للعام العراسي ١٤٠٧ عن ــ يرهى معن يعظر عليها ان يسلمها مشتكروا ألى ادارة تطيم بيشه اسیمه رقم ۱۵۲۶۱ منادرة من گیرناه فرسطی يعدد ١٥٠ سيما ۽ يرهي ميڻ يحقر عليها ان

مهالمد رقم ۱۱۰٬۵۲۲۲ في ۲۲۲۲۹۴۰ يطر مفرح عبد الله جمعه اهمد سردائي
 المسية عن ملد بعثر نقامة رقم ١٠٢٧٢١٩٩٨

مادر من بیشه **بتاریح ۱۱۰۵۸۵۹**۱۹ هد...برجی بمن بعش عليها أن سيلمها مشكورا ألى مصدرها کی پیش پوسٹ محمد عل ال رامس بن ملد فستمارة سبارة رقم ۳۱۹۱۷۸ وسافرة من مرور الفطرف .. برخی معن بعثر علیها أن بسلمها

بشكررا ال أدارة مرور الشليف 1/0YOAY ہے پہلن امیر علٰی خان عن عاد رخصۂ عمل رام ۲٬۱۳۱۹ وتاريخ ۱۱٬۹۷۳۰ مد وصفرة من كتب المعل بالبعام ـ برهي منن يعار عليها أن يسلمية مشكررا ال مكتب العمل بالدمام

الاملامال العملم وه تمان مؤسسة لحمد مجمد فللا يرحيمه من مقدل رمتر أفانة مكارلها انجيل سلطنور ظبيني المسية رقم ۲۰۱۷۵۹۸۲۲ ومسادرة من حرازات العبيل متاريخ ١٥٠٨/١٧ هـ ـ يرحي معن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ال جوازات البديل او مات ١٦٧٢٥٢٨

٧٥٧٧٢٦ المسرية رحيته کی بیٹن امیر علی شان عن علد داند اثامة رقم ٢٠٢٩٨٦٩٧٠١ وتاريخ ٢٨٢٨١٠١١ هـ وصامرة من جولزات الدمام . يرهى ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكروا ال جوازات العمام .

٧٧٧١٨ النمام 🐠 ينان غدالت حسين محمد ايراهيم بالسيالي المسببة عن فقد دفقر اقامة رقم ٢٠١٢١١١١١ وشاريح ٢٠١١١١١١١٨ ومنظرة من الغير _ يرجي من يعثر عليها أن

سليما مشكورا ال جوازات الخبر بستوا ١٩٠٦ العربي الظهران ٣٠ تعلن شركة المباني الشرسانية بجدة عن فقد استبارة سيارة مرسيس قلاب عوديل ٧٧ رقم ٥٩٨٩٥٩٩ مثل السعودية صادرة من مرور هدة ــ برحى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور

۱۱۹ کیا ۱۱۹ و بعان عنايت الله سراواز خان باكستاني
 الحسبة عن فقد اقامة رقم ١٩٢١٧١١٢٠٠
 متارية ١١٠٥٧٨١ عد صادرة من جوارات حائل. یرمی مین بعثر طبها ای بسلمها مشکورا الی حوارات حاکل

110 Jim 1/03-1A ●● ثبلي مؤمسية محمد عدد الله السوطم عن عفد لوحة سبأرة مرسيدس قلاب نقل السعربية رقم ۱۷۹۷۲۹۹ میآبرد من مروز هائل د برجی مین يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور حائل

ال يقم للبلسية ١٤١٧/٤١٠/٩٨٠ مـ

لرياص / اللز / شارع الاحصاء

اشهر من تاريخ عقح اللظاريف

■■ رئم المائمة ١١٠/١١

قيمة الوثينة ٥٠٠ ريال لا تسترد

لسلاء الجدود بالربلض

الزكاة والدحل - شهادة حدرة في هذا المهال

٩) السلية فابلة التجزية عدى قبعة النسخ

الحدود أدارة المشتريات والعقود بالرياض

 تعلن وزارة الداخلية / الادارة العامة للحيمات الطبية عن طرح صاهبة همانة وعدات الاشعة والاسمان التلبعة لها حسب الايصاح

؟ إميم الملهبة حيانة وجدات الاشعة ويحداث الاستأن سستوه

شرى الامر الدلفل للتلمة تلادارة للعامة للخدمات الطبية بمناطق الملكة

4) مكان شخيم النسخ الأدارة العامة للخدمات للطبية الشنون المالية

مريحي رحم و سمع المسلمة الثانية من مند الطهر من يوم الم

١/ منح المظاريف و شام الساعة العادية عشر مساعاً من يوم الاحد

الرامن ١٤١٧/٧٦٣ هـ حسب تقريم أم القرى ١) تقديم ضمان ينكى بواقع ١٥/ من قيمة العطاء سازى المعمول لمة ثلاثة

٨) براق مع العمّاء سجل تجاري - اشترك بالغرقة التجارية - شهادة

السم المناقصة فاسخ وتوريد معات نقيله استودعات العيوبة العلمة

مكان أستلام الشروط وللواصفات وتقديم العطاء: الديرية العامة لسلاح

تنديم المطاملت حلال فترة دوام يوم السبت المرامق ١٤١٠٨١٠ هـ تاريخ فتح المطاريف في تمام الساعة المعادية عشرة من صباح اليوم التالي

يحد أن يكون المتقدم وكيلا رسموا ف هدا فلجال أو يوجد لديه عرع معتمد

وكيل رسمي وأن يوفق ما يثنت ذلك بالمطاء معلى السادة الواغبي أر

الإشتراق ل عنه الناقصة التقدم للإدارة الذكورة اعلاء للمصول على

نسخة الشروط والراميلات بحر تسديد فيعة النسخة لدى الادارة ألملية

التماري على أن يكين الندوسي المتقدمين الثواء معوديين

عد التقدم بطلب شراء كراسة الشروط بلزم احصار صوره من السجل

١٠) تقيم العروص واخل طرف مختوم بالنسع الأحمر.

السنة الموافق ١٤١٠٨١٦ هـ حسب علويم ام القوى

٢٠/٣٤٢٠٤٢ مساهر من طنبة الشرَّاشع منه بثاري ١٤٠٥/٤/٢ هـ ـ يرجى من بعثر عليها أن يسلمها مشكودا الرطدية الشرائع مكه الكرب ٧٥٤٢٥٢ قرطلسية اسبأ مكه الكرمة 👁 ثال سائية محد نور قمر البيز عن لك سأللة حاسمية رقع ١٠٤٨١٨ مد ١٠ سياسة من جلسه ام القري بمكة المكرمة _ برحي ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا أل حاممة ام القرى سكه

🖝 يطن جيران ظافر محد الشهري سديدي

● بعلن الصنيق محمد الهادي سوداتم المسية عن عاد بعتر نقامة رقم ١٩٦٢م٢٠٠٠ منادرة من جدة ديرجي منن يعثر عليها الزيسلمها مشكورا ال حوازات حية ٦٠٢٣٧ / ١ الإسارة بدار سعيد عبد الهادي الفادي عر ماد رحمة محل برقم الإيسال ۲۲/۲۸۱۷۷ وتاريخ ١٤٠١/٩/٦ الصادر من طبية قصر حزام .. يرجى الإنصال ت ١٨٩٠٥١٨

٧٥٤١٠٧ منك المكرمة

#JUST 1 / 17777

المسبية عن فقر بطاقة عمل صادرة من مكتب عملَ بدة يارجي مص يعثر طيها أن يسلمها مشكروا 2July 1 / 317Ye 🐢 بطن بري عندو يوسف منومال المذ عن فقد مفتر أقامة رقم ٢٠٢٤٧٢٧ مسادرة من

موارات بعدة متاريخ ١١٠٩٨٠٧١ ـ برجي من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الي حوازات جدة بطن احدد بحيى الحقوي عن فقد رخصة فبلدة خصرهي رقع ١٣١٣ عمادرة عن حرور تبول متاديج ٧٦٤ /١٤ _ يرجى صن يعثر خيها أن سلمها مشكورا الى مرور هسياه

Library 1.7 1.4 🐠 يعلن ظهور الحمد المعن من فقد رجمية فيادة غسبهم وقم ۲۲۹۲۹ عبادرة من مرور نجران -برهي مين يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

🖚 يمان محمد عبد الهادي ال معادم الباعي عن عد رخت فيادة مصرعي رام ١٩٩١٦ عمادرة متاريخ ١٤٠٩/٧٦٢ ـ يرمي ممن بعثر عليها أن با مشكورا ال مرور نحوان

۱۰۸۸۹۷ / ۱ شهران ۱۳۵۰ بعلن قبل حامد فنیع المقاطي من مقد لستمارة سيارة تربرنا مربيل ٧٨ رائم ٩٩٥٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

●● يعلى مجمد يُونس شاد باكستاني الجد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٩٧ معادرة من جدة تقريح ١٨٠٧٥٧٠ ـ برجى ممن يعشر طيها ان يسلمها مشكوراً ال مرور جدة يعلن أسامي السر الثور سردائي الجنسية عن فقد عوار سفر رام ١٩٤١ عمامر من ام درمان ىتارىخ ١٩٨٨/٧٤ ـ برجى مىن يعثر طيه ان

سلمه مشكروا الى القنصابة السردانية بجدة 4451 / ١ م عند 🗨 يطن مبلاح جامد محسن للحمدي سميدي البنسية عن قد استعلرة التانوية معادرة من ميرسة ببر الكياملة ممنة عن العلم الدراس ١٤٠٢ هـ ـ يرجي من يعثر طيها از يسلمها مشكورا ال معجرها ٧٩٢٠٦ ۾ مروان

بلعد بيطيل الله المطيري عن فك لوهة أسيارة برع لوري مرسيدس على رام ٧١٠١٤٤٧ صادرة من مرور الدينة النورة بتاريخ ١٤٠٥/٧٨٥ هـ _ يرجى منن يعثر عليها الله يسلمها مشكورا الى مرور للدبئة النزرة

هه يمان أبراهيم هبيب الله وسايا لحد عن عدر رخصة قيادة سيارة رقم ١١٠١١ صادرة من مرور الدينة المنورة بتاريخ ١١٠٤٧٦ هـ -يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور

فقد استمارة سيارة هاى لركس مريبل ٧٨ رقم ١٢٨١٤١٨ مسالرة من مرور الدينة الغورة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور للنيئة ١١٤١٥٨ استراحة طبية

وی بیٹن خالد عیاش جسن ماشم عن نائہ بطاقا عامعية رقم ٢٠٤/٢ ٢٠٤ صادرة من جامعة لم القرى بتأريح ۱۴۰۷ هـ - بيچى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا ال جامعة أم القرى بمكة ٧٣٦٢٣ مكتبة دار الثله للنفر والترزيع يمكة

هی بدان عیاد عید علی العصیمی من فادر ایصال تأمیز منافات رام ۲۲٬۵۱۰ ۲۷۴ صادر من امانة العاصمة القدسة بتاريخ ١٤٠٧/٢٢ هـــ يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال امانة

للمامسة المفسة بادية للعزيزية ١٨٣١٨٨ فتنرؤ بمكة الكربة کی بنان مسلم عبشر حامد الثرجمي عن فتر لوردة سيارة هاي لوكس موديل ٢٩ َ نقل رقم ١٧١٠ - ١٧١ صادرة من مرور للعبنة الشررة ــ يرجى ممن يحتر طبها لن يسلمها مشكورا الى مرور المبيئة

٧٠١٣٦٢ المؤسسة الوطنية 🗨 بِيْنَ عَبِدَالِرِحِينَ شَيْدٍ عَبِدَالِلهِ الْغُرَى الجهنى عن عقد استمارة سبارة رقم ١٠٦٠٤٠ - ١٠١ يجي مَمَن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور الدينة المنبية ٧٥٦٣٠٧ آستوديو الخيارى

● يمثن عبده أحمد حسن سليم معرى الرئيسية عن عند يطاقة شخصية للإجانب رئم ٢٨٨٥ ٢٠٣٠٩٢ تاريخ الاستدار ٢٨٥٩٠١١ است صادرة من جولزات آلدينة المتورة _ يرحى منن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة

٧٠٦٢٥٨ للؤسسة الرطنية للتعيدات يمان تويقع تويمي الرحيل عن فقد لرحة
 سيارة على لوكس عربيل ٨٧ عقل رقع ١٣١٣٠٨٤ صالدة من مرور للدينة المنورة - يرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة للنورة معان حدود محمد شرف الدين عن نقد رهصة فبلدة سيأرة خصومى رقم ٢٢١٤ هنأدرة مَنْ مرود العلا بتاريخ ١٨٠٩/٨٠ عد . يرجى سي بعثر طبها أن يسلمها مشتجرا أل مرود العلا

٧٥٠١٢٥ استوبيو العشرى 🍅 بطن اپراهیم ناصر احمد حماطی يحصة قيادة حصوص رقم ٢٤٨٥٧ عبادرة من برور هسير ال ۱۳۹۵/۱۳۰ هـ ومعددة برقم

۲ ۱۲۲۹ من مرور هیران بتاریخ ۲۹۸۷۰ ۱۶ هـ. استُمارة مبلرة مبسأل ديانا مربيل ٨٥ عق السعودية رقم ١٧٢٦٤٧ عبادة من مرور عال ـ يرجى معن بعثر عليها ثن يسلمها مشكورا الرحرور يرجى مس بعثر عليها لى يسلمها مشكورا ال مرور ۷۵۵۱۲۲ مکتب جیران تطن الطاب ميسون ليند عبدالرحمن طولة عن غلدان شياده الكات الترسطة لعام 117 Sto 1/39104

بجدة ـ يرجى مص يعثر طيها أن بسلمها مشكريا المسية عن القد سند شغر تاسع. رثم SATE VATES کی بیان نور سحدتا عبدالله ادا عز داد سیل تمارى رقم ١١٩٧٦ عامرة من للبيئة للورة بناريخ ٨٠٠٨ هــشهر ٥ ــيرجي مس بعثر علي لن يسلمها مشكيرا الى هرح وزارة القجارة بلقيمة

 بدان خاد محد جسن سوسی ی داد ارحه سیاره ماردا مرسل ۷۹ رقم ۱۹۹۴ ۲۶ صادره من مرور اللبينة المورة ويرجى مس يعثر عليها سلمها مشكورا الرسرور للعبنة المنورة ٧٨٤١٥٧ لينزاعةً طيةً

٩- ١٤ هـ. هـ.قرة من المتوسطة الثالثة والثلاثون

استمارة سيارة رقم ٢٤٢١٧٠١ عمادرة عن عرور الدينة الدورة متاريخ ١٤٠٥/١٥ هـ ، يرجى مه يعثر طبها لن يسلمها مشكورا الى مرور المبينة

يتان صافح الحمد بكرى عن عاد الهمة سيارة هاى أوكس بوبيل ١٦ وقم ٢٠٠ ٢١ ١٦ هماكوة من

لينة البورة _ يرجى من يعثر عليها سلمها مشكورا الر مرور الدينة المورة 🗨 بِحَانَ فَهِدَ عَالَىٰ سَلَيْمَانُ الْعُولُ عَنْ مَلْدَ لُرِحَةً سيارة هاي لوكس موديل ۵۰ رقم ۱۵۷۱۵۱ منادرة من مرور جدة .. يرجى معن يعشر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور الدينة الغزرة سلمها مشكورا الى مرور الدينة الغزرة ١١١٦٠ استراحة طية 🐢 بِعَلَىٰ بْأَنْكُ، زُمِلِي وَهَيْ الْمُخْلِقِي عَنْ مَسْ لَوْحَةً

سيارةً نبسل موديل ٨٥ رقم ٢١٣٧٧ عمامرة من مرور المدينة المنورة _ يرحى من يعثر عليها ان يسلمها عشكورا الى مرور المدينة للقورة ٧١٤١٦١ استراحة طبية ٠٠ يىلى ردمان ھرين قاسم عن ماد فرمة سمارة عازدا عربيل ٧٨ رقم ٢١٠٨١٠ ٢١ منادرة عن مرور

المينة المنورة - يرجى منن ينشر عليها أن يسا Valitty استراحة طبة 🐗 ينثن سٽي حسن عبدالحميد ارتديا يَّة عن فقد رثيقة سفر رقم ٤٩١٤١ مىلدرا س الخُرطوم _ ورحَى معن ومثر عليها أن بسلمها مشكورا ألى القنصلية السودانية مجددً

PIPAL AV-111 وه يمان كمال مجمد الجمد مجمد ممدى المنسية عن فقد جواز سفر رائم ٢٢٤٨٩٩ مسامر من القنصلية المعرية بجدة بتاريخ ١٩٨٢م

۷۱۰۱۱۲ الإدارة 🗨 يمنن ورثة المرحوم عبداللطيف العبدالله العبداللطيف عن فقد صك رقم ٨- ٢١ مسميقة ١ جاد ۱۸۰ مسادر من کاتب عمل جدة بتأریخ ۱۲۹ ۱۲۹ هـ ـ پيجي من ينثر طه از

1 3 224 To 1 297 ●● تقيم الى ادارة الإعرال المنبة في عائل

الواطئ عمران سليمان محمد المجيديع مفهدا ان طاقله الشفسية رام ١٠٤١٣١١٨٨٩ سجل ملكل قد غلبت منه _ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها كادارة الاحوق للدنية في حلى أو الرب أدارة أحوال مينية لأن حيازة هذه للبطاقة أي اغفامها او العبث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير عملنمها يحد مخالفة يحاقب عليها الفظام.

-١١٥ على ١١٥ ●۞ تلدم الى أدارة الاحوال المنبيَّة في عُميم سُيِط الوامِّنَ مِقِبُولَ عَالَدِ مِقْبُولَ النَّالِيمِي مَفِيدًا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٥٣٢٩٦٢ سجل الخلاف قد غلبت منه .. برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاهوال التنبيَّة في غَميس مشيط لو نقرب لدارة لموال مدنية لأن حيازة علم البطاقة او اغفامها او المبث بمدوناتها او استعمالها من قبل في عساعبها بعد مقاللة يعاقب عليها النظام.

٧١١٠ الفتال مسله

يعالب عليها التخلع.

بيزان قد فقدت عنه _ يرجي معن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في صامطة أو الدرب

أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اختامها أو العث بصريناتها أو استعمالها من قبل

غير صلحيها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام.

وي تقدم الى ادارة الاحوال للبنية في بنيع الواطن فهد ابراهيم حمدان الجهتي مفيدا ان

ىغىيقة نغوسە رقم ؟ ١٨٨٠ وتاريخ ٧٧٧٧ ١٤ هــ

سجل ينبح أن فقدة منه ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنبة أن ينبع أو الارب

لدارة احوال سنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفاها أو العبد بعيينتها أو لستعطايا من قبل

غير صاحبها يت مخالفة يعاقب عليها النظلم.

●● عُلَم إلى أدارة الاحوال الدنية في مكه للكرمة

الدامان تويقع مبّرك غريب اللقطائي مفيدا أن طاقت الشخصية رقم ١٠٢٩٤٦٩١٤٢ وتاريخ

١٦١١ه ٧٠ جيرل

١٦٢٥٥٧ جيزان

4 / Volti

وه تليم الى لدارة الإموال المثية في مناسطة ندرسه رقم ۱۸۲۸۱ تاریخها ۲۰ ۱۳۹۹۸ مس ممترها منابيلة تد فلدن مله - يرجى مدل يطر طيها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية و مساحطة الترب لدارة الموال مدنية الأن حيازة هذه المغيظة لو أخفاءها او العث يعدوناتيا او استعالها من قبل فع صاحبها بعد مقالفة بعاقب

٧٠١٥٧٧ مكتبة الكولسي في مساملة هـ كُلُمْ إلى أدارة الأموالُّ الْدُنْيَةُ فِي أَبِي عَرِيش الوالل محدد ماوح صالح حريصي ملهدا ان بطالت الشينصية رام ١٠١٢٠٩٢١١١ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١ هـ سجل القبر لد فقت منه - يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للاثية في ابي عريش لو الرب ادارة لحوال مبنية الأن حيازة هذه البطاقة او اختاحا او الديث بمتوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يحد مقاللة

وه تشم الى ادارة الاحوال للبنية في صبياء الرابان معند جابر مشاري الحكس مليدا ان منبطة نشوسه رتم ١٠٠١٦ وتداريمغ ۱۱۰۷۱۷ مـ سجل معياه اد نفت مه يرجى معن يعتر طيباً أن يسلمها لادارة الاحرال التدارة خلال شهر من تأريفه.

لدنية في هسبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن ١/٥٦٣١٧ استربس الشاري سلاة هذه المشخة لو لخفاحها أو السث يسوناتها و استحالها من قبل غير مناهبها يند مخالفاً ●● تقدم إلى أدارة الإحوال المنية ﴿ صافحة للرامان محمد لحمد مججب مسطري مليدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٢٨٢٢٩٢ سحل

غير مسلميها يعد مذالتة يعاقب عليها التظام، \%1014 م حميد الترجمي •• تقدم الى لولزة الاحوال المنية في العلا الخواطن مليم عبيد الله عبدالله الحجورى الجهني مفيدا أن بطاقته الشخمية رام ١٠٤٩٨٠٧٢١١ سجل العلا قد خانت مه -يرجى معن يعشر عليها أن يعطمها لأدأرة الاحوال

ساة عند الطلاة أو لخفاها أو المين بمنوناتها ٣٠/ ٧٧٠ كنا مسيحل مكه الكرمة قد فقده منه لو أستعمالها عن قبل غن مسلميها بعد مخالفة ـ يرجى مس يعثر طيها ان بسلمها لادأوة الاحوال للدنية ﴿ مِنْهُ لَلْكُومَةُ أَوْ اقْرِبِ ادَارَةً لَجُولَ مَدَنَيَّةً يعاقب طبها الطلم. لأن حيازة عده البيانة أو اغفاها له السد ٧٦٦٢٦ ۾ السنيس بالعلا وتأتها أو استعبالها من قبل غير مطعبها يعد مذاللة يعاقب طيها النظام.

١٠٠١/٠٠ مكه للكرمة 🐠 تقدم الى ادارة الاحوال الدنبة في الميثة للدورة الراطن فهيد مطير عويد الحيسوني مديدا لن حفيظة نفوسه وتم ١٠٤٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٨ هـ سجل للدينة للنورة قد فقلت ا ـ يرجى من يعثر عليها أن بسلمها لأدارة الأحوال نية في المدينة المورة أو أقرب أدارة أهوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو المنامما أو العبث خاللة يعاقب عليها النظام

٧٠٦٥٩٢ م حميد الترجمي ● تقدم الى ادارة الأحوال المسية في المدينة للنورة للراطن عل خلف معيض العازمي مليدا انْ بطاقته الشحصية رقم ١٠١٤١ ١٨٠ (وتاريخ ١٤٠٧/٧٢٠ هـ سجل البينة المنورة قد لمقدت منه ر يرحى معن يعثر عليها لن بسلمها لادارة الاحوال الدنية في المدينة للتورة أو الترب أدارة أحوال مدنية لأزر حيازة عده البطالة أو اغفاها أر العبث معوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها

٧٥٦٥٦٣ م حصيد الترجمي . ●● تقدم ال ادارة الاحوال المنية في الميئة للبورة الرفيلن عبد الشكور بن عبد القعر داوه الاحمدي مليدا أن حليظة نقرسه رقم ٢٨٠١٠ وتاريخ ١٢٨٨/٩/٨ هـ سجل الدينة النورة قد د منه ۽ پرجي من يعثر طيها لن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في المبنة المورة أو أقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة عدّه الحفيظة أو احفاً ها أو العبث بُعديناتها أو استعمالها من قبلُ غير صلحبها ودو مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٦٦١٪ م. القريطلي ●۞ تقدم ألى أدارة الأحوال المدمية في رابع الواطن معجّل بخيل معجّل للطعري منيدا أن بطالته الشخصية رقم 1 (47/21) معادرة سُ المدينة المغورة بشاريخ ٥ /٧١/ • ١٤ هـ. قد المده منه . برجى مَعَنْ يَعْشُرُ عَلِيهَا أَنْ يَسِلَمُهَا الأَدَادِةَ الأحوال المنشِة فِي رابعُ أَو أَقْرِبُ أَدَادِةَ أَحوالَ مَنْسُةً لأن حيازة هني المطاقة او المفاحما او العبث

وناتها او استعمالها من قبل آبر صلحبها يح ♦♦ تقدم المي لبلية الاحوال المدنية في المدق الرامل محمد معلج عحمد الخزمري الزهراني مغيداً أن بطالات الشخصية رقم ٢٠٠٢/٢٠٠١ صادرة من المنتق بتاريخ ٢٧٧٧٠ هـ. اند فقدت منه _ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال للنفية في أشدق او اقرب أدارة أحوال مينية لأن حيارًا هذه البخاتة لر لخفاها أو العبث

يحرناتها از استعمالها من قبل أج عسلميها يحد مذالة يعالب عليها النظام. ALVIN A BEELD ●۞ تقيم ألى لدارة الأحوال المبنيَّة في الطائف الواطن فهد رجيان عفرح السلمي مليدا ان بخاتت الشخصية رقم ١٠٤٧٨٤٨١٢ مصدرها مكة المكومة الدغائيية منه _ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الدارة الاحوال الدنية في الطائف ب ادارة أحوال عننية لأن هيأنة عدَّه البطاقة أو لقفاءها أو العبث يعدوناتها أو أستعمقها من قبل

لم ماحبها يت مغالة يعاقب طيها النظام. ٧٢٩١٤ استوبير زمرة قشفا و عدم الى ادارة الإحوال للبئية في الطائف الواطن سفد محمد رُهم الألوثي عليدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٦١٨٢٤ مصدرها بالقرن قد فقت منه _ برجی ممن یعثر طیها آن بسلمها الدارة الاحوال الدنية في الطائف أو الارب ادارة احوال مدنية لأن حيازة منه البطاقة أو المفاحدا أو الميث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غع مسلحيها

يت مغلغة بعائب عليها التظم. ١٦٦٩١٨ مكتبة الليل 🐠 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في مسيله الراطن يحي مقرح عبائح الحريمي عليدا ان بطاقته الشخصية رام ١-٤٢٩٩١٨٢٥٢ سجل سبياء قد فقيت منه ـ يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في صبياء أو أقرب ادارة أحوال منفية لأن حيازة هذه البطاقة أ غير صلحبها يحد مقافة يعالب عليها التقلم. ١٩٢٩٩٠ استوبير ياسر بصبياد

٠٠ تقدم الى لدارة الاسرال للدنية في ليها المواطن يحي عل حمدان ال علىف القعطائي مليدا ان الله الشخصية ولم ١٠٥٢١٥٢١٢٢ ولريخ ١٤٠١٨٨ مـ سجل أبها قد فقت منه ـ برجي ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال ألدنية ي أبها لو الرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفاحها او العيث سبوباتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يحد مخالفة يعاقب

IN MARKET وه تقيم الي أدارة الإمرال المنية في بيث الراطن محمد سقم ثواب الثنيعي البيقي بأيدا ان بطانته التسفسية رام ١٩١٧،١٠٠ وتاريخ ١٤٠٩/٦٦ عــ سجل بيشه الد فانت منه ــ يربهر معن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال المنية إلى بيشه او الآرب لدارة احوال منخية لأن حيازة هذه البطانة أو اخفاها أو العبد بموناتها أو استعمالها من قبل في صاحبها بعد مخالفة بعالب

●● تلدم الى لدارة الاحوال المنية في المدينة النزرة للدعر عوض بخيت رويف العلوى الحربي عامل عليظة نفرس رام ٢٧٢١ وتاريخ ١٢٨١/١/ هـ سجل للبيئة المورة طالبا تصميح السم القبيلة من المعربي ال العول بحيث يكون اسمه بند الثمنتيج عرض بنايت رويك الطرئ العول ـ فمن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة هذه

 تشم ال أدارة الأحرال الدنية في ناسية المنورة المعوه رهرة بنت القضم بن رشيد حاسة سوري المساول وجود بعد حفيظة نفوس رقم 17443 وتاريخ 174 مرا سمول الدينة للنورة طالبا أضافة الشمرة بوزياني بعيث يكون اسمه بعد التصحيح لوالانساقة زهرة بنت فلقلسم بن رشيد بوزياني - فمن له مطرضة مَلَ ذَكُ عَلَيهِ مَرَاضِتَهُ عَدْهِ الأَدَّارَةُ خَلَالُ شَهِرِ مِنْ

●● تشم ألى أدلرة الأحوال الدغية في المدينة النورة الراطنه نفيفه بنت دخيل الله بخيث لسريحي مفيده أن مفيخة تقوسها رقم ٢٧٧٠١ آ / ۱۳۸م۱۲۸ هـ سجل المينة المتورة الد نقت منه _ برجی سن یعثر علیها ان پسلمها لادارة الاحوال للدنية في الدينة للنورة أو تقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيارة هذه التخيطة أو لخلامها أو للعبث سدوناتها أو استعمالها من قبل

الدنية في الملا أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن

●● تقيم الى ادارة الأحوال للمثبة في جدة للواطئ هاشم فلسم هاشم فلصم مفيدا لن بطاقته برجى ممن بعثر تطبيا لن يسلمها لادارة الاعوال المدنية في جدة فو الخرب ادارة احوال مدنية الأن حيازة هذه البطاقة او المغامعا او العبت معوناتها و استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مخالفة

١١١١٩٩ مكنبة الريمي بمكة الكرمة ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في مجران للواطئ على عبده حصن اهمد ال مطوع مفيدا لن بطاقته الشخمنية رقم ١٠٢٢٥١٩٢٢٦ مصدرها نَجران قد فقلت منه أن يرجى معن بطر طبها أن يسلمها الادارة الاحوال للدنية في نجران أو الارب لخفاها او العث بعدوناتها لو استعمالها من تبل

 تقدم الرفدارة الاجوال الدنية في بيجي ورثة الواطن ألتول معقر شرهان لحمد مسلمي

العفيظة رقم ٢٩١١ وتاريخ ٢٢٧٧٥١٧ هـــجل للبتمة مثلدا اخسانة الفغة ال شرمان والقبيلة الغامدي يحيث يصبح لبسه بعد الاضانة مسفر شرعان لَحَدُدُ إِلَي شَرَعَانُ القامدي _فمن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

ں، تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بامارة منطلة جازان الراطن لحمد يحي علي مرش النيائي البنسية يطبه استغراج شهادات ميلاد لاولاد وهم علي لملولود يتاريخ ١١٠٧٠،١١ هـ ياسين المولود يتاريخ ١٤٠٤/١٠٠ هـ امين للولودة ٨٠٠١١ هـ معد الماود بتاريخ ٠ ١٤٠٧٨ هـ المالية المالية بتاريخ ٠٨٠٩/١٤٠٤ عـ باعتبارهم من مواليد صينة صلحة ومن اب يمائي وام يمائية .. فعن له معلومة على ذلك عليه مراجعة عقد الادارة خلال

ثلاثة اشهر من تاريخه. ١٩٥٤٦٧ الاتفلق ٠٠ تقم الى لَجِنَّة الواليد والوغيات في أمارة منطلة جازان للدعو أيراهيم قبول بلواح اليملئي الهنسية بطلبه استقراج شهادات ميلاد لاولاده رهم عزيزة الواردة بتاريخ ١٤٠٧/١ هـ عيشة للولودة يتاريخ ١٤٠١/٧١ هـ رنده المراوية بالريغ ۱۱۰۹/۱۱ هــ امل للولودة بتاريخ ۱۱۰۷/۱۱ هـ پاعتبارهم من مواليد مدينة أبي عريش ومن لب يماني وام يمانية واللجنة الا تحل ذلك ترجر معن له معارضة على نلك عليه مراجعة عده الادارة خلال

وه تقدم الى قدارة الاحوال الدنية في صبياء للرنطن ابرنميم محمد على محمد طلبا أضافة اسم فلشيرة البحاري لوائده الترق محمد علي محمد والذي يحمل حليظة تقوس ولم ٢٠٠١ وتاريخ ٧٦ ١٣٧٨ مـ سجل مبياة ليمبع الاسم محمد على محمد اليحاري سلمل له معارضاً

١١١٧ القطاب ب صيباه ●۞ تَقَمَ إِلَى أَدَارَةُ الْأَحْرَالُ الْمِنْيَةِ فِي صَبِياهُ الدعر سلطان شوعي محمد لجمد سويد عامل حليظة غليس رقم ١٦٩٣٤ وتاريخ ١٨٠٠-١١ هـ سجل صبياء طالبا اضافة شبرته جعفري وحذف الجد الثاني احمد سويد بحيث يكون اسمه بحد المطف والأشافة سلطان شوعي مجند جحفري فعل له معارضة على لك عليه مرَّفجعة هذه الإداّرة

خلال شير من تأريخه. ۱۰۱۷ الفطاب ی تعم ال ادارة الاجوال البينة في مساه والمرة الثانية الدور عبد الله موسى مندي محمد عامل كفيطة الثوس رفة ١٢٠٤٠٠ والتطايع ١٢٨٩/٢٨ عد سجل صبياء طالبا إشائة، والذه الجبري بحيث يكن اسم والند بعد الأضافة موسى والمراجعة والمتالية والخلا مرقعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخه. ٠١١٠ الغطاب ـ مبياه

🐽 تقدم الى ادارة الاحرال الدنية في العلا الرامان مقلح محمد رفيع الزيني السحيمي البلوي يطب حقد اسم الفقد الثاني السميمي لة غليب رتم ١٠٠٠ ﴿ ١٧١٧ ﴾ ١٤٠٧ ه سول ألملا ليصبح أسمه ﴿ عَلَيْنَا كَارِب بِعَدِ الحَلْفُ هُرَ مَقَاحَ مُحَّمَدُ رَائِعَ الزَّبِثِي الْبِلِرِيِّي ــ الْمُنْ له معارضة على ناله عليه مراجعة هذه الإدارة خلال

غيو من سرو ۱/۵۲۲۰ م، السميمي اعلان مكور ● خلام الى ادارة الاعرالُ المنيَّة ﴿ اللَّبِثُ الراطن لجمه علي تهوب القارزي طاليا تحيل سم جدم من ذهوب ال الذهوب وأشائة أسم القبيلة الزهراني وذك في حفيظة خاوسه والم ١٢٦٨١ وتاريخ ١٢٩٨٤٨٦ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه بعد الاشاقة وتحيل أحمد على

لَّذُمُرِبُ الطَّرَّرِي قَرْمِراني ـ فِينَ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَيْ لَكَ عَلَيْهِ مِرْفِعَةً هَذَهِ الْأَمَارِةُ خَلَالِ شَهِرٍ مِنْ المام مكتبة دار الثقافة لنشر والتوزيع مك

وه تقدم الى أدارة الاسرال للمنية في لمادينة النبيرة للواطن قططين عوض بن سلمان العروي الجهلي عامل حقيقة تفرس رقم ١٠٢٦٢٢ رتاريخ ١٤٠٧/٨ عد سجل للعينة المتروة طالبا تغيير أسمه الاول من قالمًا إلى صالح يحيث يكرن لسمه بعد التصميح والتغير صالح بن عرض بن سلمان العروي الجيني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعةً هذه الادارة خلال شهر من طريت. ٧٠٦٣٦٢ الرَّحمة الوطنية للتعهدات

وه تقدم إلى أدارة الأجوال المنية في المبيئة النورة المراطن مجمد عيد نلله الرشيد حامل حليثة تلوس رقم ١٠٣٠٠ وتاريخ ١٧٨٠/١٢٨ هـ سجل الدينة التروة طالبا اضافة الشهرة الشمن بحيث يكرن أسمه بعد الاضافة مصد بن عبد الله . . الدشيد الشحن – فين له معارضة على ثاف عايه وأجعة عدد الادارة خلال شهر من تاريخه. ١/٥٦٣٦ الؤسسة الرطنية للتعبدات

وه تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في الدينة المتررة المرامان محمد صبائح محمد الحوثل عامل حَلَيْثَةُ تَقُوسَ رَقِم ١٢٥٦٠ وَتَارِيخُ ١٢٩٧/١ هـ سجل الدينة المُترية طالباً فَصَافَة الشَّهِرَةُ الطَيْعَةُ بميث يكرن أسمه بعد الاضافة مصد عظع مد الموثل الطبقة مرتمن له معارضة عل ثالث طبه مراجعة مقم الادارة خلال شهر من تاريخه. ٧٥١٤٦١ المؤسسة الوطنية للتعيدات ●● تقدم الى أدارة الأحرال للبنية (بيشه

للربوه صقحة صقح حاملة حابثة زرجها للثول رقم ١٨٧٠٤ , غريج ٢٥/ ١٣٧٨ هـ سجل النباد طالبة لمسافة الجد معمد واللقب اليموم بحيث يكون اسمها بند التصميع والاضافة مطلحة صالع معند للينوني ـ فن له معارضة على نقك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

٧٥٠١٦١ مؤسسة اهند البلم

🍩 نطن للحكة الشرعية في العلا العموم انه

أنهى اليها الولطن هميد مسعد عوده القاشى

طالبا حجه استحكام للمسحد الكائن و الزباير

مبراعي أأعلا والأطورة بالحود الأثية حنريا

ساء عرض ٥٠ متر تم شارع وطول الخلع

الجنوبي ٢٠٥٠ متر - شمالا معر ناف عرص ٤ متر -

ثم ملك ماطو بن مبارك القاشي وطول المسلم

الشمال ٢٧,٦٥ متر - شرقا فضاء عرص ٢٤ متر

يَّم دار عائدة المنهي وطول الضلع الشرقي ١٣٠٥٠

١٢.٦٥ متر _ والمعامة الاجمالية للمسجد

٥٠ ١٧٧ متر مربع ـ وبالب اعطام همة تعلُّ له

نعل كل من له معارضة ﴿ فَلَكَ نَعْدِيمَ اعْتَرَاهُـهُ الْ

٧٠٦٢١٩ م السحيس •• تعلن الممكنة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة

العموم أن عقبل بن أمين حسن قامه أصاله عن نفسه ووكالة عن ورثة محمد حسين قامه ومحمد حسن قامه تقدم اليها بنائب حجة استحكام لكامل

الدار لرضا وبناء بعودت المسكوك رقم ٢٧٠٦ ق

١٢١٧/١/١ وذك لتشيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم

الاعمال الادارية بالدوائر كشرعية والششطة عل

ساكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة

الكومة بزقلق الغريب بالشاميه وللحدودة بالحدود الآتية. يدينا السكه الغير نافذة ويها الداب وشام

الحدّ ملك غلشمه ام مراد ـ غربا حديثا العواب

والديمة الدار ملك فيض احمد بفأن اليندى دشامة

ملك سعيد العياش وحديثا ملك الشيخ أحدد قامه -

يمنا ملك عبدالرحمن بن عمر الفيلال - وطب

عطاب حجة تماك له فعل كل من له معارضة في ذلك

تديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

وه تعلن للحكمة الشرعية لا العرث الله انهى

اليها المراطن محمد حسن هزازى أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواتعة

لأمطة الخويه الجنوبية والمعودة بالعدود الأنية

جنوبا بطول ۲۰ متر ويحده عبده زوب - شمالا

بطول ٢١ مثر ويحده محمد عن الدين كدين ، وشرقا

بطرار ۱۰٬۱۷ مثر وبحده هادی معرج هبادی –

وَغُرِبًا بِطُولِ ١٨ مَثَرُ وَيِحَه شَارُحٍ عَرَضَ ٦ مَثَرَ ثُمُ

فعل كل من له معارضة لي ذلك تقديم اعتراضه ال

٧٠٠٤٧١ م المكس •• تطن للمكمة الشرعية في المعرد أنه أنهى

اليها المرامل تحمد محمد طبيب مديعي مجرشي لن من المجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض

السكتية الواقعة في سمله قرية سودانه بالمعرث

والمعودة بالجدود الأنية جنوبا ثلاث كسرات من

الشرق ال العرب ٤٤٠ ستر ، ١٨٠٦٠ متر، ٢٠٧٠

مثر ويحدد منخل عرض 4 مثر وشمالا بطول 17

متر ويحد مدخل عرش لا متر وشرقا بطول ۲۱.۷۰

متر ويجده شارع عرض ١٠ متر وغربا ثلاث

كسرات من الشمال إلى الجنوب - 1.6 متر. ١٠٣٥

زبادة والمسلمة الأجمالية ٧٧٥ متر مربع ـ وطلب اعطاده عنهة تمال له فعل كل من له معارضة في نلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

• تعلن للمكمة الشرعية في ينبع أنه أنهى البيا

الراطن عوند محمد كامل القليدي لن من الجاري

في ملكه وتحد تمارفه كامل الدار الواقعة في محلّه

قرية سويقة بالقرح بينبع ألنظ والمدودة بالحدود الأتية جنويا القرى . رشمالا السابله ..

وهرقا استطراق ثم عبدالرحمن عنيل القايدى

رغربا ررح شال لراع القابدي _ رطاب اعطاءه

بجة تملك له فعل كل من له معارضة في فك تقديم

اعتراضه الى المكلمة غلال شهرين من تاريخ

●● ثبلن المكمة الشرعية في محابل عمير انه

انهی آلیها المرامان زامے بن احمد بن مجمد عمیری سعودی الجنسیا بالمذیقات رائم ۱۸ وتاریخ ۲۷٬۲۷۲ هـ سجل مماثل عمیر رانهی

قَلْمُلَا أَنْ مِنْ الْجَائِينِ فِي مِلْكُ والْحَتْ الْمِيرَانِ كَامَلُ

الارش السكنية الواقعة في عن الظهرات وطالباً

بجة أستحكام على الارض السكاية والتي تحاري

على أربع غرف شميية يحوش دلثرى والدنخلة عليه

بطريق الشراه من محمد بن محمد بن منبع عسهرى والمصرية بالعديد الآلية اختمالا الآلا انثرا ويحمد

ويسما مألة المشتري عضرتا الامترا ويسما

شارع ترأبی عرفی 4 متر ـ غریا ۲۵ مترا ویحدها

منزل لحند محدد عسيرى ومسلمتها الأجمالية

كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى

المكنة خلال شهر من تاريخ اعلاته.

سبلت عرض ١ متر ـ جنوبا ٢٠ مترا

Victor AND LAND

FIRI NALF.

المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

عل ظامري ـ وطلب أعطاء هجة ثمك له

للمكنة خلال شهرين من تاريخ أعلامه

ستر _ غربا فضاه ثم شارع وطول الضلع الغربي

هد تلبيت إلى ليارة الإجوال البينة (, سته الدعرة عده فليز بعفيظة زوجها التوز رقم ٢٢٩٩ وتاريخ ١٢٨١/٢/ هـ سجل بيت طاقبة اصلاة سم الجد محمد والغفز الرمثي والشهرة الشهراني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الإضافة عدود فايز محمد الارمثي الشهراني بـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خال

TT EK. WY-ETO و، نقدم ال ادارة الاموال المنبة في بيث المدعو عليُّ على المُقطَّمُ حامل حابيثَةُ طُوس وقم ود ۲۲۱ وتاريخ ۲۲۱۹ ۱۱ مـ سجل بيشه طالباً مزف اللقب القمقم واغباقة الغنذ ظميري والشهرة السلولي مجث يكون أسمه بعد القصحيح والانتباقة ناصر على على العميري للسلول _ ممن له

🗨 تقدم الى ادارة الاسوال المنابة في بيشه الدعو عيد على على المقطع عامل حقيقة نفوس رقم ١٣٥٧٤ وتاريخ ١٣٩٧٤٨ مدسمل بيشه طلابا وزقء الاقب القمقم واضافة الفقذ العديري والشهرة السلولي بحيث يكون أسمه بعد التصميح رالاضافة عيد على هل الصيري السلول ... غمل له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة شلال سهر من تاريخه.

TT ESC WY: (T) تنم الى مركز الرعلية الصحية الاولية في
 بيشه التعور مقاح زامل سيف العمودي الشهراني بطلب المصول عل مدل فاقد لشهادة سيلاد أبث زامل مفلح سيف العدودي ورقمها ٢٢١١ وَتَارِيتُهَا ١٤٠٩/١٧٠ هـ سجَّل مواليد يشه _ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة مذه

الإدارة خلال خمسة عشرة يوماً بن تاريخه. I SEE MYATTY عدة الدعول الدنوة الإحوال الدنية ﴿ جِدة الدعوة فاطمة ابراهيم يوسف حلطة حفيظة تغرس رثء ٢٦٩٢٩ وتاريخ ٢٨٧٨ ١٣٩ هـ سجل جدة طالبة أضافة لقبها شبل بحيث يكرن أسمه بعد الإضاقة غاطمة ابراعيم يوسف شبل _ فعن له معارضة على نك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

EJAN VITTET و، تقدم الى لدارة الإموال الدنية في جدة الدعوة هامدة عملية عبد الحميد طالبة لضافة اللتي الاحمدي بحيث يكون اسمها بعد الاضافة عامدة علية عبد الحميد الاحمدي .. فمن له معارضة على ناك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

نبيا الواطن مجمد على مانع اللوثى حامل يشة أمسالةً عن نفسه ويقركالة عن ورثة لفهه التولي سند علي مائع القرابي أن من الجاري في بلكهم وتمت تصرفهم لرضهم الزراعية الساوي على بنَّر القابل والتي ألت اليهم بالارث من والتحم للشمال ملك على بن سعدى وخلف محمد سعد بطول الضلع A من الجنوب مثك خاد محمد سعد بطول الضلع ٥٨ م من الدين ساتية ماء ثم عرم طريق الواصلات بطول الضلع ٢١ م من يكفرب ملك ورثة حمدان بن محمد بعاول الخطع ٣٣ حروطات المطاهر حجة تعلق له فعل كال من له

معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه إلى للمكمة غلال

شهرين من تاريخ أعلانه. 10 MSs T1 / 15TY ●● تمان المكمة الشرعية في بيشة انه تنبي اليبا الراطن صعد بن على بن عبد الله المنبهي الشهراني ان من الجاري في ملكه وقعت تصرف يُعَلِّ لَلْبِينِ. الواقعة في مجلة وأعر الجنباء والششل على حرفي ليقاع مترين وأربع لحرف مبنية من تلبك والمغلب الجارجي والآيلة إليه بالاحواء الفرتي حن عام 1700-والبنائية الاجتمالة ٢٠٦،٦٤ م مربع المحربة بالمعود الاثنة عابتريا جِبِلَ يَطْرِلُ الْكَنْكِ ١٢٥٧م شمالاً جبل يطلق الضلع ١٠٠١م شرقا الجبل يطول الضلع من القمال الجنوب ٢١ م ثم كدية الفرق الجنوب ثم كسرة نمو الجارب ٢٠٩٠ م غربا شارع عرض ٥ بطرل القبلع ٢٤٠٩٠ م وطاب اعطأته حجة تملكه

ابها جيزان _ غريا بطول ٦٠ متر يايه فمه جبل _

وطلب المطاعم هجة تطالد له فعل كل من له معارضة

لِ ذِكَ تَسْمِ اعْرَاضُهُ الْ الْمُكَمَّةُ غَلَالَ شَهْرِينَ

قبل المدكنة الشرعية في خيير انه انهى البية المراطن عبدالياقي عيضة المؤيني ان من الجاري في ملك وتحد تصونه كامل الارض ومحدوياتها من

لأسلس الوظمة في محلة خيير طريق المينة خيم

والمديدة بالحدرد الأثية: جنوبا شارع عرض ٢٠

متر ثم ارض فضاء بنرعه من شرق الى غرب ١٤٦

مثر يميل ڪيل شمق ٿم يعندل ١٥١،١٥ مثر ۽

وشمالا شارع عرض ۱۹ متر ثم ملك عبدالبلام

للزيني بذرعه من شمال الى أوب يميل ألى قبله

١٢٢,٦٠ متر ثم يعشل ال غرب ١٢٢,٦٠ متر .

وشرقا شارع عرض ١٠ مثر ثَمْ لرض عبدالباتي للزيني بذرعه من قبله ألى شمال بميل قليل الي غرب

١٩٠,٧ متر سرغربا الطريق العلم بعرض 11 مثر

للدينة خيير بنُرعه من قبله أل شمال ٥٠ متر ،

وطبُّ اعطاعه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة

يُّ ذَكَ تَعْيِمِ أَعْتَرَاضُهِ إِلَّ الْمُكُنَّةُ خُلَالٍ شَهْرِينَ

●● تَخْنُ لِلْحَكَةَ الشَّرِعِيُّ فِي لِلْدِينَ لِلْدِينَ لِلْدِينَ لِنُورِةِ لِنَهِ

انهى اليها الواطئ محمد خليل محمد ديو جبل ان

من الجاري في ملكه وشعث تصرفه كامل الوار أرضا

وبناء الراقعة أر تلعة الهبيب شمال طريق للطار

والمتودة بالعدود الأثنية: جنوبا دار طيان على

لعدى ـ وشمالا دار جعيدان بن قعيشيش

الرويشي .. وشرقا شأرع مختلف العرض من 15.50

الى ١٠,٧٥ متر - وغربا دار مسالح بن عليان

العبرى والبعض مل دأر مطوط معمد الإسن

طاح سمة تمك له فعل كل من له معليضة

ن كاريخ اعلائه.

TY IN VISTAS

من تاريخ اعلانه.

11110⁄√ مكتب المدينة للتورة

J.L Votors له قمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ●● تقدم ألى لدارة الاموال المنية في حقل ال المكنة خلال شهرين من تاريخ أعلاته الْرَاحَلُ عَيْدَ بِنَ مِطْعَ بِنَ مِطْعَ السَلِيمَى الْمُطَوَى مليدا ان بطانته الشخصية رتم ١٠٢١٩٧٩٧١٧ 1 ESE 11 / 19910 عُلَن النَّمَة الشرعية بمكتب الرئيس بليها وتأريخ ٢١١/١١/١١ هـ سجل حقل قد نقدت منه انه انبی الیها الراطن عائض پھی عائض حامل علیکاڈ ظومی رقم ۱۷۹۷۶ از ۱۷۸۹۴۸۲ دـ _ يرجى من يعثر طبها ان يسلّمها لادارة الاحرال المُنبِةُ فِي تَبِرِكُ او اقرب أدارة احوال منتيةً لأن سجل ليها أن من الجاري لِ ملكه وتحت تصرانه حيارة عده البطانة لو المفاها او العبد يسوناتها كامل الأرض السكنية الواقعة في اسطل ملتكي وأدى أو أستندالها من تبل غير مسلميها يحد مخالفة مرب بعثن تهامه بتى عليد والمعودة بالمعود الإثرة: حِلوبا بطول ١٦ عثر بإنيه ارض عبدالله بعاتب عليها النظام. رفد لن وشركاه - شمالا يطول ٣٦ مثر يليه أرض على سالم الفزمى ـ شرقا بطول ٢٦ متر يليه حرم خطّ

١٨٧١٣٧ مكتب النظيع بمثل عد تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في بيشة للواطئ محمد فهد محمد الحياق القحطائي مفيدا أنَّ بِطَائِلُتُهُ السُّخُمِيةِ رَامَ ١٠٤٧١١٢٧١٦ وَتَارِيخُ ١٤٠٨١٧٢١ عـ سجل بيشة ك فقت مله ء يرجى ممن يعثر عليها أن يُسلمها لادارة الاحرال للدنية في بيشة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة عبد البطالة أو المغادما أو العبد بمدرناتها او استعمالها من قبل ذي مسلميها يند مخالفة يعظب عليها التظام

EKE VOLITY ●⊜ تشمّ الى ادارة الأحرال للبنيّة في البلم، للوابان مسالح هاشم فلطر العمرى الزهرائي بقيدا أن بطاقته الشخمية رقم ٢٩٠٠١٨٠٠١ وتأريخ ١١٠٩/١٨ هـ تُسجَلُ البلعه للد المدت سه _ يرجى من بعش عليها أن بصلمها الدارة الأحوال تلدنية في البلحه أو تقرب ادارة أحوال سِنْيَةً لِأَنْ مَبِأَرُةً هَذْهِ ٱلْبِطَالَةُ أَوْ لَقَفَاهِمَا لِقَ الْمِيثُ يحونانيا لر استعطاها من قبل غير صاحبها يح مخلانة يعاقب عليها فلنظلم.

٧٤٨٤٢٢ مكتب البلحة وه شان للمكنة كشرعية في بدر أنه أنهي اليها للواطن حميد محمد على الصبحى أن من البراطن حميد محمد على المراطن الإيله البه بالأمياء منذ ١٤ سنه الواقعة ف محله أدمان ببدر وللمعودة بالمجود الأتية اجتويا شارع عرض مَثرَ يِلَيَّهُ دَارَ مِبْرُكَ سلامه المُبَعَى وَالْتَعْشِ فَضَاهُ بطول ٤٧ مَثر ــ شمالا الجبل بطول ٤٠١٠ متر. + ۱۹٬۹۰ مثر ۱۹٬۹۰ مثر ۲۰٬۸۰ مثر ۵٬۹۰۰ مثر مشرعا شارع عرض ۱۲ متر یلیه دار محمد تعیمان الصيدي والبعش فضاء مطول ٢١ مثر ــ غرباً الرض فضاء يطول ٢٠١٠ مثر ﴿ ٣٠٧٠ مثر ﴿ ٢.٣٠ متر م والمسلحة الكلية ٢٥٧ متر مربع ـ وطلب اعطاء حبة تعلقانه فعلى كل من له معارضة

تاريخ اعلانه.

و، تعلن المحكمة الشرعية ﴿ اطلح الله اسهى السها للواطئ مريزيق بن تغموش بن ونعد الكعبدى أنَّ من الجاري في ملكه ونحت تعمومه كاعل الزرعة للواقعة في سطه الدقم بطريق الاسباء الشرعي من جلم ١٣٨٦ هـ والمحمودة بالحدود الأثبة حموما ٢٦ متر ويحدها الحره السوداه - شمالا ٢٦ متر وطلب اعطامه عجة تعلك له معل كل من له معارضة في نلك تقييم المتراضه الى الممكمة خلال شهرين ين تاريخ اعلامه

مريد. ١/١٥٤٨٤ م رياض اطح •• تعلى المحكمة الشرعية في بعد أمه امهي اليها المواطن حامد محمد غاق الصبحى أن من الحاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الابله الله بالاحياء . مند ۱۲ سنه الواتعة في محله ادمان بعدر والمعدودة بالمعود الانية جبويا استطراز عرض ا متربلبه عرضه من الشرق ۱۷٫۸۰ منز وس الغرب ۱۳ منز يئيه دار غنيشان حلمد بطول ۲۷.۷۰ متر _ ندفا شارع عرضه من الشمال ۱۳٬۹۰ مثر ومزً المدوب ۱۱٬۹۰ متر بلیه حوش جمیعان عطاری بخول ۱۲٬۹۰ متر ، غرما الجعل مطول ۱۲٬۱ متر والسلمة الكلية ١١١٠ متر مربع .. وطلب اعطامه ية تمك له فعل كل من له معارضة في داك تعنيم إعتراضه الى المكمة غلال شهر من تأريخ اعلامه

٧٥١٧٥٦ م الحبل بن المذر وه تعلن للحكمة الشرعية في بدر انه امهى اليها للولطن حميد عبدالله حمادي الصبحى أن من الجاري إ ملكه وتحد شعرهه كامل الدار ألايله البه بالإحيام علم ١٤٠٠ هـ الواقعة ق محله الحيانه طول ۱۷.۸۰ متر ۱۰.۵۰ متر ـ شمالا فساء يقول ٩٠٤٥ متر - شرقا شارع عرضه من الشمال ١٠ مَثْر ومن للجنوب ٩ مثر بلَّيه دار سيريك بريك س بطول ۲۲٫۹۰ متر _ ادبا ادف عضاء بطولُ ١٧,٧٠ متر والمساحة للكلية ١٤٩ متر مربع -وطاب إعطامه حجة أعلك له فعل كل من له معارضة

وْ يَلْكُ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضُهُ الْيُ الْمُعْكَةُ خَلَالُ شَهْرُ مِنْ ه ۱/۵۱۷۵ م المبلب بن الندر ٠٠ تعلن المحكمة الشرعية و بدر انه أمهى اليها الواطن مبترك سلامه مبارك الصبحى لن من الجاري في ملكه وثمت تصرفه كامل الدار الايله البه بالإمياء منذ ١٦ سنه الواقعة ﴿ معلة أيمان يندر المتراه المتراه ١١ متراء شمالا شارع عرض ٤ متّر يليه دار جميد محد غال العسمى يطول ١٩.٨٠ مثر _ شرفا للبعض فضاء والمعض شارع عرش ۱۸ متر پلیه دار حامد محمد العبودی بخول ۱۲.۵۰ متر فرد غربا فرش مضاه ٢.٢٠ مثر + ١٨.٨٠ مثر وللسلحة الثانية ٢٠.٢١

متر مربع ـ وطلب اعطامه هجة ثمالته له فعل كل من له معارضة في ذلك تاديم اعتراضه الى المحكمة غلال شهر من تاريخ أعلانه. ●● يَعَلَىٰ المَحْكَمَةُ السَّرِيَّةِ فِي الْعَلَا لِلْعَجَيْمِ انْ انهى اليها المواطن طلال بن مسحد بن عودة المقاضى المجهلي ان من الجاري في ملكة ونعث تصرف كامل الدار الكاننة فر الزباير شعودى العلا المعيودة بالحدود الأثية اجتويا فضأه تم شارح ترابي وطول الضلع الجنويي ٢١,٦٠ متر _ شمالا فضاء عرض ٠٠ مثر ثم مزرعة ملك المثبى وطول متد ثم مزرعة عاشدة لاولاد محسن الرعى وطول الضلع الشرقي ٢٦,١٠ مثر باوغريا شارع ترابي طول الشلع الغرين ٢٠٠١٠ مثر ـ السلمة الأجمائية للدار ١٢٨٤,٩٥ متر مربع _ وطلب اعطامه جنهة تمك له فعل كل من له معارَّمته ﴿ ذَكُ

تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من

● ثمان المحكمة الشرعية و العلا للممرم اله نهى اليها للواطن سلمان بن بذيه الطويلعي العنزي طالبا تصحيح المدود والاطوال واضاعة السلمة الاجمالية المسك رثم ١٦ ﴿ بالعلا للتطل بملكية للمزرعة الكائنة في معيراء يصبحه الحدود والإطوال كما يتي من الجنوب يحدها جدد بن فضل قله العنزس وطول الضلع شلاش العنزى وأغوانه والبعض استطراق عير خَافَةِ عَرِضَ ٣ مِثْرَ ثُمَ مِلَكِ عِرادِ بِنَ حَمَيِدِ الدِمَحَامِي العنزي وبلول فلضلع من العرق الى الغرب معاول ١٣٧ متر ثم يلجه شمّالا ١٥،٥٠ متر ثم يتمه غربا ٨٢ ماد ثم غريا ماثلا جلوبا بعاول ٦٦ ماد ليلتقي بِالْمِلْعِ الْفُرِسِ _ مِنْ الشرق يَعِدُهَا الْبِعِضُ مِنْكُ ريفي بن معالج البديوني والبعض ملك خلف بن فالح الابداء والبعض فضاء وطول الضلع الشرثى تُ القيمال ألى الجنوب يطول ٢٥ مثر وينعطف وترب غرب مطول الضلع ٥٥ متر ليلتك. بالضله الجنوبى عامل الغرب يحيها شارح نائذ عرفن ه على ثم ملك عيد بن رويميل العنزى وطيل الشلع ٧٤ متر والسلمة الإجمالية للمنهى به ١٨٠٠٠ متر مربع ــ وطلب اعبثات هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ثلق تقبيم اعتراضه الى المبكسة خلال

€۞ تَعَلَىٰ لِلْمِكِيَّةِ لِنْجُورِمِ إِنَّهِ الْجُورِمِ انَّهِ لابي اليها المراطن عيد بن صطلم القاضي طالبا سهه استمكام الدار الكائنة ال الزياير بسراحي العلا والمعودة بالمعود الاثبة جنوبا بقضاء وطول الضلع ٢٥،٣٥ متر ـ شمالا شارع عرض ٩ متر تم مزرعة فهار بن سبح التلفى وطول الضلع اكشما ٢٥,٦٠ متر ــ غرقا شارع عرض ٩ متر ثم الدار لعائدة للمدعر عليد بن سطلم القاضى رطول الضلع الشرقي ۲۲٫۵۰ مثر ۽ غربا مضاه عرض ۲۲ مثر للدار المائدة باسدعو طلال بن مسمد التلثس وطيل قضلم الغربي -٢٣٠٣ متر والساحة الاجمالية حجة ثمك له فعل كل من له معارضة أو ملك تقديم

۸۱۲۲۵ م الس ثم مزرعة مسحد بن عربة القلفي وطول الضلح الشرقى من الشمال الر الجنوب بطول ١٤٠٥ متر ثم يثجه شرقاً حول الغرفة بطول ٢٠٧٠ متر ثم يتَّب جنوبا مطول ١ منر وتم يتجه عربة ٢٠٨٠ منر ثم بَنْجَهُ جِنُوبًا بِطُولُ ٢٢,٢٠ مثَرَ لِلِنَتَى بَالْمِهِ لجنوبى - غربا مزرعة ملك المنهى وطول السلع لغربي ٢٢.٩٠ مثر _ والسلمة الإجمالية للدار المذكورة • ١١٢٧.٥٠ مثر مربع ــ وطلب اعطأت عبية تملك له فعلى كل من له معارضة ال دلك تغيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

وْ ذَلِكَ تَقْدِم أَعَدُ أَهُ ۗ أَلَّ تُلْحَكُمُ ۖ مِلْأَلُ شَهِرُ مِنْ

لغر موعد للقبيم العطاءات: ١٤١٠/٨٠٥ هـ وعد فقع العطامات. ١٤١٠/٨١٦ هـ ١٤١٠ بالأجتاب: ١٢,٢٠ أداساً : الطير ثمان مديرية منطقة فقصيم لتبريد بوزارة البيق والبريد والبائف الله المان عبر المستجار مبى لبريد الخبراء بدلا من البني المراد بدلا من البني المان ١) أن يكون للبني من البناء السلع ويقع على شارع وثيس.

لانشاء خدمات بها (بوفيه روسهد ودررات ميله) بمواق سوارات الاجزة بمدينة تبرك (مكاتب الترجيل) وذلك عن طريق الزابعة بالطوف للخلوم حسب الشروط والراسفات والتي يمكن الحصول طبها من الشئون الثانية بالبلدية حاليل مبلغ مانتين ريال السنة الواحدة. معل كل من الشركات وللؤسمات للقنصمية والتي ترغب الدخول في عده الزايدة التقيم بطُّب بأسم رئيس بلية منطقة ثبوك مرفقا به صوره

 أ) استعداد صاحب المبنى لابخال التعبيلات التي يرى البريد وجود داعي لها أن الغراب والاتآرة ٥) وجود الله لا يقل عن ١٠٠ متر مربع مع عمل مطلتين السيارات من ٨ استحداد عملت المبنى المرش وتكييف المبنى كلملاء فنن يتوفر لديه عبش منأسب ريرغب تلجيمه فليتقدم معتريضه معنون بأسم مدير بريد الغيراء مرضحا به مقدار الاجرة السنوية للطرمه

من السجل التعارى.

٢) لن يعترى على خصى غرف بمتافعها الصعبة

وعنوان مسلحب العرض مع اوفاق صورة من معاد اللكية وكاريكي الوقع. علما بان لخر موعد للنبول الطابات مو يوم ١٤١٠١٨٠ هـ تعلن مديرية منطقة تبول للمرة الثانية من يابتها في تلبير ارض

١٤١٠/٨/٩ هـ. الساعة الولمدة والنصف الهزاء وموعد فتح للظاريف

وقد تحدد لقر موعد القبول العظامات يهم الصبت الوافق

٨٨٠/٧٩٨٠ ٣ نطن ادارة التطيم معطقة جيزان التعليمية عن رغبتها في استنجار ملحق لبني مدرسة لم الجل الابتدائية ويكون حسب للواصفات الاثية : - غده \ غرف لا تكل مسلمة كل غرفة من 1 × 1 مثر مع وجود باس - عدد ولحد غرفة لاتكل مسلمتها عن 8 × 0 متر المقصف مع وجود بلب - عد ولحد غرفة للمختبر مسلمتها £ 4 4 مثر مع وجود بلب ٢ × ١

مَنْ يِرِجِد أَدِيهِ دَارِ تَسَلِيقِ عَلِيهِ الْوَلْمِـقَلَتُ المُوسَمَةِ أَعَلَاهِ عَلِيهِ أَنْ يتقيم للأدارة ويحورته ما يأتي . ١ - رسم كوركي الثرب موضحا السليات الفطية. ٢ - مُعرِيةً مَنْ أَلَمَكُ الشرعي . ٢ - طلب يذكر فيه الاجرة التي يربغيها ومرافقته على أي تحيلات تنظب

 على الديرية العامة التطيم بمنطقة الرياض من ملجتها إلى طرح للفسات التالي بيناتها أوثم للنافسة المسائدة بالرياض بيانها ترميم شامل امرسة طارق بن زياد الابتدائية بالرياض أيمة بيع المؤاسة ٢٠٠ ربال مكان بيع نسخ الشريط والوامعات. الشتريات احر موعد التلايم العطامات: ١٤١٠٨٥٠ م موعد لمتح العطامات ١٤١٠/٨١١ هـ

۱۹۲ متر رتلاحة نوافشا ۱۹۱ متر.

١) ان يكون المنى على تعارع علم وفر معطقة غير نائيه.

أن لا تقل مساحة الغرفه عن ٩ - ٦ متر رعيدها لا يقل عن ثلاثون

يب لن يكون المعوب الذي يحضر لفتح المظارف سعوبيا مغوضا ومصادفا على التقويض من الغرة التجارية. ٩٨٥/٧٥٩٠ 田田 تخن المديرية العامة للشئون العمدية بالمخطئة الغربية عن رغبتها أن أستتجاز عمارة لتكون مقرا لسكن معرضات مستشفى الثغر بجدة بدلاحن المبسى المحال مالشروط والمراصفات الاتية ا

1) تكون العمارة من البناء المسلح والتشماب حبد وموصلة بها جميع المرافق مثل الماء والكهرباء والجاري والتليفون ولها هند شرعي. ه) يشهد صلعب الصارة بعمل كافة دايشكب منه من اصلاحات وأضافات وتعييلات لمسالح السكن دهل كل من لديه عمارة بالثيروط وللواصعات للطلوبة اللقدم مطلب دلغل طرف مفتوم مرمق به هموره من الجناد الشرعي وصوره الكروكي معتمد من البلدية ال مديرية الشؤن المسمية سهية أدارة الشاريع بالديرية (. مدة اقصاها ١٠ يوم من تأريخ الإعلان عَلَىٰ ادارة اللَّموال اللَّهُنية ﴿ بنبع عن عاجتها السنتجار مبنى ليكون

أن يكون جيد التصميم حديث البناء
 أن يتممل على وصائل التكيف والانارة الكافية والفرش

٢) أن يكون عبد الغرف للطلوبة من ٣٥ الى ٤٠ غرفة بمتاهمها وتكون مسلحة كُلّ غَرِفة 1 ء 1 لو 2 × 0 متر على الاقل ٣) تكين للممارة داخل فعاه وبها مصبلة يكون ارتفاع السور لا بقل عن 4 امثل ويكون بها علمق لسكن الحارس ومتصل بالعمارة.

٧) ان تقدم الطبات داخل طروف مفتومة موضحا نبها اسم ملك للدار

١) عمارة نكون على شارع علم ولن تكون ساريق مكة للكرمة ما بين الكياو

مترا لها بالرابستات الاثبة ،

وعنوانه والاجرة للسنوية وثلك لدير الاحوال الدنية بينبع علما بأن لغر مرعد لتقديم الطبات من ۱۱۱۰∕۱۰۱۰ مــ

") لن تحتري على فداء واسم تعمل فيه مسلميه الدار الشعقات اللازمة من فراض السيارات ووحدات للامن والسلامة ومساله واسعة.

٧] أن بكان المبني عمارة عن عمارة مسلح طابقين سوقع مناسب وحولها

ناقصات حكومسة

مثر واريعة توانية احاد متر . ـ عد ٢ حمام مقاس ١٠٥ × ٢ متر مع تزريدهما بالسباكة اللازمة ،

الرار خلي بك من عج منسويي وزارة العارف.
 بأخر موعد القديم الطبات يوم الثاناء ١٤١٠/٨/١٥ هـ.

مالحظات الساعة ١٢،٣٠ بعد القهر رقم للزائسة بيانها. ترميم شامل المترسطة النمرنجية التطبيقية بالرياض

مكان بيع نسخ الشروط وللواصفات: المشتريات

٣) إِنْ يِكُونُ النَّبِنِي مُزودًا بِلَنَّاء وَالْكَهْرِياء مع تواد المُدمة الْهَائِسُة بِالرَّقِعِ

 أ يفضل أن تكون على شارح رئيس لا يال عن ٢٠ عار
 أ لن يتوفر فيه جميع الشعفات اللازمة ماه يكهرياه والفين. ٨) بِنْقَبْلُ أَنْ بِكُونَ الْمُبِنِّي حَوْشَ لا يَقِلْ مَسَلَمَتُ مِنْ ٥٠٠ مَتَوْ كُمُولَكُ ١) يِنْضُل أَنْ يَكُونَ فِي الإجباء الثالية * الماز - الربية - الربيع - السليمانية ـ عي العمل _ الريضة _ النسيج.

يوم الاحد الموافق ٢٠/٠/٢١ هـ السلعة العاشرة صباحا.

٤) صوره فهادة شديد الثركاة والدخل سارية المعول

ا) ضمان بنكى ا/ سارى للفعول لحدة ثلاثة شهور قابل التجديد.

۲) هموره من السجل الاتجاري سأرئ اللغول.
 ۲) هموره من شجادة الاشتراق بالغولة التجارية المستاعة سارية القعول

وكلدم العطاءات دلغل غوف مفتهم بالشمع الاحمر باسم رثيس بك

منطقة عَبِك ويكتب على القرف اسم الزابدة. ١٤١٩/٩٨٨

مدينة الرياض ليكون مقرا لها حسب للواصعات التقية :

رُ لَوْلاه طَمِعًا إِنْ زِيَادَةَ الْأَجِرَةِ.

للجارين من اشفاله بالادارة:

البائي العروضه لاغتيار الانضل

تعلن ادارة سبون منبئة الرياض عن رغبتها في استثمار مبنى

١) أن لا يكون المبنى عائد الاحد منسوبي وزارة الداخلية أو احد فروعها.

٧) ان لا يكون مؤجرًا في الصليق على احد الجهات المكومية وطالب المالك

٢) ان يكون المبنى بعيداً عن مساكن العوائل وان لا يكون عناك اضرار على

إن يكون للبني بعيدا عن معطات المحروقات ومعالت الفار.

٥) أن يعتري البني على ٢٥ غر**اة** لا قال مسلمة الراحة منها عن ٥ × ٦

١٠) تقدم العروض مرودة بصوره من منك اللكية ومخطط العيني باسم عدير سجون مشكلة الرياض خلال مدة لاتتجارز الفترة من ١٤١ ٨/١ هــ حتى ١٤١٠٨٨ هـ على أن تلتع الطابية، من ١٨١٠٨٨ هـ وعلى الثقدمين الحضور ل ذاك أأبوم حيث سنجمع اللحنة وتكشف على مذا الاعلان عادهمه

The state of the s

شهرين من تاريخ أعلانه

للدار للذكورة ١٤٠٨٤ متر مرمع _ وطلب اعظامه أعتراضه الى المبكمة خلال شهرين من تاريح ●● نطن المنكمة الشرعية في العلا للمسوم انه لَّتِي أَلَيْهَا الْرَاطَنَ حَمِيدَ بِنَ سَمَدٍ عَوْكِ الْقَاشَى طالباً حجة استمكام للدار الكانثة في الرباير شولحي العلا والمعنودة بالعدود الأثية جنوبا بارض عائدة للعنبي طول الضلع 10,70 من ... شمالا ارض عائدة للمنبي وطول الضلع 60 متر .. شرقا لرض عائدة للمنهى ثم شارح عرض ١٥ متر

لْ نُكَ تَقِيمِ أَعَتْرَامِهِ أَلَى لَلْمَكُمَةُ خَالِلَ شَهِرٍ مِنْ تعلن كلية الاقتصاد والادارة بجامعة اللك عبد العزيز عن بطيعة معيد الشاغرة بغسم النظم ويشترط لشغل عده الرطيعة ثوفي الشروط

لاقل في درجة البكالوريوس ـ ان يكون من خريجي شهم النظم من احد الجامعات السعوبية وجعيث التفرج - أن لايزيد سنه عن ٢٠ علما ونقم الطليات ياسم سعادة عسد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة اللك عبد العريز صرب : ١٠٢١ جنة ٢١٤١٢ في موحد المساد ١٨١٠٨٨٠ مد .

التحريب التحريح بعض القرميمان وانشاء مستورع بمركز القاريب

ے آن یکون صعودی الجنسیة ۔ آن یکون حاصلا علی تادیر جید جدا عل

ىيىنى جىسىيىد ئىمة وتائق النافسة ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق؛ ادارة للشتريك المركزية بللؤمسة العامة للنعليم للعس وقتورب الهني الكائنة بشارع عدر بر الأنطاف والرياض أخر موعد لتقديم العروض؛ هو نهاية دولم يوم ١٤١٠٨٨١ ي مكان تقديم الدويض: ادارة المشتريات الركارية بالمؤسسة العلمة النطيع مكان تقديم الدويض: الدارة المشتريات الركارية والقدوب المهنى الكائنة بشارع عدر بن الغطاب بالرياض الربيخ فتح المظارف الساعة العامية عشر مسلحا من بجوم

اسم كلمية للطنة : وزارة المعارف . أسم المناقسة ووصفها وغرضها ، تأمير لوازم المفتبرات والمواد الكيملوية لدارس الرحلة الثانوية الطورة لعلم ١٤١٧/١٤١٠ هـ ، رضها ٥ . قيمتها ۲۰۰ ريال (ثلاثمانة ريال مكان بيح الوثائق ، وزارة المأرف ادارة المدريان . المَي موحد التقديم المطاملت . السباعة الواحدة من بعير ظهر يوم الإشين الواقع ٨٠٠/١٤١٠ هـ.

A/1-/A-14 -141-/^-/1 神野 ثمان الدارة تطيم البنات بالطائف عن حلبتها للاستثبار مبس المدرسة (84) الابتدائية بالطائف حمي نضب - أن حدود 12 عرفة عدا النافع بعيث لا نقل مسلمة العيف عن أ ٤ ٠ متر مُعلَ الواطني ثلنين ترجد لديهم مباني صالحة بالذب من الدرسة ويدغبن في ظميما ان يتقدموا بطلباتهم ألى ادارة تعليم البعات بالطائف خلال شهر من تاريح سم

موعد غلج المطاريات : المساعة العاشرة من همباح يوم الثلاثاء الموافق

SARRICA

• قرار تجميد لعبة السلة بالنصر ووتذ شاطها كان بالفعل مفاجاة اذ ان هذا ترار يعد بمثابة انهاء لندمات اللعبة واللاعبين بالنصر .. وكون الفريق قد خسر فهذا لابعنى استحقاقه لهذا القرار لان الفوز والخسارة امر وارد وكما خسر النصر لسبب او لأخر فهو ايضا قد صال وجال وحقق العديد من الانتصارات وبالتائي فهو لايستحق هذا القرار .

وهذا ليس ، مجاملة ، لسلة النمم ارتشكيكا في قدرة الادارة النصراويه على انخاذ القرار بقدر ماهو انصاف لفريق

وهذا القرار لن يتضرر منه الفريق النصراوي فقط ولكن تتضرر منه اللعبه على مستوى المملكة ككل وبالتالي فان رياضة كرة السله ستفقد عضوآ فعالا

وقرار التجميد هذا كغيل بتفكيك الفريق النصراوي وخلخلته واشهاء صلاحية ، لاعبيه والذين قد يتسلل إلى نفوسهم نوعا من الاحباط او عدم الاهتمام .. وبالتالي فان التجميد ليس الحل لمصلحة النصر .. والرياضه .. يلعبة السله ،، ودمتم .



آلامير طلال بن منصور











🔹 د. عننان جمچوم THE PARTY AND THE PARTY.

اتصال مباشر برئيس للجلس عقب مباراة الاتحاد والشباب لجرى الدكتور عدنان جمدوم اتصالا علتقيا في نفس الليله بالاستاذ ابراهيم الاقتدى رئيس للجلس لبلغه عدم رغبته في الاستمرار مِعد أَنْ عَلَيْ كُلْمِ أَ مِنْ فَلَهُ لَاسُمْ لِلَّذِي فَضَلًّا عَنْ الإساوب غير الحضاري الذي تعامل به بعض الجمهور معه اثناء للباراة . وبالفعل كتب الجمجوم خطايا وجهه للاستاذ ليراهيم الندى بيلته فيه عدم رغبته في الاستدرار واعتبار استقالته نهائيه بالرجعة !"

● الماذأ أصر اعضاء مجلس الشرف الاتحادي على استمرار

الدكتور عدنان جمجوم رئيسا النادئ رغم استقالته الملنه ؟!

والاتحادية على وجه الخصوص خصوصا وان الجميع كان

سؤال مازال يتردد بين أوساط الجماهير الرياضية

مانًا حدث في اول اجتماع؟ بعد ان وصل الخطاب ارثيس مجلس اعضاء الشرف اجرى على النور اتصالات هلتايه بحد من اعضاه المجلس لعقد اجتماع (مصغر) التلقشة الاستقاله .. وخرج الجميع بعد آلأجتماع بقبيل الاستققه لاسيما وان الخطاب الذي وجهه الجمجوم تضمن عبارة

واستمرت بعد ذاف الناتشات والاجتماعات الاتطعية الجانبية بين الاعضاء حتى جاء مرعد الاجتماع الحاسم " **对明显实现整理。**第二

خمس ساعات .. واستمرار الجمجوم صبيحة يوم الاربعاء لجرى الافندى اتصالا هاتعيأ بالدكتور عنتان جمجوم يبلغه برغبته ورغبة عند من الاعضاء للاستعرار رئيسا النادي مع دعمه مانيا وجأء موعد الاجتماع بحضور عدد كيع من اعضاء

للجلس الادارة .. كيف ؟!

يتوقع أن يوافق الأعضاء على هذه الاستقالة .

(عكاظ) .. استطاعت ان تحصل على مسببات دعم اعضاء

مجلس الشرف الاتحادى للدكتور جمجوم للاستمرار كرئيس

المجلس بموالي ١٠ شخصا .. حيث عرض الافندي استقالة الجمجوم على بقية الاعضاء للبت فيها بشكل تهائى سواء بالوافقة على استمراره او قبول استقالته ولان الجميع رفض قبول الرئاسة في هذه الفترة ووافق المجتمعون على استمرار الجمجوم ودعمه دون ان يعترض اي عضو من الحاضرين عن ذلك ضا كان من الدكتور عدنان جمجوم الا از قبل الاستمرار بشجاعة متتاهية مؤكدا حرصه في عدم التاثير على مسيرة

سؤال الذي يغرض نفسه هل سيستمر الجمجرم رئيسا النادي لقترته القانونيه لم انه قبل باستعراره رئيسا للفترة المتبقية من الموسم حتى لايعرض النادي مشاركات الكلس في كرة القدم والبيألة والبيد



وبعد انتهاء هذه الدورات يعود النجوم مكسرين ومصلين وحالتهم حقه وعندها يتي دور النادي وويت باللغيا والبرازيل علاج

لقطة من اجتماع اعضاء شرف الاتحاد

زمن .. « الكشخه »!

اعلني من اميه في هذه ، الكورد . . فبالرغد من نقافتي الكبيرة الا

تجوم الاندية في رمضان يساركون فرق الحواري دوراتهم الرمضانية

وبعدين ، ايش ، الفرق بين الركتبة والكورنر ، وقول .. إلا وبيني

●● يقول ان التعليق في الاعتبار الأول فن وموهبة ثم دراسة وخبرة ودراية واصرار على الاستمرار ، واكتشاف الخصوصية في الاسلوب ، والاقتاع ، والامتاع التعليق دعوة للثقافة وانتظار أي محطة الانتظار ، للاستمتاع بلعبة جميلة وكلمة

هكذا قال ، أبو مريم ، الذي يقنع محاوره دون تصنع أو تكلف .. والذي قد تنهزم في عيونه كل الاتصالات التي كان يحملها معه ، وحتى وان تعمد محاوره الدفع اليه بسؤال معضل حول ، فراغ ، المعلقين من الثقافة حتى الرياضية البسيطة .. ومن انجرافهم خلف مشاعرهم الخاصة ونسيانهم لكل الآذان المعنية والعيون

أنه أمر يومل للشهرة قناعة

مظوطة تؤدي بمساحبها الى الفشل ،، والفشل المربع ..

الإذاعة والتلفريون ؟!

جـ/ هناك فارق كبير .. التعليق أي

الإذاعة مثلاً يجعل المعلق هو عيون

ملايين الستمعين الذين يتابعون

المباراة وحمب مختلف ميولهم ولابد

له أن يكون صادقاً ودنيقاً في نقل

وقاشع المباراة وفي التلفزيون يكون

هناك تعارن اليف بين المعلق

والشاهد في البحث وراء الكرة

وتناول اطرأف اللقاء ويلزم المعلق

هنا بزيادة و التركيز و والمبدانية

ه في نقل الاسم والحدث . وعموماً

في ألحالتين المندق .. والمضرعية شرطان مهمان في التعليق .

تعب. وتهليد!

جـ/ لقد سبب لي التعليق العديد

من التاعب مع الجماهير الرياضية

ان صحت هذه التسمية .. فقد

تعرضت للتهديد ، والرعيد إما عن

طريق التليفون واما ميلشرة وكانما انا الذي أحدد نتيجة أي لقاء اقوم

سۇلاك الا

وكاس العالم يقترب

elpari Tirle haring

اكبر تجمع رياضي عل

مستوى العقوم، ملاا اعب هسم النواسج الرياضية بالالفريون

لهذا الحدث هار يبنيتوى

الإعداد بتناشي أن من المناسبة المناسبة

نحرص على مواكية هذا

الخنث الأستان

س/ متعب .. ومورق و التعليق و اليس كلك ؟!

س/مالفرق بين التعليق في

لغة العلقين!

س/هل هذاك لغة يلتزم بها ضَمَنْ ، قاموس ، للْعَلَقَيْنُ ؟! جد/ليس هناك الفاظ محددة يمكن اعتبارها ، فاموساً ، للتعليق ،، وان كنت تقصد بعض و الجمل و الثي تصدر مني تكراراً أثناه تعليقي فمن الطبيعي أن يُستمع الشاهد لمثل هذه الجمل .. وهذه الالفاظ وان كان لايستسيغها اذ أتها ظاهرة صحبة تعبر عما نشعر به ويجسده الواقع الذي نراء .. ولو أن أحدكم وضع في نفس اللحظات ونفس الناروف لقال مالا يصدق .. س/متى تنتهي صلاحية المعلق الرياشي .. أو بالاصح مانسميه ، اعتزالا ، ؟!

جد/ سنة الحياة بداية ونهاية ، والإنسان واعتزال التعليق أمر وارد ، فقد بعتال العلق التعليق ، نهائياً على الرغم من قدرته على الاستمرار أي العطَّاء .. وربما يعمر مطق أخر وتظل معظم الاجيال التي يعيش في كنفها تستمع بصوته وأسلوبه ..

س/ ماهو الدور الذي يقوم به مكتب الرئاسة العلمة لرعاية الشباب في مكة الكرمة يصفتك المستول عن المكتب ؟! جد/قد أحتاج بأصديقي الى ورق كُتْحِ وَوَقْتَ طُويِلَ لَشُرَحَ هَذَا الدورِ .. غير أنني أختصر القول بأن جهود الكتب منصبة في ثقافة الشباب وتنمية وعيهم القني والاجتماعي وهذا شرف لنا جميعا .

إتفعال!

س/حرارة صوتك واندفاعك لاشعورياً متى مكون ؟! جـــ/ في المباريات الخاصة بالمنتخب يكون التعليق فيها اصعب بكثير من أي مباراة اخرى ،، حسب وجهة نظري .. لايمكن لأي معلق ازاعها أَنْ يَلِّغَي حَسَهُ الوَطَّنِي أَوْ يُوقَفُ المُشاعِرِ الذَاتِيَةُ المُتَفِقَةُ دُونَ ارادَةُ واعيةٍ منه رغم اني اطالب الزماد، دَّائِمَا مِكْلُكَ نَفْسِي بِعدم الْمُعَالَاة فِي السَّاعِدِ ، لأَنْ السَّعدِ ، لأَنْ التلفزيون والاذاعة ماهي الا وساتل يطل من خلالها العالم على مايدور في اللعب ، اثناء المباراة والتعلِّمين · ياصديقي ، هو التعليق مطيأ أو

س/ هـل ، التقليد، في التعليق مجرد ، شيء مؤقت .

لأحاجة بعد النوم لتكسر النادط والخامات SARRI DRAIN OPENER

والحسل المتضافي والعجيب التسليك الحامات والمحاري العامة صوب ۱۵۰۸ الريامين ۱۵۴۳ - هانفت ۱۲۰۲۶ اين * مطلوب وكلا وموزيون لكافة مناطعه الممكلة به

بالتطبق عليه والى هؤلاء الذين يطو يشيف تجلماً ما للمعلق!! لهم النيل دوماً من و الملقين و الول حِدْ عَلَى الرغم من أن التقليد في د بصراحة ، جربوا ، التعليق ، المراحل الاولى و مشوار المعلق ، الرياشي ولو لدة غمس دفائق عندها يمثل ، مطلباً ، شموريا ولكن لابد فقط سُوف تجدون لنا ألف عدر ... له أن يتجاوز هذه ، المعاولة ، مكونأ أسلوبه المتميز وشخصيته والاستمرار في التقليد على اعتقاد

س/ ماذا بقى من ذاكرة الرمضان ؟؛

جـ/ريما تعد مباراة منتخبنا الأول مع منتخب الكريت علم ١٢٨١ هـ وأأنني جرت فعالياتها بالمغرب الشقيق من اكثر الذكريات حضوراً وقد انتهت تلك المباراة يغوز منتخبنا ١/ صفر حيث كان الزميل للعلق الرياضي ، خالد الحربان ، يلعب ضمن معفوف المنتخب الكويتني الشقيق في خط الدفاع .. ويمكنَّ استرجاع دقائق تلك للباراة الرائعة التي خاصها متتخبنا أمام المنتخب

♦ أنت صادق وموضوعي إذن أنت معلق .. • الساحة افتقلت الكثير من «الكتاب، الرياضيين

أما المباراة و الدرامية ء والتي

جـ/ لقد أتبح لي مشاهدة العديد من النجوم والتعرف عليهم ومراقبة تأريخهم الرياضي ومم الان يتراجدون في مختلف الأعمال نمنهم من أصبح في موقع اداري مشيرً ومنهم من يتولى تدريب فرق رياضية مرموقة .. ومنهم من هو معلق رياشي رمنهم من اعتزل الرياضة وأنا أعتز كثيرا بكل علاقاتي الرثيقة

هكذا بدأت إ س/كيف كلنت انطلاقتك في مجال التعليق ؛!

للرحوم و محمود بدر الدين ۽ وقد كان يعلوني أن أقلده في هذه المرطة للبكرة التي كان يرعاني فيها استاذي ه طاهر زمخشري ه والذي لس رغبتي القوية في التطبق .. ولااتس عناية الأب العنون ، بكر يوئس ۽ پرحمه الله ..

البعض الاخر لغاروف الزمن .

ه يأتي عسالي ۽ ..

لقد كان هاجس والتعليق الرياضي ۽ يشدني الى اتونه حتى انتي كنت اسير اغوار الند متنيلا تنسى وقد أصبحت ذلك العلق المعروف .. وأذكر أن أول مياراة قعت بالتطيق عليها كانت بين فربق و البوحدة من مكة _ والثادي الاوليس من جدة ، ويطبيعة الحال لم يكن تعليقي على المباراة كلها بل

الرياضي ، ولهذه العلاقة جوانب

كثيرة من أهمها عدم وجود المأق

الرياضي عبر موجات الاذاعة سوى

منوت معلق ولحد هو لستاذ العلقين

فاللغة قد قتلت بين شفاههم تحت نهمة و السادية و والتعامل مع عامة الناس .. ومع

المعلق مظلوم » يلذويه : هكذا يقول بصفته المعتاده .. يشير اليك بأن كل ماتقوله

امًّا نكرياته فانها شجرة فارعة الطول .. حاولنا اقتطاف بعض اوراقها فكانت المصلة

التعليق ؟!

التحكيم بعد الحصول على دورة

للمكلم السعوديين شاركت فيها

الدهام وعددا من الحكام المعروفين

ق السلحة إلان ، هذا بالأضافة الى

كرثي حكماً معتمداً في كرة اليد

والسلة والطائرة وتنس الطاولة

ذكريات!

س/ من ذكرياتك القديمة

واتت حكم ماذاً تختار لنا ؟!

وفي مباراة لخرى حكمتها

س/مل فعلا أن الكتامة تدسأ

اجمل مثها الان اا

مقابل ملكان يكتب في الممابق ومقابل

بعض الكتاب مثل د . هاشم عبده

هاشم وتركي السديري وخالد للالك

رعلي ٰ الْرَابِغْي . غير أن فتاك من الأسماء القديمة

مايجعاك تفتقدها الان .. مشل

الاستاذ محمد بن شاهين والذي

والدراجات والعاب القوى .

كل هذه الاتهامات فان ه محمد رمضان ، لايخجل من الاعتراف ببعضها والتنازل عن

القطري ضمن مسلبلة يطولة الخليج الخامسة حيث سجلت تك المباراة مولد النجم السعودي الكبح اللاعب و ملجد عبدالله و فقد سجل نْ ذَلِكُ اللَّقَاءُ وَ خُمْسَةً أَمْدَافَ ۽ مَنْ أصل و سبعة و وفي محصلة اللقاء حيث فان المنتخب السعودي على القطرى بسبعة دون مقابل .

تركت لثرها على صحتى حتى الآنّ فهي مباراة منتخينا مع ، الصين ، في ماليزيا حيث كنا متقدمين على المدين بهدفين في الدقائق السنة عشرة الاخيرة من المياراة حيث سجل ء الصيئين ۽ آريعة أهداف منتابعة بمعدل كل أربع دقائق هدف رحين ذاك أصبت باغماءة وصحيت منها في مستشفى الملك فيصل التخصمي بعد نقل من ماليزيا مطائرة خاصة ولنا لي غييوبة تامة . ومثل هذا الوقف النبيل من قبل السئولين جعلني انذر نفسي أي خدمة التعليق ،

س/ ماهي محصلة كل تلك السَّنين مع التعليق ؟!

جـ/ يمكن اعتبار عام ١٣٧١ هـ هو انبثاق علاقتي مع والتعليق





في هذا الملعب لم لجد لحدا

المعلق لايقرر متيجة المياراة ا

لاأدرى لماذا بيخل علينا هذه الايام بشيء منها .. وكذلك الاستاذ امين ساعلتي ودوره في تسجيل التاريخ الرياضي السعودي .. وعلى كل حال الكاتب السعودي في نظري يختلف قطعاً عن غيره من الكتاب والأسباب كثيرة لقولي هذا . س/ مارايك في الحكم السعودي ؟! جــ/ مجتهد / متطور / ملتزم ، الا

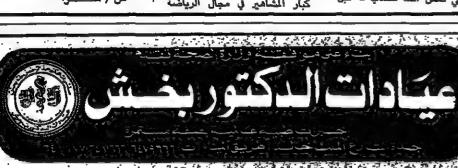
أنتي أطالب البعض التليل منهم بضرورة دوام الاطلاع ، والبحث عما هو جنيد ، س/ مل تعتقد ان الكرة السعوبية بتراجع مستواها ؟! جد/ كرتَّمًا بألف خير ومن يتابع

الْمِلرِيلَّتَ هَذْه الايام يَجْزَم بأنْ الاداء السعودي يعتلي القمة وأن

• هددوني-لاعتقادهم ن يحدد نتيجة اللقاء عبارة عن لقطات من الباراة تم تسجيلها واذاعتها بعد يومين من رَمن حدوث المباراة .. س/ كيف توجد معلومتك الرياضية التي تستخدمها في جـ/ خلفيتي الرياضية عبارة عن خبرة لاعب كرة قدم وصل فريقه الى مستوى الدرجة الأولى ثم ممارسة

محمد الجفري جامعة

والفنون وعلمتني من الغيرات اللاعبين في الجموع والفردي مَّالايمكُّن أنَّ تعلمةً لي أي مدرسة أو والجماعي مازالوا بخج وهناك دامع مستمر للنجوم الجدد الذين سوا س/ملاا أعطتك الرياضة ؟! حد/ أعطتني الكثير من العب والتقدير كما أنها ساعدتني علي تصقلهم الخبرة والتجربة ويكفى أن س/ حكمة تؤمن بها ؟! جـ/ رضا الناس غاية لاندرك جميع ألقرق التي تقابل منتخبنا معرفة تلاثة ارباع العالم ومقابلة الوطني تعمل الف حساب له قبل س/شكرأ كبار المشاهي في مجال الرياضة



(الدنمارك) تشارة الاهـــ ستاذ الأمراض التناسلية وعلاج ستناذ أنمسوالمس المص عقم الركال والضعف الجلسي

جيزلا ديلفنتال احمدحلقة (بريطائيسا) مستشارجر لحة المخ والأعصاب أستاذة الأمراض الحسلد، والشناسلية والحسساب تشار الأمراض الرومات يزمية وعلن ورائدجراحات الرقب الكام المفاصل والعضالات والمظهر والعمود الفقري والمسراض الشعيس

د الظواه اسيين عبدالغف والحهكاز الهض والمتسناس يذوالحسكاس

وصوك ؟ (ممنكان وصوب المضكان

إبراهيم بسكان أستاذ جراحات الجكهاز البضبعي والرقبة والوجه وعلاج البواسيرب وي جراحة

وصوا ۱۲ رمضان مركز الدكتوريجش للسكر

حجن والاستعلامت: 707-000

للحجيس فاستليف عن: ١٤٨١٦٦٦

محمدخليل عبدالخالق

أمستاذ أمسولض أعصكاب الماطفال وعسلاج

الصرع والتخلف العصني ودموالسدكاه

وصول ١٠ رمضكان

شهر الصوم تجربة عظيمة لنا

المتاعب والشدائد والإلام كما نختبر

قدرتنا على الكف عن السلوك

يحدث في أفريقيا مثلاً.

الأخرين واتعابهم ا

ادا الصوم يجعلنا تُحسُّ بالم

عمو عندالمسن

فهو ليس صوماً عن الطعام والشراب فقط ولكته صوم عن أذى الناس. وعن التعرض لهم بالكلام الجارح أيضا والصوم يعلمنا الصبر ويدرينا غلية ويذكرنا بالآخرين الثين يعانون الجوع والعطش ليس شهرأ واجدأ .. بل أعواماً .. لدرجة أن الواحد منهم يضطر الى طهى عظلم الدخاجة مرات عديدة ليشرب، مرقها ، وُهدا

لمعرفة انفسسا على حقيقته فالصوم يختبر قدرتنا على تحمل

 كنا جنود الوطن ومشهد تمثيل ضاحك بعنوان ومدرسة الجتهدين وومشهد أخر بعنوان ه حب الوطن من الايمان ، ومشهد ، فنون



مشهد مسرحتي كويتي

الدراييم في تتارسية " ، لولاي عرباندا سيمية ، في عبد الجميلة وراينته لكن تبجد لدي عدة المناة فرينيان ويجب اسالها القائمين على هذا العبل السرحي السؤال الاول : غاذا اخترتم الهند خصوصا في السؤال الثاني : غلاا اخترتم عبير الجندي في دور الخدامة الهندية ؟ السؤال الثالث : لماذا اخترتم ، ولد الديرة ، في دور الطفل الصغير .. هل لأن شكله يشبه شكلً « الصغار » _ وأنا أسقة على هذا السؤال .

صورة زنكوغرافية من رسالة

بقلم/حسن عبد الله

اخذ المعلم ورقة باسم من جديد وعادله

أحس باسم بالحزن ورسم للمعلم سمكة

ميتة ومقلوبة على بطنها وفارغة العينين

- لان السعكة التي لانسبح ولانتحرك هم

انظر إلى سمكة فؤاد .. انها تسبح ولاتطع

وليست ميئة تامل باسم في سمكة رميله فؤاد

عذه ليست سمكة فالاسماك اما أن تكون

حية أو ميثة وهذه السمكة ليست حية

التمع ماء كثير في ذهن المعلم وهو يفكر بما

ثم طلب من جميع تلامدة الصف ان

قاله باسم .. ورجد نفسه اخيرا يربت على

... سأل المعلم باسما ، وكان مايزال واقفا

لكى لاتمون الأسماك

عصفور ؟! اجاب باسم:

بورقة ثالثة بيضاء وقال :

اجاب باسم

سنة نية قال المعلم:

ولاميتة !!

كتف تلميذه ويقول :

يتركوا السمك يسبح .

_ احسنت باباسم

ـ هذه سمكة تسبح في الفضاء

_ ارسم سمكة لاتسبح ولاتطع

قصة للاطفال

السؤال الرابع · ملاخل للراة العراقية ق المسرحية فالحوار لايعني شيئا وان كلامها كثير فهل اتبتم بها كي تضحك النفس ؟

● فاطمة بلخشوين

۱۰ سئوات

رأى فاطمة:

وزع المعلم على تلامذته العشرين اوراقا بيضاء .. وطلب أن يرسم كل منهم سمكة ويلونها اخذ التلاميذ الصغار اقلام الرصاص وراحوا يرسمون الإسماك .. رسم باسم حوضاً معلوءا بالياه الصافيه وجعل في قعر الحرض بعض النباتات المائية والحص الصغيرة والرمل الناعم وفي وسطالاه سمكة زرقاء تسبح وقد فتحت حراشفها إلى اقصاها فم السمكة كان ايضا مفتوحا وكانت تبلع

مشى المعلم بين المقاعد يراقب الثلاميذ ويوجههم وعندما وصل إلى مقعد باسم قال سارسم سمكة فقط بدون حوض لم اخذ الورقة من امامه وعا دله بورقة بيضاء جديدة حين رفع باسم اصبعه ليسأل المعلم سؤالا كان هذا الاخير قد ابتعد إلى اخر مقعد ق الصف نظر باسم من النافذة فراي شجرة تي عالية خضراء وخلف شجرة التين السماء الزرقاء وتحت السماء عند الافق كانت تتعوج الجيال الهادئة البعيدة .

فكر باسم بسمكة واقفة على الشجرة او على الجبل أخيرا اخذ القلم ورسم سمكة تسبح في الغضاء لذلك جعل لها جناحين ملونين كجناحي العصفور وتركها تطير فوق سطوح البيوت باتجاه الجبال

عاد المعلم يراقب التلاميذ من جديد وكان معظمهم قد انتقل من مرحلة الرسم إلى مرحلة التلوين كانت دهشة المعلم كبيرة عندما رأى سمكة باسم الطائرة! فقال بغضب: _ ماذا تقعل ياباسم ؟ هذه سمكة أم

بارح شديد اخذ ياسم ورقة بيضاء واعاد السعكة إلى الحوض وقد اضاف '' اليها هذه المرة ثلاث سعكات صغيرة والكثير من العشب الناعم الدي يتمايل .. على الطبقات الاشرى ترقرق الماء ايضا .. وهكدا دبت الحياة السعيدة في جميع

الاسماك على الورق

ايضا ومن الاتاشيد الجميلة ايضا انشودة تَوْكَ عَلَى أَنْ عَلَى الانسانُ أَنْ يَضَحَي بِأَعْزَ مَالَّدِيهِ قالرجل السن ضحى بابنه لكي لايضعف أمام الاعداء ويكشف اسرار وطنه وحينما قتل الاعداء

الحاقدة طبعا هذا الرجل يعتبر وطنيا مخلصا لانه لم يخن وطنه ولم يضعف امام الاغراءات والمطلمع

فنحي عبدالله البطاح

للأطفال

زيتون فلسطين الاخضر غنيت له حتى ازهر

بالدم كتبت على الجذع

ان يقهر شعبي ان يقهر

مادام سلاحي في كفي

الحقل بارضي قد اثمر

هيا هيا يااصحابي

والشمس الحرة في صفي

ان يقهر شعبي ان يقهر

ئعدو .. تشدو بين روابي

ريتون فلسطين الاخضر

ان نقهر ابدا ان نقهر

ans.

نجار ، وهذه الانشودة من كلمات

قدم تلاميذ ، المجموعة ١٢ ، انشودة جميلة بعنوان ، المدارس ، وهي من كلمات الاستاذ حسن الفارسي من مدرسة ، صهيب الرومي ،

انا تلميذ اهوى الجد .. ولده الوحيد رفض أن يكشف أي سر قما كان من جنود العدو الا أن قتلوه بنيران مسدساتهم اعرف أن الدرب طويل ..

انا تلميد اسقي غراسي .. كالفلاح

الترميكينوا إلاطقال طبعا ليست ليلم الانسان علها افراحا ولايد أن يُعْلِّ يُوْعِ كُرِينَ لُو المام حرينة فهل سجلتم تك الايام ونكريلتها

مِكُالِ الْعَلِيْدِ فِي نَفْكُ اليوم الحرين وكيف تصرفتم : رَكُّ عُيْهِ الرَّاوْيةِ مُفْتُوْهة لكم لكي تكتبوا عن حيفكم بصدق

يذهبوا بنا إلى البحر لكي واننى كنت تلجماً ف ذلك

غمَّيت غَصِّبا شديدا ورحت في

الملاهي والبحر وإلى كل مكان بكاء عميق حتى ان امي كلت تضربني بشدة لانني كنت ابكي فتحي عبد الله البطاح





يهديها إلى جميع الاطفال الشعطينيين الإبطال الذين يغنون لوطنهم انتشيد الشجاعة



مرضت فدهب

والحمد اثله ذهبت مع الاسرة إلى

المستشفى







● بلسم ومحمد قريد ابو الفتوح

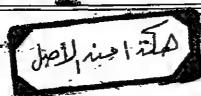






● نیراس المتفوق ● الطفل تبراس كمال فرق يدرس سالمسف الارل . الابتدائي وهو من التـ المتموتين الذين يعبهم الملم .. شاطر بانبراس





وامتح توري لكل الناس واشعل كل شعوس القد

انا تلميذ أهوى الجد .. حلم واسع .. وماله حد ..

لقب ، الطَّالبُ المُثَالِي ، لانه يحتلُ مقدمة المتفوقين دائمًا ولانه يتعتم باخْلاق رائعة ولانه يحسنَ التعامل مع زملائه في الفصل . « شادي » يقول لجميع الاطفال الجميلين : رغم اني من الاوائل الا انني لااحرم نفسي متعة اللعب ومشاهدة التلفريون لكنني لا اجعل اللعب والتلفزيون يستحوران على كل وقتي لان الوقت ثمين

 ● ويقول شادي بتواضع : اللغة العربية اجمل ؟!
 اختاروني - مثاليا - ولكن هذا : ● ويوجه شادي حديثه ● ويوجه شادي حديثه لاصدقانه لايجعلني مختلفا عن زملائي التلاميذ قائلا . ولأيجعلني - انكبر - عليهم قاناً لاتستنذكروا دروسكم وانتم

تلميذ عادي واعتز كثيرا بترشيح 👁 في مدرسة ، شادي التحدث باللغة العربية الفصحى انتعدت بسد اثناء المناقشة والجوام ولكن شادي شاء حدث للذا لتحدث إن

جائعون ومن الافضل ان تتناولوا الطعام أولا لكي لايشغلكم عن وهو افتراح جميل علي اي حال

● ريهام ومحمد محمود كتبي اخبار الاطفال

 الطفل راكان عبد العربي ارسل هذه الصورة وكانه بقول: انا احب الازهار .

🅌 عرس ● ربهام وشقيقها محمد كتبي التقطت لهما الكاميرا هذه • ئېراس كمال

الصورقوهما يشاركان احد الاقارب رفافه وعرسا سعيدا و نظافة ويلسم ومتع

● اسامة داؤود

000

• تهاني ابراهيم

١ _ مسلبقة للدوري المتاز للكرة

- نلائ المحيط « درع الدوري »

الميداليات التمبية ٥٠,٠٠٠ ريال

ـ تلدى الاتحاد ، المركز الثاني ،

الميدالية القضية ٢٠٠٠٠ ريال

_ النادى الاهلى « للركز الثالث »

الميداليات البروتَزية ٢٠,٠٠٠ ريال

٢ - مسابلة دورى الدرجة

ـ خادى الرياض و درع الدورى :

المداليات التعبية ٢٠٠٠٠٠ ريال

- تادى الهداية « المركز الثاني »

الميداليات البروتزية ٢٠,٠٠٠ ريال

٣ -مسابقة الدورى للمتاز لدرجة

- تادى الشياب « درع الدورى »

الميداليات الدهبية ٢٠٠٠٠٠ ريال

- النادي الاهلى « المركز الثاني »

للبداليات الغضية ١٠٠٠٠٠ ريال

جراب يكرج لندل بن

بطولة شيكاغو للتنس

تمكن لاعب اللنس الامريكي

جيم جراب للشهور ق مباريات

الزوجى امس السبت من اخراج التشيكوسلوقاكي ايفان لشل من

بطولة شيكلجو أنتس الرجال الني

يبلغ مجمرع جوائزها ٠٠٠,٠٠٠

وفار جراب ، ٢٥ عاما ،

للصنف الخامس ف البطولة والثاني

والثلاثون في العالم على لندل

المستف الاول في البطولة ١٧٥ و ١٨٤

ليصعد الى الدور النهائي لليطولة

شيكلجو ــ رويتر

الطائرة .

مكافأة .

مكافأة .

الإولى .

مكلفأة

ـ تلدى الهداية والمركز الثالث و

ه ـ بطولة الملكة لاوائل الاندية

- نَّادى البرموك ، كأس البطولة ،

الميداليات الذهبية ٢٠٠٠٠٠ ريال

- تادى الموج ، المركز الثاني ،

الميداليات الفضية ١٠٠٠٠٠ ريال

٦ ...بطولة المملكة لاواثل الانبية

النادى الاهلى « كأس البطولة »

الميداليات الذهبية ٢٠,٠٠٠ ريال

ـ نادى الهلال ، المركز الثاني ،

الميداليات الفضية ١٠٠٠٠ ريال

من جهة أخرى يستعد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حاليا

لتنظيم المباراة الختامية على كأس

الاتحاد المعودى للكرة الطلبرة بعد

انتهاء مباريات الدور النهائي التي

تقام خلال الاسبوع القائم حيث من

المنتظر اقامة هذه المباراة يوم

الاتنين الموافق ١٤ رمضان بين

الفائز من مباراة المحيط واحد

والفائز من مباراة الهلال والاهلى

على ملعب الفائز من مباراة المحيط

الميداليات البرونزية

لنرجة الشباب

لدرجة الناشئين

مكافاة

مكافأة

مكافأة

مكافأة .

فعلاء رواس قسدا علسن هاتسف عكسات

بمناسبة اعتزاله للكرة يرم الخميس القادم سكون لأعب الوحدة علاء رواس مبيغا عل ماتف عكاظ يوم غد الثلاثاء وذلك على ماتف القسم الرياض بمكتب عكاظ بمكة الكرمة رقم ٣٢٧- ٥٤٥ من الساعة العاشرة مساء رحتى الثانية عثرة مساء .



علاء رواس

في الوحدة: يُزالِ الاستعداد متواصلا لتكريم الرواس ... عبدالله البيحاني .. مكة المكرمة

تتواصل هذه الإيلم بنادى الوحدة الاستعدادات اللازمة لإقلمة المناورة الكبرى

بمناسبة اعتزال علاء رواس والتي سيقيمها النادي وذلك بعد موافقة الرئاسة العامة ارعاية الشباب . هذا وقد وصلت ألى النادى مواقلة حميم الإندية التي وجهت لهم الدعوة وكان لخرها نادى الشباب وعلمت عكاتدان الذادي ويهذه الناسبة صعم ميداليات ثميتة خاصة للمشاركين من اللاعبين تحمل نقشا للكعبة المشرفة وشعار النادي ومناسبة الاعتزال. كما وضع الدادي برنامجا خاصا للاعبين المشاركين والنين سيصلون يوم الاربعاء القادم . حيث سيقام لهم حفل استقبال وحفل

ويذكر ان النادي الاهلي اعتدر عن المشاركة وذلك لارتباطه مع التدى الاهلي اليمتى ق نفس اليوم .

سحور في نفس اليوم . كما سبكون هناك يوم

الجميس حقل طعام المالر للاعبين

اليوم بمابقة لتعفيظ الذرن بكوهدة

عبدالله حسنين (مكة) :

ينظم نادي الوجدة مساه اليوم مسابقة لتحفيظ القرآن وتجويده وتفسيه وذلك أي الساعة الحادية عشرة مساء اليوم ويشارك في هذه المسابقة أندية حراء والليث بالاضافة الى الوحدة وسنقام المسابقة على صالة النشاط الثقاني والاجتماعي بالنادي وتحت اشراف مكتب رعاية الشباب . هذا وتتكون لجنة التحكيم من كل من الاستأذين سجاد كمال واعظ الدين .. والاستاذ عبدالقفور بنجابي .. وتاتي هذه السابقة ضمن برامج اللجنة النقافية بالوحدة . . مساء امس الاول:

اليوم مباراتان ني يحي غالب (جدة) :

الرمضانية المقامة حقية بملعب وزارة الصحة بالبغدادية بجدة يلتلي اليوم فريقا التسيم وصاور المدينة في المجموعة الاولى الله منهومة الدكتوراء والشاطيء ل المساراة الثانية ويقود الشاطىء يحيى تهاري ووليد الخطيب وعل عمودي وعل علوان .

بطولة الملكة للتنب الأرضي يؤم الأربعاء القادم

0

يحبى مفرح زريقان (الرياض): تتطلق يوم الاريعاء القلام بطولة الملكة المقدوحة الرابعة التنسُّ الارضيُّ وَالتَّي ستقام على مالعب فندق الانتركونتننتال وملاعب الاتصاد بشارع الستين بالرياض حيث شارك في هذه البطولة ابطال الملكة في اللحبة الخط وهم فهمي صالح _ حمال العشيان _ محمد يحيى معان _ عبدالله المنفع _ عبدالعزيز الكريدي _ ناصر الربيع _ علي منعد النين _ عصام الجزيري - خالد فتياني - بيل العادودي - عادل

> عبدالكريم . كما ميشارك في البطولة لاعبون أجانب وهم مايكوير ميان - طارق السقا -سلوتيجر _ محمد عبدالفتاح _ وكيون _ ومانويل _ فقيراموي _ حودی لینون _ عاری مات _ دانی ظیب _ قايونا". آهذا البطولة لمدة ثلاثة ايلم

الغزاوي _ عبدالوهاب

استعدادا لكأس خادم الحرمين:

وجه الاتحاد السعودي الكرة الطلارة خطابات تهنئة الى الاندية الحائزة على الراكز الثلاثة الاولى في مسابقات

الاتحاد للموسم الرياضي ٩٠٩/١٤١٠ هـ وقد جاءت المتالج النهائية لهذه المسابقات على النَّحو القال : _

الرياض ـ و . ا . س : ء

القادسية يطلب لقاء الأهلس والقي

حسن شهوان (الدمام) : بعثت ادارة نادي القائسية بخطابين الى ادارةي النادي الاهلي بجدة رنادي الشباب بالريأض يطلب فيها لقامة مباراتين وتبيتين استعدادا ليطولة ويدي خادم للحرمين الشريفين والتي سنقام خلال شهر شوال القادم ... حيث حددت ادارة نادي القادسية موعدا مع النادي الاهلي في ١٦/١ ومع الشباب في ١/٧٧ ولا يزأل القدساويين في انتظار الرد ."

للمشاركة في دورة عبدالعزيز بن خليقة لألعاب القوى

الاتحاد النظرى يطب بشاركة القدماويين ..

حسن شهوان (الدمام): تلقت إدارة نادي القانسية خطابا من الاتحاد القطري لالعاب القوة يدعو القدساريين للمشاركة في بطولة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني الأماب القوى والتي سنقام في قطر وقد ابدى القنساويون موافقتهم للبدئية ولازالوا في انتظار موافقة رعاية الشباب .

انططاق دورة البراعم ومسابقة حفظ

يبوأصل مهرجان الانصار دورته لكرة القدم بعد الإنطلاقة يوم امس الاول حيث تم عرض لحمل الاثقال وعرض لخر لفريق ملاح الشيش .

كما انطلقت يوم اسس دورة البراعم لكرة القدم تحت اشراف المدرب الوطني عبدالحميد أيرب، كما تم الاشادة بقريق العاب القوى الذي حقق بطولة الملكة للدرجة الاولى تحت اشراف مدرب الغريق

احمد العجمي . كما بدأت مسابقات حفظ القرآن الكريم وبين شوطي كل مپارات تقدم بعض الفرق بعض العابها الترويمية وتقدم أسئلة السابقات الدبنية ربعض الفرازير للاطفال والمتواجدين . وجاءت نتائج مباريات يوم السبت بغور التعاون على البراق (٣/ منفر) وفور الراث

على ناشء الاتصار (٢/١).

مهرجان الانصار يواصل نشاطه

عكاظ (المدينة المنورة):

بمدينة خميس مشيط تقلبل قريق الانقاق وهجر وانتهت المباراة لمسالح فربق الاتفاق بهدف مقابل لاشيء لفريق هجر ، كما تقابل في المباراة الثانية فريقا الزياني والغرمين وانتهت الباراة لمطلح قريق الزياتي ينتيجة هداين متأبل هدف الأريق

مسي دورة صبسا

عليض ربيع _ خبيس مشيط:

خسمن فعلليات دورة خسك الرمضانية



نادى النهضة و المركز الثالث و

- تادى المهلال « المركز الثاني » الميداليات الفضية ٥٠٠٠٠ ريال

عقيلي حكمي ، جيزان ۽ :



الميداليات البروتزية ٥٠٠٠٠ ريال مكافأة .

 ٤ _ بطولة كأس الاتحاد الدرجة الناشئين لانبية المتاز والاولى . - تلدى الاتحاد ، كأس البطولة ، الميداليات الذهبية ١٠,٠٠٠ ريال

انطلاق دورة ب

أَنْطُلَقت مساء امس الاول الدورة الرمضانية التي ينظمها نادي بيش لكرة القدم حيث اقيم حال افتتاح الدورة بحضور رئيس تادي بيش الاستاذ /محمد النعمي

حيث النام عمل المداع الدوائر الحكومية وجمع غفير . وعند من روساء الدوائر الحكومية وجمع غفير . وقد بدىء الحقل بالقران الكريم ثم استعراض الفرق المشاركة ثم قدم براعم النادي لوحة استعراضية تحت شعار لا للمضرات حيث أن الدورة تقام تحت اسم لا

للمقدرات ثم كلمة اللجئة المنظمة القاها الاستاذ / قائد أبراهيم رحب فيها بالحضور

ثم تحدث عن الحركة الرياضية التي تشهدها المملكة وبما تحظى به من متابعة امع

م تعدد عن العرف الوقعة التي العام في علمات الشابكة الشابكة الشابكة الشابكة التعاون في المواج الدورة المفاصلة والتقالم والانتقام المعادرة من اللجنة وقد العدد ادارة التلاي جوائز وكروس قيمة المفرق المقنمة ولهداف الدوري واحسن

حارس واحسن لأعب والغريق المثالي وسيقوم امير بيش الاستاذ /خالد حمد

القصبي بتسليمها في الحفل المتامي للدوره ومباريات الافتتاحيه جاحت على النحو

النتائي تعادل الاعصار مع الوداد وفورَّ نابولي على المجريدة ٢ / صفر وفورْ المريخ على



دورة رج

المسح انطلت

محمد الشهراني ـ ابها

للمرة الثالثة على التوالى انطلقت

مساء ألاربعاء الماضى غرة رمضان

الدورة التتشيطية الرمضائية لكرة

القدم لشباب رجال المع بمنطقة

عسير وتلك بمشاركة ٢١ فريقا من

مختلف جهات رجال المع وابها

وخميس مشيط هذا ويعد فريق

الكفاح من رجال المع هو أبرز الفرق

المشاركة والمرشع الاول للحصول

على بطولتها ، حيث بيرز في الفريق

عدد من النجوم وأن كان أبرزهم

اللاعب ابراهيم احمد يحيي الذي

حصل في العام الماضي على افضل

الكفاح وكاظمة .

الدورة . ومن المتوقع ان

الدورة تتافسا كبيراً من

ابراهيم لجعد يحيى

تحت اشراف الاتحاد المسعبودي التنس وتنس الطاولة .

نادى الوهدة يمقد

عقد البلس التنفيذي الرحدة اجتماعا مطولا له مساه يوم امس الاول من الشهر الجاري برثاسة رئيس مجلس الادارة ورثيس المجلس الاستاذ عبد الرهاب عوض صبان رعقب الاجتماع خرج رئيس النادي الاستاذ المتبان بأن المجلس ناقش موضوع الهرجأن الكروي الكبير الذي سيقيمه النادي مناسبة اعتزال اللاعب علاء رواس الذي تقرر ان يقام مساء يوم الخميس ١٤١٠ هـ وفي تمام الساعة الحادية العزيز الرياضية بحي الشرائع. واستطرد الاستاذ عبد الوهاب الصبان رئيس المجلس بان المجلس التنفيذي قد ابدى اعتزازه وتقديره للاندية التي أسارعت بالاستجابة لدعوة نادي الوحدة وشكره للاعبين

النجوم الذين اكدوا من خلال هذا

التجاوب الصورة المشرقة للتعاون

الذي يجب ان يتم بين الاندية

صفوق التمياط ، سامي الجابر (من نادي الهلال) ، ماجد احمد عبد الجمعان ، صالح المطلق (من نادي (من نادي الشباب)، مسالح خليفة، مبارك الدوسري، عد بالحشوين (من نادي الاتفاق) ، واللاعب محمد الفرحان (من نادي القادسية) ، واحد جميل ، عبد الله غراب ، مروان بصاص ، جبرتي علي

جبرتي ، صلاح المواد ، موسى عيد (من نادي الاتعاد)، واللاعب سليمان الرشودي من نادي التعاون واختتم الاستآذ عبد الرهاب مسان

تصريحه قائلا : بأن المجلس التنفيذي قد وافق على دعوة مجموعة من الشخمىيات الرياضية لحضور هذه

المناسبة وشكر بعض الجهات

الله سمارك

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير

(تحت التأسيس) احدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن مصفاة ينبع اعلان مناقصة

رقم المناقصة: ٨٩٠٠٨٨

للاسترداد باسم مصفاة يتبع

خدمات التشجير بمرافق المصفاة في ينبع الصناعية لمدة ثلاث سنوات ميلادية تبدأ من ١١ صفر ١٤١١هـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٩٠م قيمة كراسية الشيروط والمواصفًات: ٥٠٠ ريال سعودي بشيك مصدق غير قابل

مكان الحصول على كراسة الشروط والمواصفات:

ادارة المشتريات . مصفاة ينبع - صب ٣٠٠٢٠ ينبع الصناعية كيلو ٣٠ ت: ٤٠٥٨_٣٢١_٤٠ ـ تلكس: ٦٦٢٣٣٧ ينرف إس حي ـ تليفاكس: ٣٢١٨٥٢٤ ع٠٠ تاريخ اجتماع شرح العمل وزيارة الموقع:

الساعة العاشرة صباحاً ١٩٩٠/٤/١٨ بمصفاة ينبع. ملاحظة: الإخفاق في حضور هذا الاجتماع ريما يؤدي إلى استبعاد العطاء. آخر موعد لُتَقديم العطاءات: الساعة الثانية عشرة ظهراً - ١٢/٥/١٢م موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ١٢/٥/١٨م

على المتناقمين أن يقدموا صوراً من الوثائق التالية مع عروضهم: ١_ السجل التجاري أو الترخيص الوزاري أوما يعادلهما. ٢_شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣_شهادة عضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٤_ خطاب ضمان ابتدائي كما هو موضع في كراسة الشروط والعواصفات.

الحكومية والإهلية التي ابدت مشكورة مساهمتها في تكريم اللاعب علاء كما الاجتماع ايضا تشكيل عدة لجان لاستقبال اللاعبين النجرم منذ أن يرجه الدعوة لكَّافة للَّوْس

يسر المجلس التنفيذي لنادي الوحدة الاهليَّةُ والشخصيات التي ترغب في الساهمة في هذا للهرجأن الكروي الكبير . ان تتم مشاركتها من خلال التنسيق مع أللجنة المشكلة لهذا الغرض داخل النادي .

نتأنج دورة لليرموك

ل حمل وجيران): خممن مباريات الدورة التتشيطية الرمضائية التي ينظمها نادي البرموك بأبي عزيش جاحت تتاثيها على الندو التآلي: عمر غورية (جيزان): قُورُ الريانَ على الكواكب (٤ /مندر) قورٌ قرسان الأحد على جيل الاحد

مُفورُ نصر الطوال على القلال (١ /معفر) غُورُ قريقُ التألفُ على السعوديةُ - تعادل فريق الهلال الشرقي مع الريان (مىقر/مىقر)

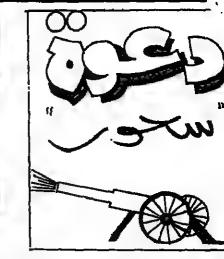




مركز الحمراء التجاري طريق الكورنيش - تليفون ، ٥٤- ٣١٩٠ - إدارة وتشغيل شركة لخسوان التيمارية



عند شرائك بمبلغ ٢٠٠٠ ريال فأكثرمن أي محل في مركز الحمراء التجاري.









بلسة غاب عنها الزيانى ونيم عليما الحزن على النّائج وقطعها ورفع الاوسال :

في الاتفاق: هذا اللاعب معلومانه "معنى عشيق "في

انا مأنى ، نريق ، فن تشكيل . ● يعنى انت نويق فن غنائي " .نعم انا استمع الى الغنان محمد عبده .

• ما لخر أغنية سمعتها للفتان محمد عبده ؟ الاوبريت ، الأخير الذي أداه في الجنادرية ● ما هو المقطع الذي اعجبك في الإوبريت ٢ ر القطع الخاص بالدينة ، طبية ، والخاص بالشرقية .. كانت الجانها وكلماتها . الاصابة ابعدتني

كان سعدون ل هذه الاثناء يجلس بجانب الدبيشي وبالتالي تركنا الدبيشي وترجهنا لسعدون وسالناه عن : • ما هي اسبلې تيني مستوى سعيون حمود

كمالح خليفة أر عيس فإنش لا أشارك وبالتالى لابد أن اكون أحتياطيا . • بعيداً عن الرياضة .. هل تقرأ ؟ « أتذوق »

ما هي اسباب وجود عادل سلمان ؤ
 الاحتياط؟

والله عادل هذا يعتبد ،، اذا كان هناك نتص ق

الهجوم بسبب الاصابة أو ما شأبه ذلك أشارك .. أما

اذا كَانْ هَنَاكُ نَقْص في الهجرم وكان هناك أحد النجوم





ماتف: ١٣٣٤ ٢٦٨ مؤبسةمهمدعلاءالدين محمد

> تعلمت عمين مصولين مكعولها/، محمد محمود حثفي محمد

بعجيد اللغيات

بالرياض

هاتف: ١٦٨٤ ٣٠٤

ماتف: ۱۹۲۲۱۹۲

جدائده فرقير ٢٦٢٥١ وإقات قيم ٢٠٣٩١٧٥٨ جدة على عاشدة خروج دعودة رفع ٣٩٩٩٥٧١ مَارِيِّج ٢١/٦/١٤١١ ولم يدال عله - ويرج من اليف عنه شيئاً سعيساء الأنصالي بهاتف رقم ٦٨٢٧٨ حدة . ولافكله المسئولية جريمت النشرز

للنصفية أوالتقبيل بالبضاعة

هكذا كان الحديث

للاستفسادوالمراحدة: العنوان: شيارع المستين ت: ٩٦٥٨(١٥/٥٥/٥٥ ١٠٠٩



ـ اي فريق عندما يكل مستواه فإن ذلك يؤثر على اللاعب .. واللاعب عندما يتعرض أطروف وأضابات فلابد وان يقل الستوى بسبب كل تلك الطروف .. والأنسان عرضة لأى شيء .. وأن شاء الله في الْكأس سيتغير المأل ،

سيتغير الحال ،

♦ معنى كلام أن الكاس للاتفاق ؟

- لا .. لا .. ما أقول الكاس للاتفاق وكل فريق يجتهد له
نصيب ،، ولكن نحن نحاول استعادة ثقة الجماهي

• ما اخبار الثقافة معك بازكى ؟ ـ والله الايلم هذى انا قاعد اقرأ كتاب في التاريخ . كارثوس

• كيف وجد ، كارلوس ، الاتفاق حتى الأن ؟ . أن تصوري أنْ الاتفاق لايتقميه شيء سوى قليل من من مصوري من المحدى ويمصله مي الموري هيي من التجانس والانسجام فالغربق متكامل وافراده مؤهلون المصادركة وملينقسهم سوى المهد المركز والمكلف ويالتألي سترى فريق قرى .. وحقيقة الاتفاق فريقا

 عَرْأَيْكُ في منافسكم القادمعية ؟ ـ لاأتحدث سوي عن فريقي . • ماهى أبرر عبوب ركى الصالح طالما انك تولجهه الان ا • يقال بأنك لم تعط ، مروان الشيحة ، قرصة

كافية للمشاركة ؟ - مروان مثله مثل أي لاعب ادًا واظب على الحضور والتمارين سيلفذ طريقه للمشاركة أما ما عدا ذلك عُع

ـ لا والله .. الظروف .. ظروف الاتفاق .. وأن شاء الله

ـ تعم لدى ميول فنية و غنائية ، حيث استمع احيانا الى غناء محمد عبده واحيانا الى عبادى الجوهر. ● عادل .. مارايك في بطولة الهلال * . بطولة الهلال كنت متوقعها .. بعد عويتنا من المغرب سستوى الهلال كان يؤمله ليطولة الدوري . 🐞 کیف 🔐

منَ النَّاحِيَّةِ الفَنيَّةِ .. ووجودِ احتياط افضل من الاساسمين .. وبالتألى توقعت البطولة الهلال .. وفاز الهلال بالفعل بها .

محمد جبريل .. جديد! بصفتك حارسا جديدا بالاتفاق .. الا تعتقد

ان بحول ، تفوق ، مبارك الدوسرى عن مشاركاتك كاساس بالغريق الاتفاقي ؟ م الدوسرى جيد .. ولكن مع استعرار التمارين وانتظامي قيها ستتاح الغرصة لي . مُنعف يفاع الانفاق الا تعتقد انه الصبب ق احراج الحراسة وبالذات مبارك الدوسرى ؟

عادل الصالح

 عادل .. هدف الهلال الذي لحرزه يوسف جازع لَل الدورى كُنْ خَطا بَعْاعِياً .. مُنْهَى اسْبَابِ هذا الخَطا الذي جعل النتيجة تؤول نصالح انهلال ؟ . هجمة حلَّوة ... كانت الهلال جاء الهدف منها ... وهذا الخطأ يحصل في أي فريق ، • هل تعتقد ان خروج مبارك الدوسري كان

ما عنده غير الخروج .. ولايد أن يخرج ،، ويسوى

عبدالعزيز الدوسري

 الاستلا عبدالفريز الدوسرى على سيطرا أى تشكيل جديد على الفريق الاتفاقي من خلال اشراك بعض الوجوه الشابة مستقبلا . سيكون الأتفاق في أحمن حالاته مستقبلا .

الغطير فقال : - شحن في الشرقية شقطف عنكم في الغرجية أو باتي المناطق .. وعندنا أكلات شعبية لابد أن توجد على

- معاناة فريق القدم فنية وهي غير وأردة على قريق كرة اليد .. أما ما نعلتيه في كرة اليد فهو معاناتنا من قلة اللاعب .. وهذا شيخ موجود في اغلب الاندية بالملكة .

و السبب ؟ ﴿
الرَّدُم الاعلامي الذي يعطي الأعب كرة القدم ..
الرَّدُم الاعلامي الذي يعطي الأعب كرة القدم ..
الميزات اللي يحصل عليها لاعب كرة القدم بحكم أشياه
كثيرة .. كل هذه الاشياء تجعل اللاهب يتجه الكرة

الجوهر يطلب التجنيد

الانتفاق الآن أعلب لاعبيه من الشباب وهم أن حلجة الى خيرة فنمن لن نزح بأى لاعب شاب وهو ال حاجة الى خبرة وتقول بأن هذا الشاب هو من سيعل الارضاع .. اللاعب الشاب ف حاجة للحبرة والفريق في علجة النَّفيرة وللأعب الشاب وبالتال أن شاء الله البيد.. والجريش

الاستاذ يوسف السنيد كان أل هذه الانتاء قريبا من رسد يوسف صديد من را هذه الاتناه قريبا من الاستاذ عبدالعزيز ويجلس بجانبه .. وفاجأنا الاستاذ يوسف بسؤالنا عن ما بيدا به منّ أكل عند تتاوله لوجبة القطور فقال :

ه السفرة ، ولازم تكون موجودة وايست بشكل يومي لكنّ لابد أنْ تُوجد ، قدّ من مُعبدُ أنْ مُجد على الفطور الهريس والجريش أكثر الأكلات ● هريس وجريش على القطور مرة واحدة ؟ - عاد ليش ، طبعا لازم يكون فيه سنبرسة وسلطات وشرية والله حقيقة شرى انا من الناس الل الاكل حقيقة ما اتشرط فيه واللي تجود به « لم العيال » ناكله .

• بصفتك غشرة على قريق الليد بالإتفاق هل هذا الغريق يعلني على عدادة قريق

عضو مجلس الإدارة ، الجوهر ، تَلَمُّرنَا في سؤاله بِالرغم من أنه كَلِن الأقرب .. ألا أن تأخَّرنا هذا كان تابعا عن البحث لجبوال يجعل د الجوهر ، يتحدث

أشكرا بااتفاق .. ادارة .. ولاعبين .. ومدربا وأبل اللقاء أن د دعوة مسحور ، جديدة . الاسبوع القادم دعوة سحور « مفاجأة » .

, a 14. 4 -

فتحرب والأعمل براز

A CONTRACTOR OF THE PARTY

10 me 20

Sec. 10.29

هاوج بيناوي

العلى المداعدية.

Managara 1 Managara

، آنا قُ. اعتقادي ان هذا السؤال مفروض يوجه

للاسبتاذ عبدالعزيز الدوسرى بصفته رئيس النادى .

تقبلا شيء أكيد . • الادارة الإنفاقية مهتمة بوضع كامل تركيرها

على كرة القدم وتتجاهل الالعاب الأخرى عل هذا

وهنا تدخل الاستاذ يوسف السيد وقال الإلعاب لدينا

في الاتفاق حققت بطولات على مستوى للملكة .. ومثلا

لعبة العاب القوى تحتاج الى عدد بشرى رهيب لذلك

تَجِد عندنا ل الشرقية القادسية تحتكر البطولة لأن أدي

القدساويين هذا الكم من اللاعبين لسبب أو لأخر مُ ● الاستاذ ، الجوهر ، بعيدا عن الاتفاق والكرة في الشرقية كيف ترى الكرة في الغربية

. ألا تعتقد أن الحال هو أ. هو في و الاتي

صحيح .. ياريت أنَّ أمكانيات الْأَتْحك في الاتفاق يُ

وأو كانتم ثلك الامكانيات في الاتفاق لتغير الحال .، وفي

أعتقادي أن مشاكل الادارة والمربين بالاتحاد جعلتهم

مدير كرة الاتفاق

الاسباب وبالتالي الكتبينابها .. مع شكرنا للاستاذ

مدير. الكرة بالاتفاق للفريق الاول ، قدم ، الاستاد فيصل الافندى تحدث عن اسباب تراجع مسترى الفريق لهذا الموسم وكان اللاعبون قد ذكروا تك

وَبِلَدَاتُ فَي الْإِتْحِادِ ؟ اسباب مشاكل الاتحاد اتعدام التكاتف .

' سواء في الشرقية او الغُربية '

يتأرجحون ولايثبتون عند مستوى معين . - الاستاذ يوسف السيد بعد أنَّ أنهي الجوهر حديثه قال أذا صلحت النية صلح العمل ولماذا انصلحت الاحوال في أدارة، النَّاظر وللَّذَا انصَلْمَت الاحوال في ادارة الناظر ! لَمَلذا لم تتصلّح الاحوال حاليا .. في عهد الناظر كان الاستقرار كبيرا ولو شهلوا قليلا لكانك

مكة الكرمة يشاخ الراهيم الخليل المسيال يحوارا لحدم عليفون ٢١٢٠ عنالكوم ٥٧٤٩٢٢ مساء: ١٧٢ عقالكومة إ

جيبع المعترات عالمتها ممتازة للاستقاري ١٢: ٩ من ٩ : ١٢ صياحًا ولن ٥ : ٩ مساورعناية الأبستاذ / موسحت





🗨 ان ملحققته و نحن محك و منذ ان بدات كفناة من ' قنوات التواصل والتفاعل الانساني وحتى الأن .. لنما يعكس في حقيقته مدى مايتمتع به هذا المجتمع من مشاغر انسانيه متاصله كمآ بمكس اروع مدر التعاطف والتلاحم الذي يعيشها ابناء هذا الوطن كمزه من واقعه الشرق ونعط حياته التسمه بالتعامك والتكافل .. ونمن ممك خلال كل هذه الفترة لم تكن الا حلقه وصل تشرف بتبنى هذه الرسالة الإنسانية النبيلة لتبرز جانبا من جوانب عزتنا في وطن يفيض بالعطاء ويقدم الكثير والمتعد من صوره واشكاله . ول استقراء موجزً ١٤ تحقق نمن معك .. تستعرض بعض المنجزات خُلَالُ تَلْكَ الْفَتَرَةَ الْرِجِيرَةَ مِنَ الزَّمِنِ .. وهي بِالنَّابِعِ لاتِحكن الصورة كاملة من الحب والمثاركة الصادقة للتى نحياها ل والقع حياتنا وانعامي مجرد نماذج رائعة من هذا التواصل الذي نعتز بسمر معانيه ل أصالتنا

تعلق التالي : . .

ا _ بالتسيق مع عند من مراكز التعريب الاهلية المتخصصة في الكمبيوتر والجالات الاخرى كإعمال السكرتارية والنسخ على الالة الكاتبة وتعليم اللغة الانجارية بالافسانة ال مراكز التدريب بالجمعات واحتفلت مع أكثر من عشرين شابا بمناسبة حفلات البغيرية النساتية بمكة المكرمة وجده والمناطق المفتلفة رواجهم من خلال اقلمتها في قصور افراح قدمتها لهم

شكت الصفعة من تدريب اكثر مز ماثتي مدرب ومتدربه فأتلعث لهم عذه الغرص لتنصي مستوي تأهيلهم وتطيمهم من نلدية ومساعدتهم للحصول عز اعمال في المستقبل تحسن طروفهم الاحتماعية والنادية

من الشباب لاستكمال فرميهم التطيمية بعد أنقماعهم عن مشوار التعليم من خلال التنسيق مع الدارس وللعامد الأهلية والخاصة ويقدر هذا العند بغمسة وأرسين للشموا لل صفوف ألدراسة بالزسسة العلمة الكبرى بجده ومكة المكرمة ومدارس التيسير الخاصة ٢ُ .. قدمت الصفحة من خلال المادرات الكريمة التي

تلقتها اكثر من ثلاثة كراسي متحرك للمعوذين احدهآ

٣ - كما تعكنت بفضل الله - من الناحة الفرصة لتعديد

گان بعمل بالبطارية ، كرسي كهربائي متحرك ، تحاوزت غيمته ١٦ الف ريال .. كما قدمت سريرين كهربانيو المعرقين .. استهت هذه بدروها في التخفيف من معاناة هؤلاء المعوقين والمخلت عليهم السعادة . ٤ .. كما قدمت اكثر من سنة فسلتين زفاف و العرائس اللاشي ثم تتمكن اسرهن من تحمل كافة تكاليف الزواج الباعظة في اعار العادات والتقاليد

ندأءات والسها.

هو المنت الرهيب !

ولم تعد تسمع برنامجها المفضل

د الفتح باسمسم ، ولا محكات صديقاتها الصنيرات وكل مانسمه

وهذا يقول والدها بسعيت حثيثأ

لعلاَّج طَعْلَتَى التي يِذِلنَى وضعَبا كثيراً.. ويثرك جرحاً غائراً ذ

القلب.. عرضتها على طبيب وأخر

وثلث ولكن دون جدوى.. فيما اثقل

علاجها كاهلي ودفعتي الى انفاق كل

ما املك لكى تستعيد سعفها..

والاحساس بالحياة وبياهجها

« الطفولية » .. خاصة وأننى أعمل

سائقاً بسيطاً باحدى ادارات مكة

الأن.. يقف علاجها في طريق

مسدود.. في الوقت.. الذي لم يعد

بمقدوري مادياً.. مواصلة العلاج...

فيما للطفلة البريئة فاقدة القدرة على

من هذه الظروف والتقلبات

ولكنها لم تستطع ان تثنيني

مواصلة دراستي حتى اكملت المرحلة

الثانوية واصبحت أل سن الرابعة

والعشرين رقم أنى أعاني من بعض

اردم والناعب المسيد والجسدية من الراصلة

مشواري الدراس لم تتأثر بهذه الطروف التي اعيشها بل ظلت متاجهة

پداخل ولکتنی کنت غیر قادر عل مواصلة الشوار واضطررت للاکتفاء

بهذا للزهل للدرأسي الذي حصلت عليه

من اجل البدء في مرحلة جديدة في هذه

السن اتف فيها بكل قرة وصلابة

غواجهة ظروف أسرتي واتجه جادا الي

ميدان العمل.. وكثَّت عُلال الفترة

الْأَغْسَةِ قد تعرضت لازمات نفسية

شديدة نتيجة هذه الظروف ونصعني

الاطياء بالتشاص منها بشغل اوقاتي

بعمل يمتص توتراتى والضغوط التي

تحاصرتي ، ولكنتي اعلم أن مؤهل متواضع أمام فرصة العمل المتاحة.

أذلك ارجو مساعدتي بالماتي بدورة

تدريب متخصصة في مجال الكمبيوتر

لدهم مؤهل وتحصين مستوأى حتى

تصبح فرصتي اكبر في المصول على

ع اع ـ جدة • مركز تدريب ودراسة الكبميوتر بجدة. بمنحك دورة مجانية في الكمييوتر ذلك ما لبداه لذا المهنس

جمال ابوائدهب مدير المركز وباقة

رُهُورِ للمهندس جمال.. وتعنياتنا

للقارىء ع.. النجاح والخلاص من الضعوط الناسية.

عمل مناسب مستقبلا.

اثناه الحياة.. الا انه بامكان اى شخص أن يتبرع بكليته بعد

وفاته ديد عدر مديد ، حسب نظام التبرع من خلال ثمية استمارة ويطلقة خاصة بهذا الفرض، هذا ماأرينا ايضاحه اك..

ولكن مبادرتك الرائعة تتأل موضع لحترام وتقدير من الجميع

الأوراق:-:

القارئة تورة حسين ـ مكة الكرمة: عرضنا مشكلتك

المتعلقة بديين روجك على جمعية ام القرى الخيرية بمكة المكرمة واعتدرت عن امكانية المساعدة في ذلك نظرا لان المبلغ المطاوب

كبير جدا، أما بخصُّوس الدورة التدريبية التي طلبتها فيهمكانك

ان تبعثى البنا برسالة اخرى ترفقين معها جميع الوثائق

ومه المبارية المولدة و ١٩٠٥ ريال و الدولة السايرة و ٧٥ ريال ... أمر أن اله 10 مال من عنوضت جير على الضمان المبتية وكيكل (و 0 كاريال)

كاسد 7-2119 تاع الصاده منامع ماسية سعة.

والارراق الرسمية المتعلقة برضعكم، وشكرا.

وم ماص لا الحارث للمسك والعود

حدث جرس معدمره وا درة ترى بعينك معاملينا ﴿ فَصَلَاحَى الْهِ ١٤٠٤ مَنْ الْمُواتِدُ الْمُواتِدُ الْمُؤْمِنُ الْم المُراكِ عَلَيْ الْمُراكِدُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ

التي حظت بها حياتنا.

هذه التبرعات الاسانية

● فجأة.. لختفت لبنسامة ٍ ، عهود ، طفلة السِت سبوات بعد أن كانت

تعلا المنزل بهجة وصخبأ وضجيجا ومرحأ لذيذا ففي ليلة حالكة ارتفعت مُرجِةً حُرارتُها بِشْكلُ شَدَيْدُ. وعلْ الفورُ هرع بَهَا والدها ال

الطبيب الذي فحصها، ووصف لها بعض السكنات والإدوية الامر الذي

ساعد على أعلاة برجة حرارتها الى وضعها الطبيعي.. كما اعاد إلى شفتيها البسعة القضّة. والى قلبي والديها الإطمئنان لكن المفلجاة المنطلة التي لم تكن في المسائل ان الطفلة عبود فقدت على الفور قدرتها

على السمع، فيما اصبحت تحمل اثنين لا وظيفة لهما.. لم تعد تسمح

 عناك السهمة المسعمة ق مساعدات علاجية من خلال تجاوب المستشعبات الماصة والمكومية من مختلف الحالات وقد تحاورت هذه المساعدات الكتر من تلاث وخمسين حاله في مختلف ساطن المنكة بها فرأنك اجراء يعص العمليات الجراحية

الصفحة و الحال ثلاثة مرص للعلاج و مستشفر الملك فيصل الشخصعي بالرياض مظرا لصعوبة حالاتهم الرضية . كما اسهنت تُصفية و نبي المناركة والدعوة الى النفر ع بالكي وفريه العبور والنفر ع بالله مالتعاون مع المركز الوضي للكل ومستنسس الله خالد الشغصمي للعيون بالرياض والسنتسفيات الحكومية وغد بلغ عدد المتبرعين بالكل من حلال الصعمة الكتر من عشرين مشرعا وعدد كبر حدا من المتبع المو من الدرجة التي الصبح لدى المستحة قائمة ماسعاء وعناوين وهواتف الدين اصوا استعدادهم نتتباع بالده في اي وقت .. مدا كان له مردود صيب تر الاستهام في انقاد هياة عدد من الرصى ونشر التوعية ماهمية مثل

٧ _ اما ق مجال القرعات العينية دقد السيمت الصناحة ق تقديم الكتير منها لاصحاب الحاجة . فقامت بعص الاحهزة المنزلية كلونعاز وتلاجة وتلفريين واجهرة

واخيراً يقول والد ، عبود ، انه

لم يجد بُدّاً من عرض مشكَّة طفلته

الصحية على نحن معك.. املاً في

المصول على علاج ليا بزعد

المستشفيات.. أو لدى أحد الاطباء

🕳 ۽ نحن محك ۽ التي ألمها ما الت

اليه صحة د عهود ه حملت تفاصيل

الناللة الحزينة الى مستشفى

الدكتور عبدالعزيز يوسف بجدة..

فيما ابدى الدكتير عبدالعزين

مساحب المستشفى استعداده

لتقديم الساعدة الطبية المكنة

والكشف على مهود واجراء

الغموصات الطبية اللازمة لتقدير

وبستان ورد للدكتور عبدالعرير

يوسف.. وتعنيات بيضاء للطفلة

عهود بالشفاء العاجل.

المتخصصين.

حجم الشكلة.

ة . وق معال الساعات العلامية ابضا اسيمت

كسبيوتر وغبرها كما قدمت عددا من الكتب والمراجع للدارسين وبعض الطلاب المتخصصين والجامعين ٨ _ وق مجال الساعدات المادية تمكنت الصفعة من تقديم مبالغ كبيره من الساعدات المادية لاصحاب الظروف القأسية والمتاجين سواء ماكان منها تبرعات بمبالغ مقطوعة او مساعدات ومخصصات شهرية تُابِيَّهُ .. وذلكُ من خَلال استجابات ومبادرات الكليرين من اهل ألخير في هذا ألبله الكريم المعطاء الذين كانوا دائما اشد حرصا على عدم الاشارة الى اسعائهم كسبا

ومع مرور السنين تضاعف المبلغ ليصل الى اكثر من عشرين الف ريال .. الامر الذي جعل الاب مثقلا بالاعباء والهراجس .. ودائما

يتساعل كيف يتسنى في أن اسدد هذا الملغ .. فيما يدّهب رّاتني كاملاً للنفقات المنزلية والعلاجية .. السيدة ، فضة ، رأت أن من الانضل أن

تكاتب نحن معك ، فلربما تكون نافذة مشرعة المخول أمل تسديد ذلك

● فحن معك حملت تقاميل هذه الرسالة التي بعثت بها السيدة

فضة الى ، فاعل خير ، .. الذي حرر من فوره شبكا بمبلغ ، ٢٥٠٠. ريال .. تسلمتها الاسرة بقلوب تخفق بالدعاء لهذا الرجل بالذي يشعر

بمعاناة الاخرين .. ومايعترض حياتهم من منغصات څارجة عن

عقدته.. تحلها «سيارة»!

حيتما يصل الانسان الي طريق مسدود ويفشل في عمل أي شء لمل

مشكلته يضطر الى اللجوء للأخرين الذبن قد يكمن أديهم الحل

هكذا بيدا القارىء و ابومحمد ، بسرد معاناته لـ نحن معك.. فهو

موظف برأتُب يصل ألى ثلاثُ الاف ريال .. ويعمل بمنطقة تبعد اكثر من

ثلاثين كيلو مترا عن مقر سكنه.. وعلى الرغم من ان الصدقاء، تولواً

ميمة حل عقبة ، المواصلات ، بين مقره السكتى ومكان العمل

بايصالهم اياه بسياراتهم الخاصة تقديرا مثهم لظروفه الا أنه يعانى

مَنْ حدثها في بعض الطروف الحالكة التي قد تطرأ دون أن يحسب لها

حساب.. مما يُجعله يسقط في الحيرة والأرتباك حين يصاب أحد اطفاله

السيد ، ابو محمد ، يتمنى الحصول على سيارة من أى توع ولا

يشترط ل ذلك موديلا جديدا .. المهم سيارة تعل عقدة المواصلات التي

تَرِهِقَ تَعْكِيرِ السيد ، أبر محمد ، ألذى يعاني ماديا تتيجة التزامات

الاسرية وتفقات المنزل هيث ايجار السكن والكهرباء والمواصلات.. مما

اثقل كاهله بالديون التي تحاصره من كل جانب.. ليما أصحابها

● عنوان السيد د أبو محمد ، لدى الصقحة لمن يريد مساعدته

يطالبونه بإلماح لان يسدد في أقرب وقت ممكن.

المُوقع: تقع ساحة المزاد على طربيق الظيران/ بقيق القديم - غرب فندق رامادا

بسيارة ترجمه من متأعب و المواصلات.و.

الدين الذي اضحى هاجسا مرا ..

بدرض او ای عارش مقاچیء،

واسرة فقيره فضلا عن الساعدات المقطوعة ، لرة واجدة ، التي قدمتها الصفحة من خلال نفل الخص تُجاوِرُ مجموعُها مائة وستين الف ريال حتى الان . ومن الصِيل حقاً أن مثل هذه الساعدات لم تقتمر فقط عل واخل الملكة مل شعلتها الى مساعدات خارحية لبعض الأخوة في مصر والبحرين .. حيث استقادت منها أكثر من أسره هناك

« قلب الطفلة » ارهق الاب بالديون !

● السيدة قضة م . ١ . ام لعشرة اطفال اكبرهم طفلة عمرها ١١ سنه مصاية بالقلب .. وتعود الطبيب بشكل منتظم .. فيما يستهاك علاجها بالاضافة الى احتياجات اشقائها النسعة مرثب الاب ۲۰۰ و ریال شهریا والذی یستنزف تماما فی منتصف الشهر نظرا لهذه الطروف الطارئة التي تلتهم ميزانية الاسرة بكاملها .. مما جعل

🕒 تعول ستة التام

فصل من معاناة « ميم »!

لم ذكن تتوقع لن يأتى اليوم الذى تلعب فيه دور _ الاب _ ايضا.. اذ تحملت السيدة م. ع. ح. مسئولية مزيوجة فهي لم واب لسنة اطفال وجدوا انفسهم إيتاما

واسترهذا اليتم عمرا مديدا استغرق عشر سنوات تكدد

التي حين تعيس تستحيل هما ومكابدا.

خلالها كثيرا من الضنك والعناء ومواجهة صروف الحياة

الاء حاوات تغطية تلك المسافة الزمنية بجهد مضياعات

ن أجل أسعاد الطفالها السنة.. ولم تبد ضجراً من

تجدف وحيدة في بحر المياة للتلاطم.. حيث المنزل

المتواضع الذي يحوى غرفتين باثاث قديم.. واطفال سنة

مايزالون تلاميذ على مقاعد الدراسة.. وتزداد مطالبهم

اليومية بشكل بكاد يكون مرمقا لكاهل الام.. التي ليس

الديها دخل ثابت يعينها على مجابهة ، عبوس ، الحياة...

السيدة . م ، لا تنكر مايسديه بعض دوى الفضل من

اياد بيضاء.. لكن ذلك لايكفى لمواجهة اعباء الحياة،

وتُربِيةٌ أطفال سنةً.. وهنا تقْسَحُ مَشْطُرَةُ عَنْ فَصَلَ يَسْيِرُ من فصول معاناتها فلعل أصحاب القاوب النابضة بالخير

والعطاء يلتقتون الى واقعها في هذا الشهر الكريم.. فالمؤمن

و تحن معك و حملت تفاصيل ذلك القصل من معاناة

السيدة ، ميم ، ووثائقها وأوراقها الى فاعل خير.. رفض

أن يُذكر أسمةً.. فيما حرر شيكا باسمها بمبلغ ثلاثة ألاف

أ ريالُ متمنيا أن تسبهم تلكُ الساعدة في رائع بعض الطروف

التاسِية عن كاهل تلك السيدة الفاضلة.. ووردة تفوح

ماكينات ديزل ومحركات كيرمائية

'موازبینے - مکیفاست-مبدلات حارم ٔ ۔

موادعازلت - بواباست اسوار - تضبان

نحاسيت رميطحات المنيوم روهمرعنت

كبيرة من المراد والأدوات المتنوعيت ?

مباني قابلة للنقل وخزانات

حوالي ٧٠ مبنى قابل المنقل مختلفة المساحات.

حوالي ٣٣ خرّان مختلفة الأحجام والاستخدامات

خاسبات آلية وماكينات تصور

عرالمي ٢٣ ماكينة تصريرمشنات وخرائط

كمية كبيرة من الأنامث المكتبي المتندع

۵ ثوربیاست مارکه براون بوفاری

١ توربيت ماركة جنرال إليكرملث

قايل لكُنقل مزود بوجرة تحكم .

فطع غيار نوربمنامت

من مكاتب وطا ولامت. دكبا تُونب

عَوَالِي 200 عاسب الحيي الأقراد

۲ حاسبات آ لیقت روستازیانوا

ومستلزمات مننوعة .

ملغامست دغيرها. تووبيك أسم

مع مستلزماتها -

المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا.

عطراً لد وفاعل الشير ه.

ميى بالظهران المملكة العربية السعودية

المُستُولِيةَ التي حملتها بكل اقتدار.. لكنها رجدت نفسه

الآب يضطر الى الاقتراض ..

بعد طول معاناة مع سره الدفين الذي ظل يحتفظ به لنفسه قرابه خمسة عشر علمان، قزير القارىء ١ . ع . ١ م مقيم في جده م أن يفتح نافذة صغيرة بينه و و نحن معك ، ليبوح لها بهذا السر الذي وصفه باته نهدد شخصيته ومسيرة حياته المستقبلية ويجبله يعيش وسط ركامات من التوترات التقسية الرهبية التي

ولكن عزوقه عن الزواج حتى الان

يعود لشعوره بضعفه الجشي وغدم

ندرته على التغلب على مدِّد الشنكلةُ

التي قد تشعل حياته جحيما

وعدابات متواصلة لو انه تزوج !!

ويضيف : ولذلك حاولت أن أعمل ،

وحصلت على عقد عمل هذا ل

الملكة .. وكم كأنت فرحتى بذاك

كبيره اذ أنثى سأجمع مالا

يساعدنى على العلاج ويترض جالتي

عن طبيب مختمي للعلاج والتعرف

على اسبابها .. ولكنى لم اتعكن من

تحقيق هنذا الحلم ، المنزين الشهري لايتجاوز الفا وتوسيماتة

ريال فقط بينما أعول اسرة كبحة في

بلدى تنتظر بغارغ الصير ماايمته

لهم من خال لمعروفاتها المعورية

فضلا عن أن زوج شبتيتني توفي منذ

خنس ستوات واعبيجت مستولا

عنها وعن ابنائها ومصروفاتهم الذلك

لم أجد غرصة لتوفير مبلغ يساعدنن

على العلاج ويمنتطرد فأثلان يعلم

الله كم قاسيت كثيرا وكم حاولت اخفاء هذا السر الدفين حتى الى

اقرب الناس لي .. ولولا تقتي واحلى ل مساعدتكم بعدما اعيتني الحيلة

رعجزت عن تدبر الامر ألا يعثت

اليكم طاليا مساعدتي أن العلاج

حتى اتجارز عدم الشكلة بات

الابعاد الخطيرة على مسيرة جياتي

• • مستشفى البدلاسطياني

بجده ابدى استعدادا فوريا مع

حسالية السبسد داء ورجب

باستقباله لأجراء الفحوهات

الطبية اللازمة والتعرف على

اسباب وابعاد الشكلة مباثرة ...

• السيدة واصلة بنت طق الحربي - مكة الكرمة: بالكانك

أ الاتصال بنا على الصفحة إن الأتصال

بدير مكتب الجريدة بمكة المكرمة

فقد بحثنا وتنعل مع جمعية لم القري

الخبرية بمكة للكرمة ووعدوا بامكانية

القارق. ح . ن مكة الكومة: وانت كذلك عرضنا ميضوعك على جمعية لم القرى الخيرة ينكة الكرمة

ووعدوا بمساعدتك ويامكانك الاتمدال

ينا على الصفحة أن الاتصال بعدين مكتب الجريدة بمكة لهذاء الغرض.

@القارنة م 1 محمد ممالخ جدة: أ

ا اتماناً بديرة الدرسة ورعدت بمحارلة مساعدتك ل موشوعات: ويامكانك الاتمنال بنا على المناحة

حول هذا الموضوع.

محاولة 📆

وجميع المعدات خالة عبيدة

م نعتم لك بكل أعمال الصيّانة - ويَأْسَعار لايس لهامنيل ١١

مار قال قصور برستن رمستنفيات ونادق فيصليات معايين دمزارع

أ مساعدتك بعد دراسة الجالة.

الداغستائي على هذه الاستجابة ومن ثم تقرير العلاج المناسب الكريمة وتتمنى للقارىء العريز حياة بلامنفصات او احران .

القارئء و أ و بلخص مشكلته و السرو ...

بأنه شاب في الثامنة والثلاثين من عمره ..

ولكنه رغم هذه السن لم يتزوج حتى الان وهنا.

بيدا في كشف الغطاء عن سره .. أذ يقول ليس

ذلك بسبب الصعوبات المادية او عدم التوفيق

في اختيار او وجود الانسانه المناسبة التي

يمكن ان نشاركه حياته كما يشكو الكثيرين

وبنورنا تتكر مستشفي

ويصرف على اسرته وهي اكبر القارئة أد ا السندى ـ من لبنائه ويناته ومعيدم في الصف جدة يعثت الى المطحة ترجو الثانى للتوسط ولكنها لا تدرس مساعبتها في الحصول على دورة مجانية في مجل الكمبيوتر بالركز الْلِيَّالُ السَّودِي لَلْمَيْدِاتُ واوضَحِت في رسالتها انها تسعى

استجابة فورية مع مطلبها ووافق على أن يمنحها دورة مجانية في الكمييوتر بفرع السيدات. وخطاب التحويل لنبئا ينتظر من يسلمه وشكرا للنير للركز

١٢ الف ريال لتأثيث « العش » !

القارىء ر غ شف ق الساسة والعشرين من عمره.. يعمل موظفاً

ەرە بدا ڧ ترتىپ ئىررە

للجمنول على هذه الدورة من لحل

أن يُتَمَكَّنْ مَنْ مساعدة والدها

الطاعن أن النش: تحيث أنه

متقاعد على العمل ويتقاضى

معاشا تقاعبها يمثل أل الف

وماثتى ريال فقطء بينما بداع منه

وعناً يتمنى أن تمتد اليه يد الساعدة ليكمل الشوار الذي لجناز نصفه تقريبا وَأَمْ يَبِقَ الا تأثيثُ البيت ويعمَى التكانيف الاهرى، ويعمد شكل السائيدة يانها و قرض لايتجاوز الثني

ومبعوبة أد لابد من تأثيث ، عش الرفية ، ولابد من الرفياء بتك

التكاليف الزولجية التي ترمق كامل كل

شاب يتقدم الزواج. ويتسامل هذا القاريء الجاد قائلا:

عشر ألف ريال فقط ه على أن يتعهد يتسبيدها على اتسام شهرية من مرتبه في جدود خمسمانة ريال شهرياً ، • فيل تمتد الإيلاق البيضاء لجمع ، رأسين في الحلال ،.. ذلك ما تهجس

وشكرا لانسانيتك

السمع.. وحزنها البادى في عينيها • وبدورنا عرضنا طلب القارنة على مدير علم المركز الثقاق 200 السعودي بجدة الذي ابدى بعد وفاة والدى، منذ سنة عشر عاما. اخذت الحباة تأخذ شكار اخر بالنمية لى ولاسرتى وتغيرت طروفنا واحولنا.. وقاسيت الكثير والكثير

الثقاق.

ليجاراً للمنزل الذي يعيشون فيه • حلم شاب قطع نصف الساقة:

مسطأ على بند الإجور.. وبعد وقاة والله تحمل مسئولية اسرته وَالْقَيْامِ عِلْ شَدُونَهَا لَحَسِنَ قَيْامٍ. لَكِنْهُ فَكُر بِشَكَلَ حِلاً فَي وَالْعَشْ السفيد .. وقد أستدرجه ذلك الحام الذي يداعب خيالات شباب كلترين حيث الزوجة والاطغال وضجيجهم اللئيذ الذي يملا للنزل حياة يصفها بأنها و مناسبة و ويترسم فيها الصلاح والاستقامة، وتم عند القران وبلغ لغور كاملاً، لكن شه التراماً

التقيد هذا الشروع الهام ل حياة كل إستان رغم طرفة المادية التي جعات الانرامطة ومسياء فتقم لغلبة نتاة تعود به مكبرات صوت ١٠

● شهر المنوم قرمية سائحة الكسب اقاق بدنيدة من الثواب .، وعمارة بيوت الله وتجهيزها لاستقبال المسلين واحد مِنْ عَلَى الإقاق التي يحسنُ بالمستين أغتنامها ولان نحن معل تناة من قنوات الحير والعطاء .. طيتها تشير الى إن هناك فرصة لكنب الثولي .. حيث حسيد صغير يحي «الهدارية » نبيده بنداج فيط ال مكرات سود ليرتم منها تداو والحق الرعوة مفتيحة أن يريد مضاعفة سَاتِهُ وَمِنْ يَرِغُبُ أَنْ مِدِ لَلْسَجِدِ بِالكِيرِاحِ بِمقدورة الاتمنالُ بالصفحة .

مَنْ أَلِينَ لِي كُلُ دَلَك؟

ا به دندن معك ، ايشا.

معدالت إنتاعه شاحنات ومقط ورات

حوالي ٢٧ ومسلة أفأبيب صليدكريينية مثلغة المعامات من برد ؟ برصف إلم ، برست. ومشركات أفابيب موالصلب والصلب المبطن وصلات تمديد ومستلزمات أ ما بيد مشرعة .

كابلات ومستلزماتها

تحاسوسے وأ كمنيوم -

جرار- آلمنة نمبيل (شيرل) صفير رافعاست-شوكية ورانعات أفرا د حوالي ١٠ شاحناست متنوعست .

أنابيب وتركيباتها

حواني ٢٩٦٨ ومسلمة أ فابيب صبلب ممثلقة المقاسات

حواتي 211 وصلة أنابيب صلي مبطنة بياؤممنت مختلفة المقاسة حوالي الادميلة أتابيب ألمنيوم مختلفة المقاسات عرالي ٨٠ وصلة أنابيب مثلغة المثلقة القامات حوالي ٧٣ وصلة أمَّابِ إيركسي مُثلغة المعَّاسات حوالي ٢٥٢ ومسلة أنابيب كيسنج مسلفة المقاسات حوالي ٤٧ ١٣٢ ومسلة أمَّا بيب بي تي بي مختلفة المقاسات كمية كبيرة من أ مّابيب النيويتج والكيسني مقاسب كمية كبيرة من الصمامات مختلفة الأنواع والمقاسات أكُواع وترمسيل بريان على شكلٌ في و" واي ، بالأسمنت والبي نيسيء شفات أ مَاجِب . مدارات.

عواني ١٧٩٧٣٥ قدم مده القابلات الكحرمانية

حرالي ٧٩ مصنحة مختلفة الماركات والغدات

ضواغط فداء وماكيات لعام

فيكوما محرليّان على مقطوريّ سحيه ر مخرطة . آلامت تنظيف بخار ـ مناشيركهوائة ومجموعة مشؤعة من الآلات لاستخدامات

حوالي ٥ ١٥ ممرل كهربائي مختلفة الماركات.

ا كستو و ط. يتم جبع باطنة العرسة باحثاء السيودي وفي تتمين المبينات وميتراجد إذ مان المسيودي وفي تتمين المبينات وميتراجد إذ من المشتوق على المستوق المستوق على المستوق المستوق المستوق المستوق المستوق على المستوق الم

اً وا حكى المسعودية الراحكى المسعودية

اً فَاجِيهِ مِغْرِمَتَاعَةُ المُقَا مات. قبان عفر. حوالي ١٢ ماكينة ديزل مختلفة القدات. حافظاً مستد ترازن - لقم حفرمشلغة المعاسات مرالي ٢٦ مرك كريائي قدرات مختلفت. ومشازمامت أخرعث أخواد وادوات سنوعة سولدات كثيرواء ومعامل إصاءة هاکل میلی به اُجمعزة سیاحة. حوالي ١٠ مقطورادت ، ٤ دراجات بخارية حرالي ١٥ مولدكهربادمختلفة القدات والملكات دعاما ست مهليه - قضبان ستانكس دسيل ". 1 بطوامًا تدغاز ريكوات أسعوك صليه ـ

لن أرامكو السعود سيَّة عن

حوالي لم معامل إمنادة برجية.

أيام ٢٥ ، ٢٦ ، ٧٧ شوال ١٤١٠ الموافقية ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ميايو ١٩٩٠م - الساعة ٨ مساحيًا

معدات إنشاء ـ توربينات ـ أنابيب ـ مستلزمات حفر ـ مضخات ـ أجهزة كمبيوس

كابلات وموادكهرباتية - ساحنات ومقطورات مواد متنوعة

ولاستوامایت .

حوالي ١٤ صناعط هوادمشاغة الماركاست حراني ٤٥ ماكيتة لمام مختلفة الماركات

معدات والات متدعية ٢ معدة بحرية كقريف الزيت المشرب ماية

أدوات كروائلة

مَا مَلاتُ حَرَكَةً مِفَاتِيجٍ كَهُرِمَا لِيتَ . كا بحاست دوائركهرا لية - با دئات تشغيل.

حبواي ٢٤٦٢ قدم من كابلات السكنوفات . حوالي ٢٢٤٥٢ قدم أ سلاك كهربائية للمباني -مستلزمات إ مَّارة وموادكهربائية متزعة . حبراني كابلات ألمنيوم ومستنازماتها .

مؤسسة طارق التجارية المعابات الخاصية (المنيوم) و بواب الكراتيات و محسلات و ابواب الاكورد بود با يوعها J.30 1777/3X737YF

الاستنداروالمصول الكنب الملون بريما المضاك بمشدوب أرامكوالسعودية السيية عياليممن ديجب شـ AVEV102 أو <mark>حديثين فاصولكما إداما المعلمين</mark> الساوة (معنوت التربيث (سيرا لمشروع) أوالسيالطبيطا وب شـ CAN 1872 1872 والمعين بـ ala by والمنظم المساوية المسيرة والعمول ط السلومات المقاصعة بالمشاشيق يريم ارسال الاسم والسنوان ورثم السكلان والمجاسسة والمهاتزيج والدمانية والمهاتذي والمهاتذي والمهاتذي والمهاتذي المساوية المساوية

(AU-1-90)



اكتفاء ..!

القاريء الازهر النعني - ألجزائر ، وسلتنا رسالتك حول سوالك عن الكانوي بالخطوط التعالي بعن الخطوط الجوية السعودية

● حامد السعو الملكي الامير مغور بن عبدالعزيز امير منطقة

حامل عبر عن شكرة لرئيس بلدية

حائل الكف المندس جديع بن نهار

القحطاني لجهوده في مجال تطوير اعمال الطدية الادارية والعنية

تفتيش مفلجيء ا

الدكتور خاك عبدالغنى امين

مدينة جدة المكلف قام يعدة جولات

تعنيشية معاجأة على الاسواق ووسط

البلد للتاك من اعمال النظافة

465

الشافعي ورمضان ا

• العقيد ابراهيم الشافعي مدير

ادارة مرور جدة يشرف بنفسه على عملية الحركة المرورية وخاصة في وسعط العلد

زيارة اعلامية لعكاظ

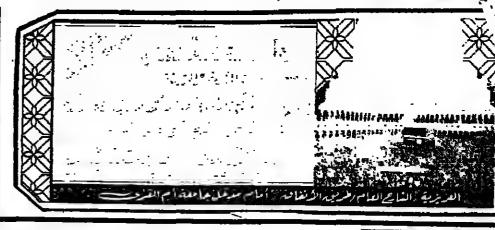
• الزميل الاستاذ محمد العمرو

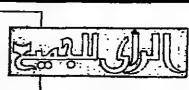
الملحق الإعلامي بسقارة خادم

السامين الشريفين لدى دولة الكويت

السُفيقة قام مؤخرا بزيارة لمكتب

. عكانا ، الاقليمي بالرياض والنقي





اطلقوا سراح رسالتي عن بنات أم القرى!

الراى للجميع .. تلك الزاوية التي تحقق القراء ديمقرأطية التعبير ... ولكن ارجو ان ينسع صدركم اذا قلَّت بأنثى مقتنعة الأن ، بأن الزين ما يكمل ، .. والسبب بعض اللاحظات نحر هذه الزاوية .. ابدا هذه الملاحظات بتلك العبارة التي تقول بأن هذه المعفحة لا تخضع لقص الرقيب المسحفي .. واقول ان في معها وقفة حيث الاحظت في الفترة الاخبرة اهمال نشر بعض الرسائل ولا اطَنْ أَنْهَا فَقَدْتَ فِي الْبِرِيدِ .. وقد تردون على القول باني ناكرة للجميل حيث سبق النشر لي مراراً وانا اعترف بذلك ولكن رسالتي الثانية كانت تحمل موضوعاً هَاما يُتعلق بالطالبات في جامعات ام

المضوع .. وهنا ارجو ان توضعوا لي أَنْ عَدِم النَشِرَ حَنَى اقْتَنَعُ إِنْ مواسلاتي لكم ولهذه

> على اثر ذلك اختفاء الزاوية بالكامل أي الاسبوع التالى وظهرت أي الاسابيع التالية في مسلمات لا تتعدى ربع الصفحة اذكر ذلك في العدد ٨٦٠٧ الموافق ١٠/٣/١٠ أد..

ط. ح. س. د



الحدود الموضوعية فقط!

مراهقة الكهول!

●شيء طبيعي ان ترى الضجيج والمسخب من الشباب والمرامقين إلى أنَّ ينعم الله عليهم بالهداية والتوفيق .. ولكن الشيء غير الطبيعي أن ترى بعض الكهرل في ثياب المراهقين وقد تقمصوا شخصياتهم وتعرفاتهم .. وهم لا يديرون للزمن اي حساب ولا يعرفون للقدرة والاحترام منزلة .. تجد البعض منهم وقد اعجبتهم كرة

القدم بكل مليجتريه تشجيعها من صياح وتعصب وغضب .. ليس فقط بل وباستخدام الالفاظ البنينة عند الناقشات والحوار الساخن ..

مجموعة من هزلاء الكهول يزيد عددهم على الخمسة جلسوا في احدى الحداثق العامة على دكتين متواجهتين وقد سارعوا يتجانبون اطراف الحديث نَ كرة القدم .. هذا يشجع الفريق

الغلاني رهذا يشجع الغريق العلاني .. فينتقد احدهم الفريق الأخر الذي

ستخدما الالفاظ الخارجة ويأصوات مرتفعة ويبدأ من بالحديقة في الانتباء اليهم والبعض يذهب به الظن الى أن

ماذا او راوهم ابناؤهم وهم على هذه المالة .. مل يمكن أن تقول أن أحدا لي يسى أن بحول أن اهدا منهم يصلح يعدما لأن يكون قدرة لابنائه .

مصلح عويضة إلفرس

الحقيقة هي: خذ الرقم يا «أسند»

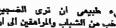
في عيني بعد أن رأيته يوجه أصابع الإتهام في هذه القضية تحو الشباب

هناك مشاجرة توشك على أن تشتعل

معهد الادارة ـ حدة

● خذ الرتم يا غزال .. هذا التحقيق المبحقى الجيد الذي

قدمته الاسبرعية .. مُناعت حلاوته



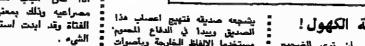
إ البداية .. اقدم شكرى نحو زاوية

القرى وكنَّت اود ان ادل بدلو في هذا

أمأ الملاحظة الثانية التي ازعجتني والمُسمكتني في نفس الوقت .. تتَعَلَقُ بِمَا قَرَاتُهُ مِن رَأَى وَآمِنْدَاْحٍ جِمِيلِ لَهُذُهِ الزاوية واهميتها واطالب في هذا الرأى ان تخميص مبلحة كاملة لها .. وكان

> لذ ارجو من جريدتي المضلة ، عكاظ الاسبوعية ، الامتمام بهذه الزاوية المفضلة وينراء القراء وأعطائها مساحة اكبر تلبية لرغبة الجميع، وكذلك ارجو عدم اهمال الرسائل. فلولا اهتمامي وحبي لهذه الجريدة وهذه الزاوية لما كتبت ..





يقع وزره على الطرفين معا .. لأن الشاب الذي يقدم الرقم لا يستطيع الاقدام على هذا العمل الطائش الا ادًا كان البلب مفترها ذعل مصراعيه وذلك بمعنى أنه يدى الفتاة وقد أبدت استعدادها لذلك

الصحف والصفحات .. بيتما تؤكد

الحقيقة أن هذا السلوك الخاطيء

واحقاقا للحق اقول بأن هناك مجموعة من الفتنات الاجنبيات تعمدن الى تقديم الرقم بنفسها الى بعض الشباب وتقول خد الرقم يا أسد بدلا من غزال .

وقد حدث معي ذات مرة واثناء وقرق بجوار باتِّع الصحف ان تقدمت أحدى الفئيات واخذت نقلب في مجلة ما وبعدها قالت في هات الرقم .. قلت ليس لدى ماتف فقالت خذ الرقم ومدت يدها لتفرح تصاصة من ورق كتب عليها رقم ماتقها .. وهنا خفت ان ابدى استيائي وامزق تلك الورقة حتى لأ توقعني في مصيية فقمت بدس الرقم في جيبي وبعد انصرافها مزقت الرقم .. وقررت الا اعود لياثم

الاستقسار قائما .. دون أن يستقيد الصحف هذا مرة ثانية .. وإذا القارىء او يقبض ثمنا للحبر الذى كتب به على الورق .. رهنا ازكد ان مسلمب الاستقسار سواء كأن شابا أو متزوجا داعته الحلجة اللحة ال الوقوف على هذه الحقائق وريما العاناة خاصة فلم لاتقدم له المعلومة

اضطرنى الامر الى عدم قرامة الصحف .. فأنا غير مقتنع بهذه

التصرفات الطائشة .. والفرنية عن

عبيد سالم ... الطائف

لا حياء في العلم!

• اتابع الاسيرعية بشغف وخلصة

صفحة الطب فهي الصفحة الاولى

في اهتمامي ... ريما اشغفي ال

الْتُقَافَة الصَّحِية الولخُوفِ مِنَ الْرَضِ

كما يتهمنى يعض الاصنقاء ... وحبى الشديد لهذه الصفحة لم

يمنعنى من أن أرجه اليها يعض

قاته وعلى الرغم من يقيننا جميعا

يأته لا حياءً في العلم الا انتي الاحظ

أن الصفحة تبر مل يعش

استفسارات القراء مرور الكرام

خاصة تلك التي تتعلق بيعض

الامور الجنسية .. ولا تحاول أن

تعطيها القدر الكاف من الاهتمام

وترفيها حقها من الاجابة الشافية

المفصلة .. فالإجابة البهمة أو

الرمزية لن تحل مشكلة وسييقى

النقد حتى تكتمل رسالتها .

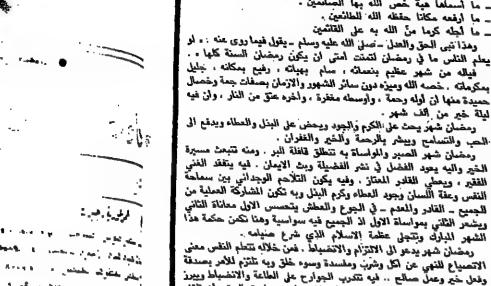
محتمعنا الاسلامي المنتزم .

كاملة غير منقوصة . اقول ثلك ألباسا على لحدى رسائل التي تضمنت موضوعا عن الروماتيزم اجيب عليه تقصيلا اما الموضوع الآخر من نفس النوع الذكور فقد اجبب عليه اجلبة سقيمة تحتاج الى مقو وعلاج حاسم . أعتقد أن تتأول هذه الوضوعات بجدية ودون الأرة او اسفاف امر ممكن خدمة للقراء د

> جمال النين حمن مكة المكرمة







ينبى الله بجلال قدره وعظيم سلطانه وكديم فضله وغفرانه الأان بمنح

يتجلى المولى الحق _ تبارك وتعالى _ في هذه الأوقات القدسية والمناسبات

وشهر رمضان من ليرد الأوقات واهم المناسبات التي يحث المذنب فيه

الفطى نحو ربه ويسارع نحو غلراته ويهرع الى رحمته ويزداد فيه المؤمن

هدى وتقوى ويرا وعفوا . فرمضان له دون سائر العبادات والاعمال الصالحة

ساق وسوى ويرد وسود فيها باقي العبادات ولا تشاركه في خصوصيتها باقي الاعمال إذ قضى الحق سيحانه لعباده الصائمين بمجازاتهم .. ه الصيام لي

وهذا تبي الحق والعدل - صلى الله عليه وسلم - يقول فيما روى عنه . . لو

فيله من شهر عظيم بنعمائه ، سام بهباته ، رفيع بمكانه ، جليل

يعلم الناس ما في رمضان لتمنت امتى أن يكون رمضان السنة كلها .

بمكرماته . خصه الله وميزه دون سائر الشهور والازمان بصفات حمة وخصال

حميدة منها أن أوله رحمة ، وأوسطه مغفرة ، وأخره عنق من النار ، وأن فيه

رمضان شهر يحث على الكرم والجود ويحض على البنل والعطاء ويدقع ال

رمضان شهر الصبر والمواساة به تنطلق قافلة البر . ومنه تنبعث مسيرة

رمضان شهر يدعو الى الالتزام والانضباط . فعن خلاله تتعلم النفس معنى

الاتصياع للنهي عن أكل وشرب وملسدة وسوء خلق وبه تلتزم للامر بصدقة

الضمير في مراقبة النقس والجوارح كي لا تتحاز عن طريق الحق وان تلتزم بالاستقامة وتبتعد عن الهوى وتهزم الضلال وان تهرب من الخطايا وتفر من

وصدق نبي الرجمة والهدى _ عليه اقضل الصلاة وازكى التسليم _ فيما

. و اتلكم رمضان شهر بركة . ينشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا

ويستجيب فيه الدعاء ينظر الى تناقسكم فيه وبياهي بكم ملاتكته ، فاروا الله

هل نرى الله من انفسنا غيراً فنسارع اليه تضرعاً وخشية سائلين رحمته

طلعين في غفرانه ؟ وهل نستجيب لداعي الله في انطسنا ؟ (قالا ربنا ظلمنا انفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين)

فهل من منافس في الخير فيقدم وهل من داع اليه قيقبل ؟ ..

مَّن انفسكم خيرا فأن الشقى من حرم فيه من رحمة الله ، .

الايمانية لعباده _ هاديهم وضالهم ومستقيمهم ومعوجهم - ليحفهم جميعا

بعقود ويشملهم جميعا برحمته .

- ما أعظمها نعمة وهبها الله للمسلمين

. ما أسماها هية خص الله بها الصائمين . . ما أرفعه مكانا حقظه الله للطائعين .

الصد والتسامح وبيشر بالرحمة والخير والغفران .

الشهر المبارك وبتجلى عظمة الاسلام الذي شرع صنيامه .

ما أبطه كرما من الله به على القائمين

ليلة خير من ألف شهر.

و الإعراف _ ٢٢ -

النفس البشرية فوضا عدة ومناسيات عديدة كي تعود الى الرشد وتبتعد عن الغي وتستلهم الحق وتهرب من الذنب. وقد اختص الله سبحانه وتعالى النفس المؤمنة وانسانها الملتزم باوقات قدسية ومناسبات ايمانية لتزداد ايمانا مع إيمانها والتزاما مع التزامها كما أنه جلت قدرته منع النفس المنحرفة وأنسانها الضال ذات الاوقات والمتاسبات لنتهل من الايمان لتستقيم ، ومن النور لتستفيء فيزول اعرجاجها ويمضي ضلالها لتعود الى ربها وطريقه القويم راضية مرضية وتتمسك بالخير والحق والاحسان والعدل أذ لا ملجأ من الله

● البعثة الثلاثــون ● العدد ١٦١٢ ــ الإثنين ٧ رمضل ١٤١٠ هـــ (١٦ الحطر علي ١٣١٨ هـ ش) الموافق ٢ ادريل ١٩٩٠ م ●



للتقسينج البدني وعلاج السمنة





1 loties . azupi" 16/ (selo)!

عمرعورية رحيزان

بعد انتظار طويل اضاعت ريهام حياة والديها بالبهجة طيلة سبعة عشر شهرا لقد ملأت حياة هذه الاسرة بالحثان والعطف .. واشبع والدها غريزة الابوة عنده . وراح بالمقابل يمطرها بفيض من حنانه ومداعباته ليل نهار .. حتى كان مساء الاربعاء الماضي .. ارسلت ريهام بدها من نافذة المنزل ملوحة لاحد آلجيران عند مغادرته منزل والدها .. مع السلامة وكانت الدهشة كبيرة عندما استدارت لتقول ذلك ايضًا لوالدها بلغة الاطفال المصرة .. ولكنها كانت على قلب والديها كالعسل .. ولكن لم « مع السلامة ، لنا نحن ياريهام ومازلنا معك في المنزل .. لقد سادت قلب الاب رجفة لأيعرف مصدرها وهو يقول ذلك ويفكر فيه .. لأنه لأيعلم ما يخبئه لها ألقدر ق صباح أليوم التالي .. الحميس .

وبينما راح الاب على سريره يطالع جريدته كعادته يوم العطالة .. لم تعض لمظات قليلة حتى دوت صرحة لريهام بدنت سكون البيت .. واحس الآب معها برعشة تطوف جسده كله فقفز في لمع البصر منجها تحو الصوت وعلى الرغم من بعد المساقة في الجانب الاخر من السكن إلا أنه وجد تقسه املم ريهلم .. والدماء تتزف من قمها .. والام مذعورة بجانبها تعاول ان تعدل أصبعها ال فمها لاخراج ذلك الشيء المجهول الذى لبتلعته ويريد ان يُفتك بحياتها .

وهنا كان لزاما على الآب ان يتقدم لدرء الخطر عن مصباحه الصنع .. وباعتباره الرجل .. تماسك امام هول المرقف ولم يشاً انْ يعمش عيتيه عنها .. وكُيف ينقذها أذن لقد أستجمع قوته وحاول كثيراً .. ولكن بيدو ان اعصابه ابت إلا ان تخونه في هذه اللحظة .. وهنا تقدم العامل المعرى والحُول أصبعه الى قم ريهام ليلتقطُ ما به ... وكانت الكارثة الثانية من جراء الالم الشديد .. لقد اصيبت ريهام بتشنج يغرق الاغماء الصرعي واغلقت لهمها على اصبع العامل يطريقة استحال معها انقاذها أو اطلاق اصبع العامل .

ودون تفكير هرع الجميع الى المستشفى ، وفي متصف الطريق وجد العامل ريهام تقتح فمها وتفرخ عن المبيعة وهنا تمنى الآب أن تكون هذه الدماء الغزيرة من امسع العامل .. ولكن للاسف كانت من امعاء صعفيته الجميلة .. وكانت المفاجأة الاكثر هولا .. لقد فارقت ريهام؛ الحياة .. ولكن الجميع ليس متأكداً .. وفي قسم الطواريء بالستشفى حاول الاطباء جاهدين عمل التتفس المساعى .. واكن يبدو أن كثرة النزيف اثت بمندمة عصبية للقلب .. فأوقفته عن العمل .

وبيئما راح الاب المسكين يفكر والدموع تغمر



• صورة باشعة " إكس " فيها موضع المسمار داخل بلعوم

عينيه فيما فعل بمعفيرته هذا .. كانت الاجابة اسرع من الاطباء بعد المعاينة بالجهر .. أنه المسمار اللعين الذي اعترض مدخل البلعوم بعد الحلق ليحدث هذا النزيف الحاد ، كيف يبلغ الاب زوجته ويقية الاهل بهذا النبأ المفجع .. نبأ غياب المسباح الذي يضيء حياة

- وعاد الآب الحزين على احمد الشيخ بعد ان انتزع هذا المسمار اللعن البسمة من حياة الاسرة .. ويعدها يدق ناقوس الخطر .. مرأت اخرى لكل أب وام .. يدق طالباً المزيد من الحرص على فلذات الاكباد والتأكد من خلو السكن من كل

ما يمكن ان تتأله أيدى الصغار الذين لايدركون اكمالطفولة تنباها



تحقيق: ناصر فياض

العرق - الذي تكرته ؟! وهل تعرف افرادا

القوة .. من عند الله .. وهي سر الهي ولآيجب استعمالها في الشر مطلقا .. ايضا ممنوع استخدامها

كمظهر لارهاب الناس .. وقال لى ان هذا ، العرق ،

يسرى أن العائلة من قديم الزمان فتصيب اللوة المد الإبناء فقط دون غيرهم .. وأنا شخصيا لأأعرف

اشخاصا اخرين ليم نفي القوة كل ما إسموه ال مناك. رجلا بقنا .. كان يمثك نفس فوتى ولكته مات .

فصل∴ جمهوری

اننى حالة شاذة .. واعانى من اكتناب نفسى .. وقد علم

بقصّتي المشير ابوغزالة .. رقبله علمت قيادات

الجيش .. وقائد المنجن الحربي وهكاية الغصل بدأت

من داخل السبهن .. حيث كنت اقضى فترة عقوبة سنة

نظراً لغيابي .. أثناء تأنية المثوبة حدث خلاف بيني

وبين احد زملائي .. انتهى المقلاف بان قام زميلي

بصفعي على وجهى بشدة حينئة ثارت نُفسى .. وقُلتُتُ

أعصابي ولم أتمالك قوتي .. فأسرعت الى بأب السجن

فحطمت .. وابعدت من امامي .. ووقع نظري على سيارة نقل كبيرة ـ تحمل مياها للجنور. كان بها ١٥ طنا

فذهبت نحوها وامسكتها ، وتلبتها ، مرات عديدة حتى

قَابِلغُوا قَائدُ السِجِنُ .. قِجاء وشاهد الواقعة ينفسه ..

لم يصدق ما حدث .. فأراد التأكد من قرتي

اوصلتها ألى ارض الطلبور .. شاهدنى الجنود

الذا صدر قرار جمهوری ـ بقصلك من

حكاية مثيرة ، تتحدث عنها مصر ، الشاب في الثلاثين من عمره يمتلك قوة ١٦٠ حصانا .. يستطيع ثني المعادن بين جفون عينيه بكل سهولة ويسر ، لديه استعداد لإيقاف اى سيارة تتحرك وذات مرة ، قلب ، سيارة نصف نقل تحمل ١٥ طن مياه يستطيع حمل طن ونصف الطن ـ ورقع هذا الوزن الى اعلى ـ اكدت هذا ـ النقارير الطبية التي أجريت

رغم هذه القوة الخارقة التي يمتلكها الشاب فإنه لم يستعملها اطلاقا في الشر .. لخوف والده عليه عندما اكتشف قوته .. وهو في الثامنة من عمره هذا الشاب طيب القلب عفيف اللسان .. مفتول العضلات .. ولد بصعيد مصر .. وتربى هناك .. حتى دخل الجيش عام ٧٦ وتم العفو عنه بقرار جمهوري ، انتقل بعد ذلك مع اسرته الى محافظة السويس وظل بها عدة سنوات ثم استقر حاليا بمحافظة الوادى الجديد .

> يعاني هذا الشاب من البطالة ، رغم قوته الخارقة التي اكتها التقارير الطبية .. ورغم تيلن الجميع من هذه القوة .. ذهب العمل في مصالح كثيرة .. وبعد حين يستبعد منه بسبب لموته التي تمنعه من الاحتكاك يسبب مد بسبب موه المي معده من المحددات بالافراد حسب التقرير الطبى .. جاه الى القاهرة وطرق ابوابا عديدة ـ ومازال يطرق حتى الآن . بحتا عن عمل شريف يعكنه من اعاشة اسرته الكبيرة التي تتكون من زوجتين و ، ١١ ، طفلا الى جانب أمه العجوز .. انها حكاية ، مثية ، وغربية نعيشها مه هذا الشاب الخارق الذي يتحدث عنه الشارع المعرى .. بعد أن عرف الجميع لمنه .

ايواب الرزق مغلقة

يقول الشاب الفارق : تسببت قوتى الخارقة في غاق ابواب العمل امامى .. في كل مرة الدخل فيها لتعمل برب وتأتى الفرصة لاعثمادي وتثبيتي .. أفلجا بإبعادي عن العمل .. بسبب التقارير الطبية التي تؤكد لوني وتمنع المتكاك الاقراد بي .. وفي أحد الرات وبعد خروجي من الهيش .. دخلت لحد الترادي الرياضية وحاقت نجاحاً كبيراً في العاب الجلة والمطرفة والعاب اخرى .. وتم الْحَتَيَارِي لامثلُ مصر في احد المسابقات وعندما قرأوا الاوراق .. وعلموا بالمكاية رفضوا خروجي من مصر .. بل أبعدوني عن النادي .. وواجبت بعد ذلك حربا شعواء من المجتمع .. منذ خروجي من الجيش عام

في قوة الصاعقة

● قلت له .. متى دخلت الجيش .. ولماذا هربت بعد ٣ شهور من الدخول ا ـ اجاب .. دخات الجيش علم ٧٦ . وقيل ذلك كنت معبوساً ق البيت - كان أبي رحمه الله بخاف على كثيرا من ألحسد والقتل .. المتاروني في سلاح الصاعقة نظرا لقوة جسمى .. لم الحق الشربيات فهربت بعد ٣ شهور .. وعندما نعبت الى البيت .. قررت في نفسي عدم العودة مرة أخرى .

اقتلعت شجرة .. بصدري

 سالته کیف اکتشفت قوتك الخارقة ؟ ـ قال .. اكتشفت قوتى مع زملائي ، اثناء لَّعب الكرة بمعافظة قنا بصعيد مصر .. كان عمرى انذاك ٨ منوات .. قبل ذلك كنت عاديا لم اكن اعرف انني بهذا الشكل من القوة .. ف اثناء اللعب _ وبالصدقة _ اقتلعت شجرة كبيرة .. بصدري عن طريق الخطأ . فكنت لجرى وراه الكرة مسرعا فاصطدمت بالشجرة .. فأوقعتها ،، علم ابى بهذه الواقعة _ وعرف أَنْنَى وَرِثْتَ مِ عَرِقَ القَوةَ ، نَوْنَ آخُوتَى .. فَخَافَ مَنْ أَنْ يقتلني او يمسدني احد فحبسني أل البيت .

الْحقيقية ". فاغذني الى ماكينة مطبخ قديم رُنةً ١٥٠٠ كيلو جرام .. واسرتي بتحريكها فقمت برفعهاالي اعلى .. فلَمَلَ الْقَائدُ وَأَسْرَعُ الْيِ قَائدُ الْمُطْقَةُ .: وَأَيْلُغُهُ بالواقعة .. بعد ذلك اخذوني الى مستشفى القوات المسلعة ومستشفيات عديدة اخرى .. ويعد تحليل دقيق واخذ عينات من النخاع واماكن اخرى تبين انني

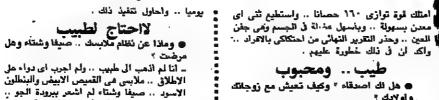
سمراعم من من و صاد و من أو المعني .. وحدر التقوير النهائي من احتكاكي بالاقواد ... واكد أن في ذلك خطورة عليهم. طيب.. ومحبوب

. و اولادك " منعم لَى اصدقاء كثيرون .. في كل كان وزمان لي اصدقاء الطغولة والشباب .. في الصعيد والسويس والوادى الجديد ،، وهم يحبونني كثيراً ،، ويسألون على دوما .. لأنهم تيقنوا من صفاء قلبي وطبيتي وانا اعیش مع اسرتی عادی جدا .. مثل ای رب اسرة .. وقد الميز فقط في انثى قليل جدا في و النعاس ، بل على

أورثتها لابني

وإبعاده عن مؤثرات المجتمع كي يظل طيب القلب

• ملاا بعد نظام طعامات؟ ـ اكل في الفطار نصف كيلو سمن بلدى .. وفي الغذاء انتاول لَيَّة خروف .. وإذا لم نتوفر النَّهم ربع خروف مشوى .. ولكن نظرا لطروق المادية المعترة .. فاكتفى بالطعام العادي لحين ميسرة .. وإذا ما توافرت الفلوس



● هل نك اصدقاء * وكيف تعيش مع زوجاتك

العكس .. وأرجو أن تصدقوني أنني لاأنام مطلقا ونومى هو الاضطجاع وتظل رأسي مرفوعة .. وعيني مَفْتُوحَةً طُوالَ اللَّيلِ وَالْغَرْضُ مَنْ ذَلْكُ هُوْ رَاحَةُ اعْصَابِي وجسمى .. وللعلم .. فإنْ أولادي يعشقونني وينامونُ

هل اصاب ، العرق ، احد ابنائك وظهرت قوته الخارقة "

_نعم ابنی ، مؤمن ، ٦ سنوات جميل جدا ظهرت قوته .. بشكل مخيف .. فقد تمكن من رفع ١٠ أشخاص دفعة وأحدة .. ودون عناه .. وظهرت بوادر اخرى تؤكد قوته الخارقة .. وقد بدأت في تحصينه

في جبيني .. لااتردد في تناول هذه الوجبات .. وفي فكرة ! سمح لي الطبيب أن أنخن ٢٠٠ سيجارة



أوقف سيارة اثناء تحركها دون عناء

وأيضاً الحرارة .. لم أصب قط بنزلة برد ..

ذات مرة _ عندما كنت في السويس .. جاء سائق

والحمد لله على ذلك .

بضع ثوان

قوتك .. ولفتت الانظار "

هل تذكر آحد المرات .. التي

السيارة على الطريق بعد انحرافها وتوقفها .. اخبره

الى ٣٠٠ جنيه .. وصعب العثور عليه .. وتصعور

باللجوء لى .. لتتقيد مهمة الونش بثمن رمزي .. وفعلا

قمت ليلا .. وذهبت الى مكان السيارة .. والحمد لله ..

أوقفت السيارة على الطريق .. بعد رفعها بكل رفق ..

وأَخَنْتُ ثَمِناً رَمِزِياً .. يقل ٧٠ ٪ عن ثمن الونش ..

وتوجد مرات عديدة .. أغرى لا اتتكرها .. ويحضرنى الآن .. واقعة حدثت لى ل القاهرة قريبا .. كنت قد

ركبت سيارة تاكس .. وعند نزول منها .. وبعد

مماسنية السائق .. آمسكت بالقيض ، الاوكرة ، لَّغَلْق

الباب .. فرجدتها سقطت في يدى .. ، وخلعتها ، درن

ارادتي .. عندما شاهدني السائق .. خاف ولم يطلب

الاتوبيس .. تصادف وكان الازدعام شديدا _ وحبثت

مشادة بين بعض الركاب حارلت تهدئة الوضع .. فقام

احد الركاب برفع يده وصلعنى على وجهى .. بالأ مبرر .. فتارت اعصابي .. واحمر وجهي .. وابتعدت

عن هذا الرجل .. ورجعت الى الباب الخلفي حتى توقف

الاتوبيس .. نزلت من الباب الخلفي وأسرعت خلف

الاتربيس رقبل ان يتحرك نمت برفعه من الخلف

بشدة .. اتحدر الركاب تجاه السائق وحدث ذعر بين

والله اخرى .. ذات مرة كنت عند الملاق لطق

دَقني .. وكنت ل حالة نفسية صنبة لم استطع اقناع

نفسى بالهدوء .. المهم جاه دورى لحلق ذقني .. وائناه

مرة اغرى .. حدثت قريباً ـ بالقاهرة اثناء ركوبي ال

منى ثمنها _ واسرع بسيارته . .

هيئة التنظيم والادارة للقوات المسلحة فرع الشئون القانونية و التحقيقات رقم القيد : ١٥٠/٣/١٥٠

مرفق طيه صورة قرار السيد رئيس جمهورية مصر العربية رقم (٣٣٣) لسفة ١٩٨٥ م والوارد لنا بكتاب الاماتة العامة أوزارة الدفاع رقم ١٣/٧/ ۲/۱/۱ /۲۲۲۲۲ بتاريخ ۲۱/۸/۵۸ (الرفق صورته) بشان العلو عن بقى مدة العقوبة المحكوم بها على الجندي /سيد محمد احمد عبدالله ق القضية رقم ٣٤/ ٨٥ ع ، م مرسل برجاء التكرم باتخاذ اللازم حيال تنفيذ هذا القرار الجمهوري . مع وافر التحية





مستشفي السجن الحربى مكتب القائد . تقریر طبی بالكشف الطبى الاطبتكى على الجندى سيد محمد احمد عبدالله تبين انه مقتول العضلات وتمتاز نظُّىلات جسمه بقوة خارقة غير عادية بصانا ويأتى باعمال خارقة للعادة

باعمال يصبح غير مسئول عنها مثل كسبر عاحوله وهذه شهادة عقيد طبيب/ محمد سلعمان

قائد مستشفى السجن

مثل ثنى للعلن بدق عضلة فر جسم الانسان وهي عضلات جفن العين ويقوم بتقطيع المعلن باصليعه وتنتابه حالات ضيق واكتثاف ويقوم

الحربى

الطُّقُ حَدَثْثُ مَعَجِزْةً .. توقف الموس .. امام شعر ذقني توقف الشعر .. ومنع الموس من قطعه .. حاول الحلاق كَثْمِ ا .. لاتمام حلقٌ نقتى .. دون جدوى جرب ٩ أمواس جديدة .. ويصعوبة تمكن من التغلب على شعر دْقني .. واستخدم ١٠ أمواس في دقني . وزارة الدفاع

التاريخ : ٣/ ١/ ٨٥ الى فرع الإدارة العسكرية : ۗ

لوّاء ۗ ١ ۗ ح / السّيد لحمد رئيس هيئة التنظيم والإدارة للقوات المسلحة عميد / سيمر محمد كامل رئيس فرع الشئون الغانونية والتحقيقات

♦ السنة التلاثيب فالعدد ١٩٦٤ الحدد المناق ١٩١٠ ما ١٩١٤ المنا المناق من وعدد و دوره و دوره و معدد

أبعث لكم هذه الرسالة راجية منكم نشرها في جريدتكم الغراء والتعليق عليها ومشكلتي تتلخص و أننى شابة اللهُ من العمر ٢٥ سنة ولي طفلان ، تزوجت من رحل يدعى أنه متدين وكان والحق يقال يؤدى الصلوات وجميع العبادات على اكعل وجه لكنه كان يسيء معاملته لي ولاأدرى السبب في ذلك احاول ان افهم منه ما يريد ولكنى لم استطع مهم ذلك كنت اعمل معلمة فتركت وظيفتي طَنَّا مِنْيِ انه سوف يغير معاملته لي ولكنه بقي على ماهو عليه . سافرت معه الى خارج بلادى وتحملت معه من عناء الغربة الشيء الكثير كل ذلك من اجله ومن اجل طفق حتى تخرج وضعت طفلي الثاني ، لكنه استمر في معاملته لسيئة لى مع انى كنت مثالا للزوجة المخلصة للطبعة بشهادة اقاربه ، اذ كانوا جميعا يقدروننى ويولوننى اهتمامهم وهبهم ، لكنه م كل ذلك كان للاسف لايسمع لي رأيا ولأيلبى لى طلبا ويسمعنى الشتائم ويجرح كرامتي وكنت اصبر واحتسب ذلك عند الله

ول يوم من الايام ومن دون سابق انذار طلب منى أن اخذ أغراضي وأذهب الى بيت اهلي وفعلا ذهبت الي بيت اهلي حيث حاولت ان أرجع الى وظيفتي أالسابقة ، بعد فترة من خروجي من منزل الزوجية عرفت انه خطب فتاة اخرى وتزوج بها ، ارسل بعدها بفترة ورقة طلاقي فدهشت لذلك وصبعت صدمة كبيرة وجلست اسأل نفسي ماذا جنيت وما هو ذنبي وذنب أطفالي الذين هم في أمس الحاجة الى حنان الاب وهل وصل الجمود والنكران إلى هذا الحد؟ هل هو جزائي لوقول إلى جواره وهو في طور التكوين ام جزائي جزاء لتعار ؟ وأين هذا الرجل من قول المصطغر سلي الله عليه وسلم ، استوصوا بالنساء خيراً: ﴿ وَتَأْكَلُونُهُ مَسَلَّ اللَّهُ عَلَيْهُ وَيَكُلُّمُ بَإِكْرَامٍ أَ المرام فرحمتها عاست ادرى لذلك ارجوك أن

ن ع ا ـ النماص

عزيزتي الفاضلة قرات رسانك بإمعان ووقات طويلا أمام التعارض الذي تنكرينه بين سلوك رُوجُكُ السَّفِقِ وبِينَ قَيْمُهُ بِجِمِيعِ الْعَبِدَاتِ إِن مَا اسميته بتدينه ، ولقد حرّ في نفس كثيراً هذا التعارض ، اذ ان الصلاة والقيام بالشعائر البيئية التعارض ، الد ان المصحد والسيام وسوء الخلق فهي تنهى عن الغمشاء والمنكر والفلام وسوء الخلق فهي تعمق علاقة الانسان بربه من نلمية وتجعله مرتبه بالخالق برتجى عفوه وكريم عطائه ويخش عقابه وعذابه كذلك اداء الشعائر الدينية والتقفه في الدين مدعاة لجعل الشخص اكثر قدرة على فهم حقوق العبلا وملله وما عليه من واجبلت وحقوق وكيف عليه ان يرعاها حتى يامن العقاب ويحصل على

اذكر هذه النقاط العامة وانا لااكاد اصدق ان متدینا یمکن ان یقوم یما نکرته من جغوة وسوء معاملة ، اذ ان المتدین هو اولی الناس بستة المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي كأن رحيما كريما جوادا في معاملة روجاته واهل بيته ، كذلك فإن المثنين هو احرص الناس على تربية ورعاية اطَّقَالُهُ وَمَّنَ أَهُمَ لُولُوبِاتَ التَّرْبِيةِ وَالْرَعْلِيَةِ تَامِنَ البيت الستقر الهاديء الضَّالِ من الشَّكِلِ والمشاحنات حتى يتمكن الإطفال من الاستفادة من الحياة الهائنة الريحة .

اما منتقولينه عن تحملك واحتسابك وصبرك على سوء المعلملة فهذا هو الخلق الاسلامي الذي يجب ان تكون فيه الزوجة صيانة لعشها الزوجي ولاطفالها من أجل رعايتهم والاهتمام بأمورهم ، عَلَّ انتى مع ذلك اعتقد أنه كان ينبغي عليك ان

توضحى لزوجك مجافاة اعماله لتعاليم الدين الأسلامي حتى يتخل عن هذه المعاملة غير اللائقة لسلمة مندسكة بتعاليم دينها

وعلى الرغم ان لزوجك ان يتزوج باكثر من زوجة ق حَدودٌ ما هو مُسَمُوحٌ له به شُرَّعاً لَكِنْ كَانَ الْآوَلَى ان لايتم ذلك بالصورة التي جثت على ذكرها . وهي ان يكون زواجه من غيرك تدميراً لحياتك مع اطفالك

دونُ ذنبِ ٱقْتَرَفْتَهُ انْ عَدِم احتَّرَام رُوْجِكُ لِتَضْمَيَاتُكُ وصبرك ونكرانه وقوفك معه حينما كان في حاجة آليك تَجعلَني اتساعل هل الندين في مفهوم روجك هو انَ يِتَصُرِف بِالطريقة التِّي تَصرُّف بِهَا ؟ حَاشًا وكلا انْ أَلْتُدِينَ يُدِعُوا إلى النسامح والصبر وحسن المعاملة واكرام الاخرين .

اننى لارجو ان يعود زوجك الى رشدد ويفكر بصورة عاقلة في امور اطفاله وزوجته التي اساء اللها لا المور اطفاله وزوجته التي اساء أليها لا لسبب وان يعدل من سلوكه حتى لايقع تعارض او تضارب بين سلوكه اليومي وما يود ان يكون عليه . انه ان فعل سيكون نعم الآب والزوج والمسلم وإلا فإن هنك خللا عليه ان يحاسب نفسه عليه أبل أن يحاسب في يوم لاريب فيه وليتذكر أن عداب ألله شديد وأن الظلم باسم التدين ربما كان

<u> An se</u>zonos VIII

- كل علم وأنتم بخير ورمضان كريم اعاده الله على وعليكم وعلى الامة الاسلامية باليمن والخير والبركات .. تهدا النفوس وتطمئن ف هذا الشهر الكريم ويتوجه المسلمون الى انشطة روحية عظيمة تجعلهم اقرب الى الله والى انفسهم سما يجعلني اتسامل لليس المسلم مطالب بأن يكون قُربياً من الله ، محاسبا لنفسه طوال العلم وليس ف رمضان فقط . اني لأرجوا ان

مراجعتها فيما تقوم به وتتصوره لدورها وعطها ووظيفتها في مجتمعنا المسلم والي اي دى تمكن كل قادر فيناً القيام _ كل في مجاله وتخصصه _ بخدمة مجتمعه وتقديم افضل ما لديه . ومحاسبة نفسه ١ هل ما يعتقد انه يؤمن به لا يتضارب مع ما يقطه ؟ هل سلوكه واقراله متطابقة واحدة ؟ هل سلم الناس من يديه ولسانه ؟ هل لصبح عنصرا فاعلا مفيدا في مجتمعه ؟ وأن تكون هذه المراجعة والمعاسبة ايدانا بتحول جدرى عسيق في شخصية السلم بحيث تبثى طوال العلم وتكون الاطار الرجعي الذي يتحرك في ضونه وعلى هداه . اني لارجو

راجعونا بعد رمضان ..

ربعد دراسة نفسية. المدير العام الذكور ،

الحقيقة كانت مقابلته لى طبية ، لكن ومن

خلال حديثه تأكنت بأن المدير العام وصلت له

أخبار عنى ، ويشهد الله بأنها قد جانبت

الصواب مثل ، لا يأتي للعمل الا متأخر ،

حاولت أن أوضع للمدير العام كيف أن هذه

الاتهامات عارية عن الصحة . وافهمته بأنتي

لا اعمل ولم يوجه لي عمل لدة اكثر من

شهرين (لكنه غير الموضوع الى موضوع

خروهو ترجيه النصع الى شخصى) فخرجت

من عند سعادة الدير العلم باحياط اكثر .

شعرت من مقابلتی ان سمعتی قد شوهت

بحيث سيصعب على ان اجد مديراً أخر

يَقْبَلْنَي عَنْدُهُ بِعَدِ أَنَّ طَلَبِتَ نَقَلَى مِنَ القَسِم

هذا بأختصار ما امر يه من احوال ،

9-5-6

راجيا منكم التعليق على موضوعي وشكرا .

ردود خاصة

طلقتني ، الذي نشر في العدد

الماضي الرجاء الاتصال بي على

عكاظ الإسبوعية الليلة للأهمية

تحويلة ٢٠٦ .

السيد صاحب مشكلة ، زوجتي

الذي فيه أعمل .

، اتقدم لسعادتكم بالشكر الجزيل لما تبناوه في نشر الوعى الإجتماعي من خلال صفحة استشارات اجتماعية . واود ان احيط

سعادتكم بَّان كاتب هذه الرسالة ابن من ابناء هذا الوطن العطاء الذَّي

هيات له الحكومة ايدها الله جميع وسأثل التقدم والرقى ومن هذه

الوسائل تعليم ابنائها داخليا وخارجيا . وفي ارقى الجامعات العللية

لكي يساهموا مع اخواتهم عند عودتهم الى الوطن الغالي في دفع عجلة

وعند عودتي للوطن وفقني الله سيعاته

وتعالى في المصول على عمل خارج مسلّط

رأسي ، وليس عندي اي مانع في العمل في أي

مدينة من مدن هذا البلد الكريم لكي أساهم

مع زملائي في نهضة هذا الوطن الصبيب ، في

احدى الشركات الوطنية الكبرى . أمضيت

الفترة التجربيية (٣ أشهر) بنجاح بشهادة

المستولين واستعراري في العمل الى الآن ..

وق اثناء فترة عمل حصل لى ظرف طارىء

جداً فأخبرت رئيسي المباشر بالتليفون (٣

مرات) عن ظروق واني سأتخلف عن

الحضور للعمل فترة الظهر (وحصلت فعلا

على خطاب من الجهة التي تأخرت عندها

مذلك) وفي صباح اليوم التالي اخبرني رئيسي

المباشر بالذهاب لادارة العلاقات الصناعية

بأسلوب مقتضب . الحقيقة كان معظم

تفكيري ينجصر في حدوث خطأ ما (فأنا

تعينت حديثاً) في المرتبة الوظيفية أو الراتب

او شيء من هذا القبيل ، ولم يخطر على بألى

ان سعادة الرئيس المباشر كتب تقرير مخالفة

رسمية شدى ، ويعدها بدأ العد العكس ، اذ

احسست یا دکتور بأن رئیسی قد طعننی من

الخلف ، اذ كيف اخبره بوجود مشكلة ثم

يكتب تقرير مخالفة ويتوقيعه ، على الرغم من

وجود انواع اخرى من التعامل كان بأمكانه

وتوالت الاحداث والتسلط والغطرسة من

رئيسي هذا ، فأخذ يشدد على الخناق

ویتابعنی ف مکتبی (۸ ساعات یومیا) دون

عمل أو حتى أسناد عمل ما لي ، وأصبح

ذهابي الى مكاتب زملائي ممنوع ، واذا أردت

الدّهاب الى رُميل ما يجب عَلَى انْ احْبره

وبالتفاصيل عن الزميل وسبب الزيارة وماذا

وتمادت أمور رئيسي المباشر حتى بلغ به

استبداده به أن طلب الاذن للذهاب الى دورة

المياه (اكرمكم الله) مضى على هذه الحالة

شهران ونصف وانا على هذه الحالة ، تجاهل

تام وعدم احترام لوجودي كشخص ، علما

بأن لديه سكرتيراً (غير سعودى) لم يسبق

له ان استخدم جهاز الكمبيوتر لكنه بدا في

التعليم على هذا الجهاز واصبح يكسب

الخبرة بحيث سيغدوا قربيا خبيرا في

استخدام الجهاز وانا الشاب السعودي الذي

تعلم وأمضى السنوات اواجه بالاحباط

والتجاهل ولا اعطى الفرصة واين ق بلدى !

دون جدوی ، آلی از افصح الرئیس عن

الاسباب وهي ، وقت ما يطيب لي المزاج تعود

المياد الى مجاريها ، بمعنى ان لا الحاول

اصلاح الامور وأن المسالة مسالة مزاج.

ولكن اين في موقع عمل رسمي اساسه

المصلحة العامة للمؤسسة ؛ ذهبت الى مدير

القسم اكثر من مرة فلم يكن حاله احسن من

الرئيس المباشر ء اذن من طين واذن من

لتحسين أرضاعه ، قوضعت أمداقاً وعملت

ميزانية . لكن نعب وسهر الليالي في هذا

البحث ذهب سدى لأن الرئيس والمدير راوا

ان هذا الجهد مجرد اراء وملاحظات . فلما

حاولت أن أعمل شيئا للقسم الذي أنا يه

عجين ، مما زاد من احباطي وياسي .

حاولت اصلاح الأمور اكثر من مرة ولكنني

ان يستخدمها معي !

تكون مهمة الصفحة زواج القراء او مساعدتهم للحصول على زوجة وان الصفحة قادرة على توجيه القراء الى بعض ما يعلني منه مجتمعناً من مشاكل وكذلك قادرة على القيام بدورها النُّدُى والتَّفسيري لبعض الطَّرَّاهِر الاجتماعية غير الرضية في مجتمعنا وعلى أن تسهم في يكون هذا الشهر فعلا مدخلا لكل واحد منا لمراجعة تفسه ومحاسبتها المعروضة في هذا العدد بعيدة عن مشكلة الوصول الى زوجة او تقديم مساعدة الحصول على

NO

والفضل بعد الله سبحانه وتعالى يعود الى هذه الدولة اولا واخيرا

ق أبتعاثى ألى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث أتعمت دراستي

الْجِامُعِيةُ وَلِلهِ الْحَمْدُ فِي فَتَرَةَ قَيِفُسِيةً ، حَيثُ كُنْتُ مَنْ الطَّلْبَةِ الْمُتَّاوِلُينُ

لدى المُكتب التعليمي السعودي ، واقد تفضل المعؤولون بالمُكتب

بصرف عدة مكافات تشجيعية لي اثناء الدراسة ، وصدروا اسمى في

القلتمة واقع كل الأداريين ، واننى لا ارجو ان تكون حالة استثنائية وليست الحالة العامة

السِلْدة . وانتي على ثقة أن حقة شلاة مثل

هذه لا يمكن ان تستمر او تبقى بهذا المنوال

ويذكرني وضعك وطريقة معاملة رئيمك لك

ما اعترف به بعض الموقفين السبقين في هذه

الصفحة من اساءة استخدامهم لناصبهم

وكيف انهم بعد ان ابتعدوا عن مناصبهم

عرفوا كم كلنت اساعتهم عظيمة في حق انفسهم

ووطنهم . كذلك يذكرني تصرف رؤساته

بخطورة الشللية وأصدار الإحكام على أساس

السماع واراء الزملاء عن بعضهم البعض

وليس عن طريق أستخدام معايير موضوعية أو عن طريق الإداء والعمل والكفاءة .

ختاما ارجوا الاتكون رسالتك وعرضها في

الصفحة مدعاة لشعور بعض الشباب بالأحباط

والخوف من نفس للصير ، فكما تكرت الحلاة

التي تعانى منها حالة شادة ولا يمكن ان

تستمر ، وكلنا امل أن يجد الشياب الإعمال

التى تناط يهم المجال الارحب لعطلاهم وابداعهم ومساهمتهم لخدمة هذا الوطن

الغالى ، فمزيد من التفاؤل والتقدم والعمل

المتواصل وعلينا أن نتنكر أنه لن بيقي الا

الصحيح ولن يبقى الاما يفيد ويحُدم الوطن !

ما استطیع تصحك به ان نتغلب على شعور

الإحباط وتستمر في اخلاصك وتقانيك في العمل

كنوع من ، النحدى الإيجابي ، الذي يجبر

رئيسك على التراجع عن موقفه عندما يجد فيك

أوحة الشرف مما كان له أحسن الاثر في تحصيل الدراسي .

اجد علا لدى الرئيس والدير زميد الى فيه ١٠٠ عزيزي وسالت لا تحتاج الى تعليق

مُدْيِنَ عَامَ الْادَارَةِ مِ بِعَدَ اسْتُشَارَةً زَمَلانُي . . : والجوا أن لا تجون هذه الصورة المحزنة

زوجة وسماكتفي بالرد عليفونها لم يواجهون مثل هذه المشكلة ، وارجوا من السلاة القراء أن لا يبعثوا برسائل في هذا الخصوص لاتها متشلبهة وراحدة اكرر معكم جميعا جطه الله شهر خير وبركة وان تكون من صوامه وتوامه وعثقائه وان لا يحرمنا رب العزة والجلالة من ما في هذا الشهر من خيرات انه سميع مجيب والسلام .ه .

ويمناسبة للراجعة وللحاسبة اتميل أحد المتابعين للصفحة وأخبرني أنه لا يري أن

مولجهة ونقد الثيارات الاجتماعية الخاطئة ، كذلك في مساعدة القراء للكرام لحل بعض

مشاكلهم ، ولقد اقتتعت بوجاهة وصوابية رأى لخى القارىء لذلك كانت الموضوعات



الرسائل تصل عنسوان الاسيوعية ۹۲۱۸ رمز بریدی ٢١٤١٣ يكتب على القارف . الدكتور بكر باللار، الاتصالات الهافشة • ۲۷۲۲۲۳ تحویله ۲۰۷ من السابعة الى الحاشرة من مساء كل يوم

هذه المُهِنْ مما له ردود فعل سلبية على الشبك ازاء

هذه المُهِنْ مِنْ تَلْحِيةٌ وعلى عواملَ الحِثُ أو البواعث

التي تجعلهم يفكرون في خدمة وطنهم من خلال هذه

وصلحب الرسالة يمثل ما يعلنيه الشبلب بسبب

سوء الفهم والتقدير الذي تتحدث عنه ، فهو شأب

المَهْنَى بِعَمَل شريفٌ لَّ غَايَةً الْأَمْمِيَّةِ ، وَٱلْمَجْتَمَعِ لَى

من الأفكار الباليه التي يعتقدها بعض أفراد

محتمعنا بحيث واجهه الرأض للزواج لا لسبب

سوى لهنته . ونعن ازاء هذه الأفكل وتوضيح

كيف أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وصلم

كانوا يعملون بمهن وكذلك كبار التابعين فالأسلام

يدعو للعمل ويحث عليه ويأمر المسلم القيام بكل

عَمَلَ مِفْيِدِ بِحِثْلَجِهِ مِجِتْمِعِهِ وَمِنْ ثُمْ فَإِنْ هَذَهُ الْأَفْكَارُ

و أود هنا أنَّ اقول لِلزَّبَّاء _خاصة الذِّين يرفضون

يروسج بناتهم للافيين _ انهم مخطئون في جعل هذا

هُو ٱلْمُعَيِّلِ ٱلوَحِيدِ لِاخْتِيالِ الرَّوجِ المُنْاسِبِ لَقَتَيَاتُكُم

وعليكم أن تبحثوا عن الشَّلَّبِ المتنين النَّالَم

غجتمعه ووطنه وآمته وعليكم أن لالكثرثوا لكلام

الناس أو تعليقاتهم في أنهم زُوجوا بناتهم لمرض أو

حتى فنى (ميكانيكي /سباك /نجار .. الخ) وليكن

رُ وَانْنَى كُرْجِعِ لَأَخَى مَعَلَّمِ الرسالة التوفيق والحياة الروجية المعيدة ل الأريب العلمِل واؤكد

له أل مثاك العُثيد من ألاسر الطبية التي ستقبل به

رُوجِاً لَقَاتِهِم وِلْنُنْظِرِ أَلَى مَكَانَةً أَمِنْحَابٍ هَذِهِ أَلَهُنَ فَي

المجتمعات المتقدمة من واقع الإدراك باهمية ودور

شيقة ألوا

خوشب

-

S 44 94 94

في وأحملهم الدير

معيازكم الزوج وليس مليتوله الناس

البالية المعادية للمهن ليست ذات أصل اسلامي

حلْجةٌ الله . لكنَّهُ كما هو واضح من رسالته بعا

مدرب على مهنة التمريض ، يقوم من موقع تخه

● الصنة التلاتــون ۞ المعد ١٦٦٣ ـ الاتمين ٧ رمضان ١٤١٠ هــ (١٦ الحمل 🚅 ١٢٦٨ هـ س) الموافق ٢ البريل ١٩٩٠ م ۞

اكتب لك هذه الاسطر ، وانا في حيرة من أمرى فقد ترييت كثيرا قبل أن أكتب ، لكنني حينما قرأت ريوبك الشاكل الشباب احسست الله قريب منهم . انا شاب ابلغ من العمر ٢٦ سنة ، تخرجت من العهد الصحى يجدة قبل ٥ منتوات وكان تخصصي قني تمريض ومن هنا بدأت الشكلة . فلقد تقدمت الى عدة اسر لاكملُّ تصف ديني فكأن الجواب هو الرفض والسبب انني معرض . قهل في هذه المهنة الشريفة ملسيء ؟ للاسف نظرة الناس لهذه اللهنة صطحية جدا ، وعلى الرغم من انني كنت أن بداية حيلتي العملية متحمسا ووائقًا من نفسي ولكن بعد هذا الرفض اصبت باحباط اليس المعرض انساناً ؟ اليس عمله عملًا شريفاً يقوم قيه بأداء خدمة جليلة لمجتمعه ؟ لماذا هذه النظرة السلبية لهذه المهنة ؟ هل العناية بالمرضى وخدمتهم مما

ارجو من سعادتكم توجيه كلمة للمجتمع الذي نعيش فيه وكيف أن وفض الشباب وعدم تزويجهم بسبب مهنتهم يعنى محارية هذه المهن وصرف الشباب عن الانخراط فيها ولكم شكرى سلفا .

عُفِةَ الْإِهْمِيةَ خَاصَّةً في مرحلتنا التُنموية الحالمية فنحن كمجتمع يعر بتطورات اقتصادية وصناعية يتطلع غيها الى أن تقوم السواعد الوطنية المدرية بالقيام بواجب خدمة الوطن من خلال تخصصاتها يَّةُ لُلُهُنْيَةً . أي اننا نَتَعَلَّع كَمَجِتُمَعِ إِلَى تَكُوينَ اعداد كبيرة من المهنين والقنين المدرين تدريبا

لسعودي للاقبال على هذه المهن أو التخصصات مجالات الهندسة والتقنية من لجل تكوين هذه والتَّحْصَصَاتُ على الرقم من يعض الراء

ولكنَّ للأسفُّ عَلَى الرغم من هذه التغيرات والتطلعات الذي يمر بها مخطعنا مارزال حعض ينظرون اليها نظرة دونية أو حتى « احتقارية ، مما

بهذه المهام كي يشارك في بناء وطنه وازدهاره

الاجتنب للقيام بمهام الصناعة أو الاعمال الفنية ولابد للشباب السعودي المؤهل المدرب أن يقوم ويطبيعة الحل لن يتم ذلك الإعند اندفاع الشباب ولقد قامت الدولة بفتح المعاهد المهنية المختلفة والكليات التقنية وطورت التعليم الجامعي ق الكوادر ، والبل الشياب فعلا على هذه المعاهد الاجتماعية الصلبية أزاء العمل البدوى أو المهني ، ذلك لاتهم يتطلعون المستقبل افضل ومن اجل أن يقوموا بخدمة وطنهم بصورة افقال ويشاركوا ف

أَفْرَادِ مَجِتَمِعِنَا فَي غَيْبِةٌ عَنْ هَذْهُ النَّطَلُعَاتُ أَو انْهُم لَمْ : وستطيعوا التخلص من يعض الافكار القيمة فير المحيحة حول المن الفنية أو التقنية بعيث يجعلهم لايسمحون بتزويج بتلتهم بمن يعملون في

تقدم وازدهار الوطن . ونَحَنْ كَعَجِتْمَعَ لَابِعَكَنَا انْ نُستَعَرِ فِي الاعتماد عَلَ

بناء مستلبل وطنهم .

المعرض واللهني في خدمة المجتمع والرقي يه .

اكتب لك رسالتي هذه من واقع الإلام التي اعيشها منذ ست سنوات والى الآن ، وتتلخص ف زلة شيطان اوتعتني فيها إحداهن ، حيث اتصلت بي بحجة التعرف على فاستجبت لها وتعرفت عليها أوصلني ذلك الى كللات هاتقية لاكثر من مرتين أو ثلاثة ، افقت بعدها واله الحمد من زلتي ، ندمت أشد الندم ، وأرى مكللاتي كما أو كانت مليون مكللة وكل واحدة منها بمعصية وسيئة ، الذي يعنبني اكثر هو : هل سيغفر لي اهل لو علموا اننى خدلتهم وخنت تربيتهم لى ؟ وهل سيغفر لى المجتمع ؟ لقد بلغت الواحدة والعشرين من العمر ، وانتى أرى أثار تلك المعصية في نفسى كل يوم الف مرة فهي لاتقارق مخيلتي ."

يعلم الله أننى قد تتبت ولم اعد افكر في الرجوع الى ما أرتكبته وكل ما الهمع فيه غفران ربى ورضى أهلى والزواج من زوج صالح يعينني على الخير وطاعة ربي ولا اكثر من ذلك . لكنني على استحق أن أرتبط بشخص متدين يعرف ربه وانا للذُّنبة الخاطئة ، إذ كيف يأمن لي كزيجة وانا الخاطئة ، قل لي بربك هل استحق ام الطائدة : ش . 1 ص و في هذه المُكالِمَاتُ الهاتفية أو ما ترتب

عليها بحيث يجعلك تشعرين بوخر الضُّميرُ الشديدُ الذي عبرتُ عنَّهُ ق و سمالتك . بطبيعة الحل انا لست شد ان يكون الشخص كثير الماسية

لتفسه ، وان يكون قادرًا على ممارسة نقد الذات ومحاكمتها لكنني أعتقد ان ذلك يجب أن يكون على أصلُّس وأضح وعلى تعريف دقيق للذنب أو المعمسة لْتَيِّ يِكُونُ الشَّخُص قَدْ ارتَّكِيهَا حَثَى مَكُنَه فِعلا الاِبتَعاد عن الخَطايا والزلات ولايعود اليها ويتوب توبة نَصُوحي لَكِنَ انَّ كَلَّتُ عَمَلَيْهُ المحاسبة ونقد الذات ذات طبيعة وصواسية فإنها تولد في الواقع مراضاً تَفْسِيةً ، وشخَصِية سوداويةً دائمة التجنى واللوم للذات بصورة مرضية تؤدى في النهاية الى تعطيل أوى التقد والمحاسبة من تلحية وألى تَوْجِيهِهَا وَجِهِهُ خَاطِئَةً مِنْ نَاحِيةً

ثُم لنُفترض انك وقعت فعلا ق كبيرة من الكيائر، فهل الإنسان معصوم ، لو كان معصوما من الخطا لما كانت الرسالات والانبان والاحكام الشرعية . اقصد بدلك ان من الطبيعي أن يقع الإنسان في الزلَّل لكنَّ ليس من الطبيعي ان يصر عليه او يستمر فيه وجاعت الانيان لارشاده الى الطريق القويم والمستقيم . لذلك فإنك أن أرتكبت خطأ وعدت عنه فإن ذلك بسمى توبة ، والله يقبلها وهي الطريقة الوحيدة للصلاح والأصلاح وهي الامل والرجاء المتآح ويصورة . انْعَةَ للانسان . يطبيعة الحال أيول الله ورضاه هو مانسمين اليه أولا وقبل كُل شيء . اما خوفَّك منَّ اهلُّك والمجتمع فهو شعور طيب ولكنه يأتى تابعا لقبول الله . وأعتقد ان اهلك ومجتمعك سيفخر بتوبتك اكثر من عقَّابه لك على زلتك ، لكن على

اما ما يتعلق بالزوج الصالح فنعم هو ماتشعرين به فعلا فإنني على بقينًا التدين - ولَّقد اوعى الرسول الكريم الشباب بدات الدين . اكرر حفظ الله لك تعينك وابقى عليك تعمة الإيمان ورزقك بالشاب المتدين الحنون الرحيم بك والمحب لك كم سمعت عن الرجال المتسلطين للجيارين النبين يعذبون المراة التى يعتبرونها جمادا متحركا يتخذون منها كل شيء ولايعطونها شيئًا . كم سمعت عن رجل يضرب

شريكة حياته وهو لايحس بمشاعرها وكم سمعت عن رجال المرأة تعطيهم كل شيء وتضحى من اجلهم وهم يهنونها هدية جارحة قاتلة : طلاقها أو المزواج عليها ، ما قرات جريدة او مجلة او كتاب إلا رأيت ان منبب تعاسة المرأة ومشكلاتها كأن اساسه الرجل ، حتى أصبحت لا أتكر مطلقا في الزواج واصبح الرجل شبحا مخيفا بتصرفاته وهذه التصرفات ، يبدو لى انها ناتجة عن عدم ايمان او احترام الرجل المراة .. الا يعرف الرجل ال المراة تريد ان تكون حياتها هادنة ملينة بالحب والاحترام والتقدير والاحساس بوجودها وكبرامتها .. لكنها تصدم .. للاسف _ بشعور بعض الرجال الذين يعتبرونها مجرد جارية لاتستحق كلمة الشكر .. اليست المرأة انسانة ذات

؟! الم يومن الرسول بللراة خيرا وكان تعونجا رائعا في حصن معاملة المراة والاهتمام بعشاعوها ، الم مَكنَ مما حبب له في الدنيا واومي بها خيرًا حتى في خطبة الوداع ، الم يات الاسلام بتعلليمه وقيمه لاخراج المراة من لل التعاليم الجاهلية ليخرج المراد الى نور حرية

احاسيس ومثباعر اليست المراة هي الاخت والام والزوجة والايئة

ألم يأث لبعض الرجال ان يحترموا كرامة المراة حتى يقبلن على الزواج غير خائفات بيحثن عن الزوج الممالح الحثون ، ارجو أن يكون ذلك ، (ر، و، ع - القرني)

● ويرد القاريء محمد عبدالرحمن من مكة على القارىء تبيل من يتبع الصناعية حول موضوع المراة

يتساط نبيل عن المرأة الواقعية بكل صفاتها من الود والأحترام والمقلق والانوثة بمعناها الواسع ولقد استغربت من نظرته هذه .. لكنني احبيت ان اسطر كلمات سريعة الرد عليه وعلى غيره من الشباب قائلا: أن مجتمعنا السلم يخير والله الحمد ويوجد من الفنيات ف هذا المجتمع مايفرق ا الوصف من صفات جميلة فالبيوت مستورة وبها الغتيات

الصالحات وماعل الانسان الاالبحث بجنية وتوصية

الاقارب لمساعدته في البحث هذا وهذاك وليكن شعاره في البحث وصنية الرسول صلى الله عليه وسلم . والهغر بذات الدين تربت بداك ، فإذا اردت المراة الواقعية التي تبحث عنها فابحث عن ذات الدين لانها الاكثر معرفة بحق الزوج ومالها وماعليها في الحياة الزوجية اكرر مؤكدا أن الزوجة الصالحة المنبينة هي العملة الرائجة في مجتمعنا السلم فلنقيل عليها جميعا وفق الله الجميع والسلام

ادعو الله أن يتقبل تويتك وأن يثيتك على الحق ويلهمك الصواب ويرشنك الى الحق ويعينك على الاستمرار عليه . وادعو لك كذلك بالإيمان الصادق والتوبة النصوح وزيادة شفافية الروح والضمير . على انتي احتى القاضلة ثم اقهم وبصورة حلية واضحة ماهو النتب الذي رتكبتيه حتى يكون له هذا الاثر

النفس العميق فيك . هل تحدثت مع ء صديقت ۽ هڏه في کلام سيءَ ، آه قاد كلامك في الهاتف الى القيلم يأعمال

عزيزتي طالبة علو ربها: أولا

تحالف الاداب الشرعية ، أم أن الفتاة استدرجتك للحديث سع شاب أم ملاًا ؟ لست ادری کم ڈکرٹ و بصورۃ واضحة ملعى الموضوعات التي كانت

اعتبارها توبة نصوحا واقلاعا دائما عن ماقد وقع مذك الطلب ودعيني اقولها بصوت عال اذا كأن مَانكرتبه في خطابك من شعور بالندم والتوبة الخالصة النصوح ان کل شاب مندین سیلگر بله روجا ، اذُ الشعور بالذنب والخوف من الله والتعلق به من أقوى علامات



ونزول المطرفي «برج البروج» ينبت الفقع بعد ٧٠ يوماً..

بورالباويء الخفعي

, الفقع ،

يمارس هواية ما ... ويعلم كم يتكلف من الْمُلُلُ الكثير في سبيل ممارستها ... عند البعض الآخر الأمر تختلف . فالهوابة تحولت مقدرة قادر الى مصدر دخل تغدق عليهم الاموال الطائلة .. وريما تحولهم من محدودي الدخل ائي الوقوف في مصاف الاغنياء في شهور قلطة .. ليست فزورة من فوازيس رمضان ولكنها الحقيقة الـواقعـة الان في فالنطقة الشرقسة حيث يكثر الفقع الديدية ... انظار والكبسار

تنوعت

قبل على الرغم من أن الباعة هنا هم ممن قام

بجمعه .. أما في المدن الكبرى فالبائع هو

مِ أَمَّا فُورَانَ الحمدانِ .. فقد اداح يَبْجِولُ بين

الباعة للقارنة الاسعار حيث يرغب في شراء

كمية منه للأسرة التي حضرت معه من الدمام

وبنّ مسافة ٢٠٠٠ كيلو متر ... ، وبع

الاستمتاع بجى الربيع في هذه المنطقة فقد تم

استهلاك الكميات التي جمعها من الققع وهنا لزم شراء كمية اخرى لاصطحابها للأمل

دعوة للتجربة

٥٥ الطعم اشيه مايكون بطعم البطاطس

ولكنه الذ بكثير ، يؤكل مطبوحاً ويطرق جميلة

أكثر من السابق حيث كان يكتفى بوضعه مع

اللبن ويادرا مايؤكل .. ومن هنا كان الاهتمام

- الان وبعد قراءة هذه السطور أصبح هناك

الكثير يتوقون الى هذه الهواية .. هواية

البحث .. وتذوق الطعم معها .. وهنا نقول

لهؤلاء الذين يذهبون الى موطن الفقع لأول

مرة عليكم في البداية معرفة المكان الذي يتركز

به داخل المنطقة ككل .. ومن ثم تبدأ عملية

البحث بالنظر الى سطح الارض ، فاذا وقعت

سينيت من أسفلها نبات ما .. فليبدأ النبش

- إخرا تبقى معرفة شيء هام .. وهو علاقة

الفقع بالصواعق والرعد كما يعتقد البعض ..

فهناك بالفعل علاقة ولكنها ليست مباشرة

وتأتى هذه العلاقة لكون الرعد والبرق ظواهر

تسبب سقوط الامطار التي ينبت على أثرها

الفقع .. ولكن عملية النبت لاتتم في كل

• لقد تبين بالدليل القاطع انه لكي ينبت

الحالات التي تسقط فيها الامطار ... إذن

العين على منطقة مرتفعة بعض الشيء وكأنه

وسيجد ثمرة الفقم في مواجهته ..

البحث والسفى من بعيد ؟

● وماذا عن الطُّعُم ... ايستحق

الجميع ... فمنهم من يريد منعة البحث ومتعة الطعم فقط .. ومنهم من يريد متعة

ملء الجيبوب ..

الارض ثلاثة ألاف ريال في اليوم الواحد .. _ من الفريق الاول الذين يبحثون عن متعة البحث ومتعة الطعم هؤلاء الشياب الذين قطعوا مسافة لاتقل عن ١٠٠٠ كم

للقدوم اليسها .. « الاسبوعية » توجهت الى موقع الفقع .. رغبة في الوقوف على الأمر ... ولاياس من أن تدوق الطعم أنضا ...

الطعسم اللديد

 الشاب څليل الغايد : حضرت من سكاكا بالجوف ... والتي نبت فيها الفقع منذ عامين واختفى هذا العام لقلة الأمطار فجئنا نبحث عنه في الدبدبة ...

تقطع هذه المسافة الكبيرة من

٥٥ نعم وان كانت أطول من للك لقطعتها أ... فمتعة البحث عن الفقع من وجهة نظري لاتفوقها متعة ...

• ومتعة الطعم؟

٥٥ متعة البحث تفرقها أيضا ... وفي الدبدبة سنحارب أيضا الفراغ ونستمتم بسحر الطبيعة ... ومعى جاء الشاب محمدً مشعل من القصيم ...

• ماراي محمد قيما يقوله څليل ... ؟ ٥٥ الامر عندي يختلف كثيراً ... لقد سبقت خليل في التجربة عندما حضرت قبل اسبوعين الى هذا ووجدت الفقع بكميات وفيرة واخذت منه الكثير معي .. الى سكاكا بالجوف لأحضر الشباب والاصدقاء .. ويعد العودة كانت الفاجأة ... لقد حضر الى النطقة عدد كبير من هواة جمع الفقع ... حضروا من كل مكان ومن بينهم جنسيات كثيرة بعضها غير عربية ولم تكن موجودة من قبل ...

هجوم على الفقع الشاب أحمد ألموردي من سكاكا ايضًا ... كيف وجدت الدبدبة ؟

٥٥ كل شيء جميل حقاً ... ولكن لم أكن اتوقع هذه الاعداد الكثيرة التي حضرت لجمع الفقع ... ولم أتخيل أن يرتقع سعره ألى هذا الحدّ ... والسبب الشهرة التي تالها مؤخراً وخامية لمن سبق له أن ذاق طّعمه اللذيذ .. ولكن الفقع يستحق التضحية والسغر والبحث ... انها أصبحت هوايتي ... بل متعتى المفضلة التي نسيت معها كل الهوايات .. بما فيها كرة القدم .

- اما خالد الاليم فيقول : لقد جنت لشيء مختلف ... وشهرة وطعم الفقع وقعت على رأسي ... عندما طلب مني الأهلُ والاصدقاء أهدامهم كميات منه .. ولكن للأن كل مالجمعه أقوم بطبخه مع الاصدقاء وأكله أثناء هذه الرحلة ... واذا توفر شيء منه يمكن أن يهدى للأهل والإصدقاء ..

- ونذرك الفريق الأول .. فريق متعته البحث ومتعة الطعم ألى الفريق الثاني هو فريق ملء الجيوب ...



● عربيي هاشم ... ابن للنطقة وأحد الذين عرفوا الطريق الصحيح للحصول على الفقع عهمسيده في ياطن الارض يقول عربيي :

● زُيادة الأيدي العاملة من من يبحث عن الفقع معناء زيادة كبيرة أن الكمية التي يحصل عليها منه .. ولذا فقد المنطحبت معى كل أقراد الاسرة على أن تبقى النساء أيّ الميام تتتاوين على تجهيز الطعام .. وفي المساء يتوجه أحدثا الى سوق الفقع المعروف « الديدية » لبيع المحصول ...

● كم كان أخر مبلغ حصلت عليه ف

يوم واحد ١٠٠٠ ٥٥ ثلاثة ألاف ريال .. ولكن بعد حضور هذه الاعداد الكبيرة من الاشخاص الذين بيحثون عن الغقع أثوقع أن تتخفض النسبة ألى ٢٠٠٠ أو ١٥٠٠ ريال في اليوم الواحد .. هذا ماسيظهر لنا اليوم وغدأ

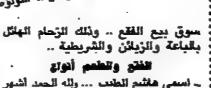
• ونترك عريبي هاشم ألى قريق لخر من الباحثان عن الفقع وهم القادمون من خارج الملكة ومن أبناء الدول المجاورة .. فمن الكريت جاء فلاح عبد العارمي :

00 حضرت الى الدبدية .. مرأت كثيرة طيلة الاعوام الماضية وأصبحت للنتزه الذي أقصده مع أسرتي كل عام للمتعتين ... البحث .. والأكل .. هذا العام فكرت في التخلف عن الحضور لأن سني أصبحت لاتساعدتي على البحث عنه .. ولكن امام الحاح الأبناء جئنا جميعا .. وسأترك لهم البحث عنه وأكتفى أنا بالاستمتاع بأكله ..

النتج ربيعي

ـ الابن الاكبر لعم فلاح .. هو مُصيح : لماذا ينظر الجميع ألى الفقع من حيث مراية الجمع .. والاستمتاع بالطفم ... ولاينظر اليه كنبات راقى لايعيش الآني هذا الجو الربيعي البديع وهذا الجو يرفر للباحث عن الفقع مُتعة اكبر وأجمل ... ومع هذه المتع مجتمعة اصبحت كغيري انسى جو المدن يرْحامه وغيوضائه .. ، وَإِنَّ الديدية ايتكر الشباب رياضة طريفة هي التسابق على

• وتنتقل الى منطقة تقع بين حفر الباطن

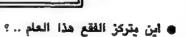


اسمى هاشم الطيب ... ولله الحد أشهر رأقدم الباعة بالسوق ... رمستعد للاجابة على





الفقع .. طعمه كالبطاطس وسعره كالذهب!



00 الفقع عند ظهوره بالديدية ينتقل من مُكَّانَ الْخُر فِي ثُقْس المنطقة . "وهدا" العام يُتْرَكِرُ فِي منطقة نقرة الصيد .. وطبيعة الارش لها علاقة مباشرة بالاتواع الجيدة حيث يُظهر الزبيدي أجود انواع الفقّع بالقرب من المناطق الجبلية ، أما الكماءة فيوجد في الاراشي الطبنية ..

مجال استثماري جديد

 البائع سند هليل صاحب نظرة متعقلة .. يزن الأمور بمييزان دقيق .. ويحسب الحساب قبل الخطوة الواحدة ... يقول العم

• الفقم أصبح عند كثيرين مثلي مصدراً للاستثمار الجيد وهذا مادعاني الى الحضور الى هنا من منطقة نجد وهذَّا السوق في الديدية يعتبر المحطة الاولى في رحلة الفقع حيث تعقبها محطات أخرى .. فالشتري هناً ليس هو المستهلك ولكنه بائع مثلي أتى من بعيد للشراء ثم بيعه مرة أخرى ... ولكن مهمتى هي البيع هنا .. أما الشريطية فبعد الشراء يقومون ببيعه في الكويت وقطر والدمام والرياض وغيها من المن .. • بدون حسد كم بلغ دخلك في الفترة

٥٥ الحمد لله وصل دخلي في أسابيع قليلة الى ٦٠ ألف ريال أما الشَّريطية فقد يصل دخلهم الى ثلاثة أضعاف ثلك المبلغ ..

موضة المدايا _ والطرف الثالث في مشوار الققع هو المُشترى .. قمن هو ؟

● عيدالرحمن الشمرائي أحد هؤلاء توجه الى السوق لشراء كميات منه للهدايا حيث يساقر ألى داخل الملكة في أجازة هذا العام. ... وهي فكرة جديدة وطريفة من وجهة نظره ونظرنا أيضا ..

ولكن لم يقف الأمر عند مايقرره هو من هدايا ... بل جامته الاتصالات الهاتفية من كل مكان توصيه باحضار الفقع من الدبيه و بعد أن ارتفع سعره في حفر الباطن .. وكانت المفاجئة في الدبيه حيث ارتقع السعر عن ذي

الفقع يشترط سقوط الأمطار في فترة و الوسم ، وهي الفترة المحددة بـ ١٦ اكتوبر والى ٧ ديسمبر .. فاذا سقطت الإمطار في مده الفترة والتي تقع في برج الابراج المعروفة بالثريا فيظهر الققع بعد سبعين يوماً فقط ... كما تبين أيضًا بالأدلة الدامعة أن تأخير يوم أو تقديم أخر في توافق نزول الامطار في فترة الوسم ... معناه عدم ظهور نبات الققع .. • ولزيد من العلومات للذين سيخوضون التجرية لأول مرة فيما بعد نقول بأن هناك عشبة تسمى ء الرقروق ء تنبت في نفس الاماكن والظروف الذي ينبت فيها الفقع ولذا ة فهى ترافق تواجده دائما .. ويستبشر آلناس خيراً بوجود الفقع لجرد رؤية الدقدوق ... - ويعد هذه الجولة في دنيا الفقع .. وهذه المكانة والشهرة التي حظي بها في الدبدة المنطقة الشرقية ... تظهر أشياء أخرى طريقة وهي أن هناك مناطق لاتعرف عنه الكثير وريما تراه ولاتعيره أي اهتمام أو مجرد التفكير في تذوق طعمه ..

وهنا يتحدث لنا جابر على من منطقة جيران ويعمل بالدمام فيقول أنه لم يكن يعرف طعم الفقع رغم وجوده في منطقة جيزان حيث يسمى هذاك و مشية الذئب والايلتفت البه أحد وأكثر من يقبل عليه هم الاطفال حيث يستخرجونه من أجل اللعب به ويكثر تواجده بعد هطول الامطار وتحكى لهم الجدات بأن هذه الكرات تنبت على صوت الرعد ...



● مأهى اتواع الققع ياعم الطيب ؟ اغلى وأجود أنواع النقع هو الزبيدى .. يياع الكيس الواحد الذي يزن من ١٥ : ٢٠ كيلو جرام بياع بحوالي ١٥٠٠ ريال أما الاتواع الاخرى مثل الكماءة والفلاس فيصل

ثمثها ٢٠٠ ريال لنفس الورن ..

سوق رائچه ویضاعة نادرة

• السنة التلاتب و العام ١٠٠٧ العام ٢٠٠٠ ما ١٩٠١ م ١٩٠١ العام ٩٠ م

الصحفي، وآخر مغلجاته.. التلحين ا وهذا ما يهمنا الآن لا لانتا تكتشف ملحنا غنائنا يضاف ال قاقلة اللحنين المحليين بل لان هذا الفنان بدا بللغامرة والأبحار الصعب تجاه ، القَصيدة الحَديثة ، تاركا للتخرين أبواباً كثيرة القتحام مجاهلها. فاتحاً درباً للملحن . السَّعُودي ، أن يعيشٌ عصره وينتقضُ مَن زمان الوصل بالإندلس الَّ حيث تكمن الرسالة المهمة للفن الفناني في بلادنا.. فالسلحة تمتلىء بالقصائد الجميلة، والإبداعية والتي تحتاج للكثير من الاصوات للخروج بها الى دَائقة النفس.

منطورة ويظهر مارسيل خليفة

كصوت قادر على شق طريق جديد

للاغنية العربية الحديثة. وكذلك

زياد الرحباني الذي يحاول ان

وق منطقتنا يوجد ابحار صغير

بحاول من خلاله الفنان خالد الشيخ

ان يقدم المفامرات البهية التي تخلق

جمهورها وشاسس ارضيتها

والجمهور ينساق وراء من يصوع

أحلامه وامانيه ويحترم فيه وعيه

محجد عبده والتبطية

• في تجربتك اللحنية لماذا لم

تتعلمل مع اصوات معروفة

كى تستطيع ان تحقق انتشار

فمثلا فنان مثل محمد عبده

يخرج من نحت رداء العائلة.

لم يكن فناننا رائدا لهذه التجربة 2 المتلقى الواعي لما تقدم من أغان على الصعيد العربي بقدر ما سجل لنا علامات استفهام تبحث أن هذه النجربة عن ملامع تكوين جديد. هل وفق أن ايصال هذه القصيدة.. ام انه تنازل عن الكثير من فنياته اللحنية لمالح واللحن الأوف و اى التطريبي . في محاولة للاقتراب من اذن المتلقى.. وبعقدار هذا التنازل الذي لابتناسب مع روح القصائد التي لحنها.. الا أنَّ القلام سيكون الكبر من مساحة العتب. شآكر الشيخ الذي يجيب على ساؤل بتردد دوما عن مدى استقبال الجمهور للقصيدة الغنانية

الحديثة يقول

اطام وأعلن ٠٠ فنانونا كسالى فهم يقتاتون ان أي نشاط انساني هو محط التجديف والإبحار والمغامرة، وفي الجاهز ويأبون ان يبعدوا عن رائحة الدعة لذلك فانتي أو طلبت من سأحتنا العربية هناك ابحارات احدهم أن يؤدي مثل هذا اللون رائدة ومتميزة استطاعت أن تخلق فاننى ساواجه بالرفض. مدرسة متأملة وتعتد لجذور عميقة من الوعي بماهية الغن الغناس حضوره واهميته في الساحة الغنائية بحيث نجد أن الرحابنة أول من ثقب الطوق وخرج لفضاء الغناء الجأد المؤسس .. مذه الدرسة التي خرجت متشحة ، ابهة ، الموآل ورائحة الكلمة.. هذه الدرسة المحدثة والمطورة في مجال الأغنية العربية ظهرت ابان تعملق الاغنية على يد عمالقتها كأم كالثوم وعبد الوهاب وعبدالعليم وبالزغم من تواجدها الزمنى مع مثل هذه الاصوات الشاهقة استطاعت ان تقارعهم وان تختص بجمهورها وكذلك أن تعند على مساهة وأسعة من اذن المتلقى العربي، وقد أمعنت هذه المدرسة في سيرها وجاحت

بعدها ابحارات لانقل شأنا وأهمية

عنها وأن كانت لاتزال تبحث عن

استطاع ان يخرج عن السائد،

وتراه حينما قدم القصيدة العربية

الفصحى نجده لجأ الى هيكل

المكنة لأن تركيبته النفسية ذات جذور مرتبطة وفق قناعات فنية صارمة ومحددة وكذلك انطبع لدى هو انفسه. ولولا وجود بدر بن



بينما مو يؤدى قصيدة نثرية او تقعلية من نبع بدر دون وعى بماهية



القصيدة الصودية المقفاء ولم يغامر بالمروح لعالم القميدة الحبيثة.. المضمر المعدد الم يتم

• محروس أننان كسول الطبع

• محروس الهاجري

ولظروف خاصة بى لم أختر محروس واهم مانى الموضوع اننى اغترت صوتا جديدا غير مسيوق بتصور او شکل ادی المتلقی من أجل أن يقدم هذه التجربة. لأن الفنان لدينا ليس صلحب نزعة تجديدية فهو يسير وفق الموج وإن قدم لوباً معيناً لا يتجاوزه وفي بداية تجربتي اللحنية الحبيت أن أقدم هذه المحاولة بصوت لم يسبق له أن ترسخ ف اذهان الستمعين باطأر

عير موفق فالاستلاان العلى والمينى لهما قصائد اكثر جمالا مما اخترت؟ حلجة لدراسة.. خاصة وكونك

شكر الشيخ

محد ويشكل مسبق.

مقدماً على لون لم يتعوده Heasec ? • الدراسة الاكاديمية ليست شرطا لمنح المواهب وكمأ أنها ليست شرطاً اساسياً في اللحن.. الا اذ مخلت في الفترة الاخبرة كشرط ضروري لظهور اي موهبة واذ كأن هذا شرطأ جوهريأ فإنتا بهذا نسقط

• الا ترى أن الوهبة في

• ان حجة من يطلق مثل هذا والقول هو افتقانه بالنص ككل بينما انا عندما اخترت للاستانين لم آلجا للنص كلملا بل قمت بتجزئته بما يتناسب مع اللحن الموضوع. ويالفعل ترجد هناك نصوص جميلة عندى كقارىء ولكن كملحن فأتنا اختار ماينتاسب مع اللحن الذي قد

كثيراً من القمم التي قدمت لنا اروع

الألمان بدين شهادة اكاديمية. أن

١٠٪ من الوسيقيين العرب لا

يملكون الشنهادة التي تتحدث عنها.

قالفن لا يقوم بالدراسة انقط بل هو. مزيج من الدراسة والموهية. بمعنى

عندما يكون اديك موهبة فأن

الدراسة تكون ضرورية لتنمية هذه

المومية كما أنه يمكن الاقتصار على

• اختيارك النصوص كان

كيفية تسجيل اللمن،

يدر بن عبدالمحسن

• هناك اتهام ينص على أن

شلكر الشيخ قلم بسرقة

التراث الشعبى ويعض الالحان العربية فيما لحنت

نهذه النصوص الحديثة..

مثل و ولقعم لنا ودان

ان نفصل التيار اللحنى في جميع

الاقطار العربية فهو موجة متدفقة

ولا نستطيع ان نضع سدا امام

التذوق العام.. واللَّحَن العربي

بسكن دماعنا منذ امد بعيد وخاصا

اللمن اليمنى كما أن نفوسنا

متشرية بهذا ألموروث الهائل الضنم

الذي لا نستطيع الانعتاق منه بيسر وسهولة.. لذلك فهو يظهر في اللمن

الجديد بشكل او باخر ولكن لايبلغ

• ماهي أخر التجارب؟ أ

● يوجد لدى ست اسطوانات

جاهزة فقط تنتظر المنتج القادر بهلى

المفامرة.. وللاسف الشديد معظم شركات الانتاج تبعث عن الربح بسيدا عن ماهية ما يقدم هل هو جيد

وهنا ادعو القائمين على العمليات الانتلجية ان يفكروا فليلا ف ناسمم

وبلادهم.. بدون نظرة انانية وتجارية لا تقدم لنا الأ الاسفرة

• تتقتع اسارير الناس وينطوى الزمن مقدماً لنا الاحتقاء بشهر رمضان المبارك... ولعلم الناس أن هذا الشهر يضاعف فيه الثواب .. وتكبل و السياطين ، فيه ويبحر الأنسان متأملا ذاته ومن حوله في محاولة جادة التكفير عن ما مضى من اعمال غير حسنة.. وهذا الاحساس بعظمة الشهر يعطى الحياة

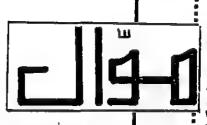
حيث يشعر و الاغنياء ، بذوى الحاجة من الفقراء ، والمرضى ، والجوعى، ليعتمر الحب قلب الانسان الجيد.

ولذلك ندعو السادة الفنانين وهم الاكثر شفافية وحسا قادرا على استشفاف مالرمضان من حب وصدق ندعوهم فقط للتامل حولهم.. فالاهازيج الشعبية التي كانت تردد لاستقبال شهر رمضان، و والمسحراتي ، بايقاعه ألجميل، ودعوته اليومية للسحور. و ومدفع رمضان ، حديثًا واجتماع الاسرة والمقربين حول

مارسيل شليفة موائد رمضان .. كل هذه الموجودات تعنى بالضرورة فهمها .. واستيعاب مسبياتها ودراستها دراسة آجيتماعية .. ترافق كل تطور الوات النداء، والايقاع .. والصورة الذي يأتي متناعفاً مع احتقالية الناس.. وقرحهم.. بهذا الشهر العظيم.. ليتسنى لهم ، اى الفنانين ، ان يقدموا لنا شيئا ذا قيمة، لا ان يلجأوا للسكوت

او الانزواء بعيدا عن متطلبات ناسهم. رمضان يأتى محملا بالتسامح والحب والاحساس بالأخرين والتكافل والتكاتف.. ترى هل نعمل على أن نحيا في هذا الشهر حياة جديرة برمضان.. أم أننا سنغضب ونعامل بجفاء وكأننا الصائمون الوحيدون في هذا العالم.. مرحبا شهر الحب والخير...ا

Solo Julio



غائبون

مع مفهومنا المتميز لمراقبة الجودة

نحن في غولدستار، نتبع مفهوما قديما في تسيير كافة أعمالنا

هذا المفهوم يقتضى أن نضع الانسان والعلاقات الشخصية فوق كل اعتبار. وقد أسمينا مفهومنا هذا د إن - واه ،، وهو يرجع إلى ما قبل ٢٥٠٠ عام وإلى الفيلسوف الكبير و كونفوسيوس ١٠٠ وفي غولدستار مازالت يصبات القيلسوف

القديم ملموسة الى يومنا هذا. ومن السهل رؤيتها في العلاقات القائمة بين إدارتنا وموظفيتا، بحيث تترجم تلك العلاقات الى الجودة العالية في مختلف متتجاتنا. جودة بمكتكم الاعتباد عليها لأنها صادرة عن ذلك الرابط المتين في الثقة المتبادلة والاحترام بين أولئك الذين يقفون خلف

ولكن تطبيقنا لفلسفة (إن - واه) لا يتوقف عند مير عجلة انتاجنا داخل المسنع، بل ويتعداه الى كافة أعمالنا في كوريا وحول العالم، حيث اننا نظهر لن حولنا ذلك الاحترام الفردي نفسه الذي نتبادله فيها بيننا. نامل أن يساعدكم هذا على فهم ما نسميه ر إن - واه) بوضوح أكثر . الأنكم بإدراككم المعني الحقيقي له إن - واه ، . سوف تتفهمون الطابع الميز والجودة الفائقة وراء اسم (غولدستار)



الحلقة الثانية

• أرام

خانشاتوريان

موسيقار

ارمنی روسی

• الموسيقار

موسيقي روسي

كى كورسكوف

أهميته ، كما لا يستهان يشأنه ،،

بعناد على ما لابد من الوصول اليه بد

المعاصرين الإفذاذ الذين انجبتهم ارمينيا

كان اللقاء الاول حول قضية الاستماع الى الموسيقي العللية وكيفية التذوق ، حيث كنا مع الموسيقار ريمكي كورسلكوف .. وفي هذه الحلقة يتواصل ، ولكن مع مؤلف موسيقي أخر ، ويجدر التنويه الى أنَّ للادارة دورا حاسمًا في حمل النفس على الاستماع وعاملًا هاما في الدفع ألى التُنوق ، وهو جانب لا ينبغي التقليل من

قَالتحدي مع النَّفسُ لِآزَالُ قائمًا والصراع على اشده ، والاصرار

لقد كان ما يدور على السنة المهتمين بالموسيقي العللية والبرامج الموسيقية الاوروبية ــ التي تُقَدُّم من خلال اعمال موسيقية رفيعة من كلاسبكية وأوكسترالية _حافرًا في على المضى لفهم هذا النوع مز المُوسيقي .. ولأصحبكم معى الى الخطوة التالية .. التي بدأتها بالموسيقار ارام خاتشتوريان Aram Khartchaturian احد المؤلفين

وقبل أن اواصل الحديث عن هذه الشَّخْصية الرائدة وما تركته من روائع الاعمال واخلدها في هذه الحقبة من اواخر القرن

أود أن اسوق بعضا مما سبق ذكره ، مع اختلاف بسيط واضافة

ليس ذَاك الأ على سبيل التذكير ، حيث تباعدت الفترة وناى

عن الحركة المسرحية ف تونس .. يطول الحديث حيث شهدت الساحة العربية تواجدا مكثفا ونوعيا للمسرحيين التوانسه ، ويبدو أن أثراء الحركة المطية التونسية بكل هذه الإسماء ينبع من النشاط العام الذي يبدأ من مراحل الدراسة الاولى لجيل استطاع أن يكون نفسه مسرحيا ولانشاء الفرق الخاصه دورا لايستهان به الدخلت السرحيين في صراع مع ه التميز ، والتحديث مما اتاح للجميع بدء مرحلة الابتكار والتجريب في أن لتكون المحصلة وعيا كاملا بماهية السرح وتقديم مايتناسب ومتطلبات الانسان في تونس وعن كل هذا نلتقي مع احد رواد الحركة المسرحية

تقشف مسرحي

في فهمه لجوهر التجربة السرحية

الحديثة يتناول المخرج التونسي فاضل

الجعايبي المعنى الصبعب للمسرح الذي

اليهدف إلى صباغة تاويلية جديدة لكيان

المثل ولفضائه الجسدي من خلال

🖪 تشكيل درامي يقوم على الاضّعار والايحاء

والتقشف في التعبير والحركة ويعتمد

الاختزال في الكلام والاقتصاد في الوسائل

المستخدمة ليكون العمل المسرحي مفتوحا

سعلى الصمت وبالتالي على بياض التاويل

ويرى فاضل الجعايبي ان تجربة

السرح الجديد الذي اسسه والمخرج

مفاضل الجزيربي تقوم على شكل متقشف

في التعبير وعلى الرسم المختزل لكائنات

العمل المسرحي والتفاصيل لاننا ادركتا

انتا كلما اقللنا من استخدام الكلام كان

الكلام افضل وكلما اقللنا من استخدام

الحركة كانت الحركة افضل . فالاضمارُ

والاقتصاد في استخدام الوسائل

واختصار الحركة والكلام هي بالنصبة

ألينا جوهر البحث التخريب اللذان نقوم

بهما . فنحن نحاول صنع خطاب يتاسس

على التخييلي ويتحرر مع الفائض وغع

و واوضح الجعاييي ان اسلوبنا هو

أسلوب يقر بالجوهر حيث المغامرة

تجفيف التعه القنية لدى الشاهد وتحاشى

انجاز عمل علمي ويلا روح . وامل في انَّ

عملنا يستطيع التوصيل إلى تجاشي هذه

العقبة لان للمسرح الجديد في تونس

جمهورا من الشاهدين يستعر في

جمهور متنوع

ومن خصوصيات المسرح الجديد

المتمايزة في تونس انه يجرف بشكل واسم

جهورا انتقائيا واصطفائيا يطول المواطن

المتوسط والجامعي والمراهق والكهل في ان

معا ، أنه جمهور متنوع ومتعدد يقصد

مسرحنا مع ان هذا المسرح ليس سهلا .

وفي هذأ المسرح ليس ثمة رسالة نتقلها

حنيث الروح للارواح يسري وتدركه القلون بالأعداء

متعن به فظار بلا جناح وشق البينة مدر العَمِّاء

ومحتف شرابي ولكن حرب في لفظه لغة السفياء الله قاضت دموع العشق على حديثاً كان علوى النداء فحلق في ربي الإفلاد حلى الفاج العظم الإعلى بكاني

تحاورت النجوء والن صوت عارب المثن عرمول الدعاء

وجاؤبت المُجْرة عل طبقاً عبري بن الكواكب في خلف وقال البدر هذا قلب شبك يواصل طبوع هو المسالة ولم يترف سوى رضون موتى وما أكرانا المناط

شعوای د نجوای (هذا الليخي الاختوام لال محدود الاختوا

استیت فی الماض اعیش کانیا بیشتا اورون بایش بدر عام والعام صبادحة علی الفائیا باشتن بایشی بایش بایشتان قد طال تصهیدی وطال نشستها بدرایش کانی و مساوی فال متی صعتی کانی روزهاشتانساد فارتیان و استیان

البلزني ملئت بانات الجوى العد البعكودي من المحمل

_ الحقيقية والصعبة تتعثل في تحاشي خطر

واحتمالاته الواسعة

الجدى والمجانى .

المسرحي في تونس وهذا الحديث . إلى المشاهد بل استلة واستفهامات هي استلتنا واستفهاماتنا وكذلك هي استلة واستقهامات مواطئينا وفنانينآ ونحن نحاول الكشف عن همومنا وحساسيتنا

تنطوى عليها اعمالنا السرحية .

وعن العلاقة بين المسرحى وبين

وفتح هذا الامر في رأى الجعايبي

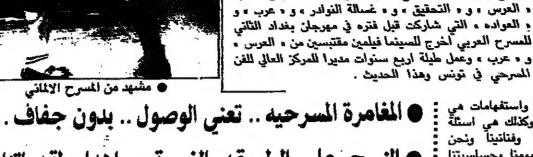
ومعرفتنا ونحاول ايصالها وهي هموم وحساسية ومعرفة وثيقة الصلة ايضا بجمهورنا نتحدث إلى الناس عن انفسهم لاننا نتحدث عن انفسنا نطرح استلتنا التي هي اسبيلة هويتنا واستيهاماتنا الميثولوجية وتبيمنا ومؤسساتنا الخاصة بنا . أنها نقاط الانطلاق والمجازفات التي

سياسة مسرحية

السياسي رأى الجعابيى كل خطاب مسرحي هو سياسي للغاية . وليس عندنا خطاب فني يغلت من السياسي وعندما اقول انتا لانقدم مسرحا سياسيا فهذا يعنى اننا لانقدم مسرحا حزبيا اذا ليس من مهمة الغن الخضوع للاوامر. وهنا يتمثل فمنا الرئيسي وجوهر فهمنا

وفي ضوء على التجربة المسرحية في تونس قال الجعايبي/ثمة امر حقيقي في تونس يتجلى في وجود دفعات وافواج عديدة من المخرجين والتشكيليين والكتاب والشعراء تعكنت من ان تبصر النور بغضل ماكان يسمى العصر الذهبي المسيح التونسي واذا كانت هناك دفعات وافواج اكثر تقدما وجسارة واقداما معا سبقها فذلك بفضل الشبيبة التي كانت هناك في المدارس ولعل احدى ايجابيات المرحله السابقه تمثلت في اطلاق حركة الشبيية المدرسية التي كانت تابعة للتعليم آلكثير من الطاقاء الوطئي لهذا فان الخلاقة تمكنت من الوجود ولهذا بعد عشرين عاما إلى اليوم بامكانك ان تجد هذا العدد من الفنانين أن الخلاقين الاكثر تجليا في جميع الميادين وخصوصا في المسرح يجيئون من هذه الحركات الطالعة

من الشبيبة المدرسية في بداية الستينات . التقليد والابداع



حقولا واسعة من الاختيار في الكتابة والتعبير والمسرح والفنون الاخرى ووقف ذلك عند حدود الهواية واستطاع الفنانون انتزاع شكلين أو ثلاثة أشكال من الحرية اتاحت لنا صنع المسرح متحررين من اغلال التقليد ورآفضين النسج على منوال النموذج الغربي وكذلك على منوال النموذج الشرقي

 الحديثة و التي كسبت التحدي في السنوات الاخيره مع : فاضل الجعايبي الذي ولد عام ١٩٤٥ ليدرس بعد ذلك المسرح

في فرنسا مؤسسا فرقتين كبيرتين هما الاكثر تقدما واهمية في تُونس حالياً ، مسرح الجنوب والمسرح الجديد ، كاتب مسرحي

ومخرج وسينارست اخرج نحو عشرين عملا مسرحيا اهميا

وتطلب الامر ان نخترع معالم لنا ونخلق بحثا مسرحيا جديدا ومقاربة جديدة للصورة والنص والخطاب المرتبط بالتخييلي . المغامرة المسرحية اليوم تنطلق من هناك وهي تكسر مع النعاذج والانعاط المكرسة وقد تمكنت كل هذه الحركات من التفتح والتعبير عن نفسها في البداية عبر

الغرق المرتبطة بوزارة الثقافة . وعن الجيل الذي ينتمى اليه الجعابيي قال المخرج التونسي / ان جيلنا كان رائد المسرح التأبع للقطأع العام الا اننا اقمنا القطيعة مع المؤسسة الرسمية واسسنا أنا وفاضل الجزيربي وبعض الاصدقاء اول فرقة مسرحية خاصة هؤلاء الاصدقاء هم الجنود المنشقون عن مسرح القطاع العام وهم مؤسسو السرح الخاص .

وثمة الان نحو ثلاثين مسرحية خاصة تنتزع نجاحات منقطعة وبين هذه الفرق يشهذ العمل المسرحي لحظاته الباهرة وما نقوم به لامثيل له في مكان اخر لاننا نالف

الحركه الم

● النسج على الطريقه الغربية.. اهدار لقدراتنا

فرقة تهتم بالمسرح والسينما والتلفزيون في ان معا صحيح أن طريقتنا في العمل قلدت ونهبت الا أن ذلك لم يمكن المقلدين من انجاز نوعية العمل الذي نقوم به ذلك ان طريقة عملنا تجريبية تقوم على الملاحظة والاختبار وتتاسس في شكل رئيسي على البحث المنظم والدائم.

واوضح الجعايبي انها طريقة سالبة تتمثل في معرفة مالا نريده اكثر مما تتمثل في معرفة مانريده اننا نقوم بعملية اختزال والغاء فلا بيقى الا النقشف في حركة الجسد إلى جوهر هذه الحركة ولاييقى

سوى الكلام القليل الذي ينطوى على جوهر الكلام وهذا يحتاج إلى نفس وصبر كما بحتاج إلى نفقات مالية لاتتوافر في كل الاحيان فثمة عروض تستلزم سنة او اكثر من التمارين اليومية الصارمة مما يفرض بالتالى الكثير من المشقة والصعوبات. وعن مازق المسرح العربي قال الجعابيي/انها مشكلة انسانية اكثر منها مشكلة بنية مسرحية وان ارادة انجاز عمل متمايز موجودة وكذلك ان نحلم بشكل اعلى ليس عندنا سوى فضيلة

كان مولد الفنان الكُير ۚ في ٦/٦ من عام ١٩٠٢ م بمدينة تبليس Tiflis، أو تقليس Tiflis ـ عاصمة جورجيا ، وهو روسي بالتبعية التي شاعت لها الإقدار ان تكون كذلك ، وقسم من بلاده يقع تحت الهيمنة الروسية . ● هو ابن لاحد ابناء الطبقة الكادحة من يسطاء

العمال ، وقد عمل والده في مهنة تجليد الكتب ، وفي علم ١٩١٧ م تمكن والده رغم ظروفه المالية المحدودة ، من ان بيعث به الى موسكو ، وهو لما يتجاوز التاسعة عشرة من العمر _ وليس لديه خلفية عن الموسيقى _ . ● مع هذه السنين المتأخرة ، كان بدء تلقيه العلوم المرسيقية ... ذلك ما دعا اليه روسو في نظريته وأرائه

التربوية فهل كان ذلك بمحض المسادقة ان جان جاك روسو ، وهو كما هو المعروف الى جانم فكره الفذ ، كان على صلة وثيقة بالموسيقي ولم تخل حياته من تجارب في هذا المضمار ، حتى جاء قوله مبنيا على اساس من الواقع والتطبيق العملي ، وما انطلق به ليس مجرد كلمات سطرت على ورق

ان روسو يري من خلال كتابه و اميل ، ان تعليم الكتابة وقراءة الموسيقي يجب ان تكون في رحلة متأخرة ، على أنه لا داعي لحشو أذهان التلاميذ بعلاقات متفق عليها وذلك تفادياً لتعقيد التعليم ، وان هذه الخطوة يمكن ان يمر بها الطفل في مرحلة

لئن حقق ذلك ما كأن يجول بفكر روسو. فساهو الموقف من النقطة الاخرى وكون خانشاتوريان عند التحاقه لم يكن على خلفية من

جانب من المطومات ، بيد ان عدم توفرها لا يحول دون غبوله ، قان هناك ماهو اهم . فقد كان وجداته مقعما بكل معانى الجمالي

وهذا هو المهم ، الذي اذا افتقده .. كان في ضياع ولا يمكن ان يرجى منه عطاه ما لم يملك المقومات الاساسية ،، وهو لم يفقد شيئًا ، وأن بدا متأخرا .. فان الاستعداد وجموح الرغبة وشدة أليل كامن و اعماق النفس واغوارها وان لم يبد ذلك جليا في سن مبكرة .. فان الموسيقي ترتبط بوشائج وثيقة الصلة بمشاعر الانسان وفكره وما تجيش به الذات من

عواطف واحاسيس ان جِدُور ذلك الاستعداد مغروسة في اصل تكوين الغطرة البشرية ، وقد استعدته مِن مرحلة ما قبل

" تِمَعَتَى انه مَتَلَعَبُ بِنَّهُ الحَيَاةِ وِتَرَامِنَ مِعَهَا * مَتَذَ انَ

وهو في ذلك المحضن الرهيف ومع تلك الشهور

الطرية الندية ، يسرى الى وجدانه حب الجمال .. منبعثًا من نبض قلب الام ، ومن ذلك الايقاع المنتظم يتكون الأحساس بالموسيقي . ويحسن في هذا النقام ان نُعرِّف الموسيقي بالمفهوم المبدئي المفتصر .. انها .. الموسيقى . لذا فان الانسان برهافة حسبه ودقة مشاعره ، لم

يكن في منأى عن الموسيقى .. وتتمو تلك الحواس حينما تجد شيئا من الرعاية والعناية والالتقاتة اليها وأن كان هناك شذوذ من قاعدة فهو الاستثناء . فقد بدأ الموسيقار خاتشوثوريان .. دراسته في سن متاخرة قياسا على غيره ممن بيدأون عادة في عمر مبكر ، ولكنه النبوغ والعبقرية التي لانقف امامها عوائق ولا تحجبها حدود ولا تمنعها سدود .

عندما حط رحاله واستقر به المقام ، التحق م بمدرسة جنسن للموسيقي ، Geneisin ار -Gnes sim school of music او ما يمكن ان يعبر عنه بالمعهد ، حيث مكث فيه عدة سنوات وبالتحديد الى عام ١٩٢٢ م ، درس خلالها ثحت اشراف مؤسس للدرسة جنسن ، وتتلمذ على يد كل من الاساتذة ،
 الساتذة ،
 الساتذي ،
 السيانكو ،
 السيانكو ،
 السيانكو ، Miaskovsky وهما من اساتدة المعهد ذاته ، ثم انتقل الى معهد كونسيرفاتوار موسكو Conservatoire احد اشهر الماهد والاكاديميات المتخصصة في تدريس سائر الفنون ، من موسيقي ، وباليه ورقص ، ورسم ونمت ، تاریخ ، نقد ، تذوق ، نظریات ، قیادة ، مسرح ،

تمثيل ، غناء ، غناه اوبوالي ، الى غيره ، وقد عرف وذاع صبيته في العالم أجمع . - ظل خاتشاتوريان في المعهد ثلاث سنوات ومنه تخرج بعد أن درس تلك المراحل العزف على ألة الشيلو Cello وهي واحدة من فصيلة الآلات الوترية الشهيرة ، التي لا تستغتى عنها فرقة من الفرق الموسيقية .. ثم التاليف الذي درسه وتوجه اليه وتخصص فيه وبرع ونبغ .. رغم الدراسة وامدها الطويل وما الت اليه بالأده من ثلك الوحدة وذلك الاندماج والتماسك لللذين جعلا تحت لواء واحد . ظل الشعور القومي بركانا متاججا في اعماقه وكان الاحساس بالانتماء يزداد رسوخا يوما بعد يوم ومن الطبيعي أن ينعكس اثر ذلك على الاعمال الموسيقية

التي كتبها فيما بعد ، فقد اتجه للنولكاور الشعبي ، وتفرغ للبحث والنقصي ودراسة التراث الارمني المتناثر وهنا وهناك من موسيقي وغناء ، وعلى الاخص للمناطق المجاورة واولى ذلك جل اهتمامه ، حيث تناول تلك الخامات الاصيلة بالمعالجة والتنسيق والاضمافة المكنة ، ورضعها في القالب المناسب . والاطار الذي كان يجول بخاطره .. وجاء الإعداد ليحرجها من الدائرة المحلية المحدودة ، نسبيا ، فحلَّق بها الى أفاق ارحب ، لتكون عملا موسيقيا يستمع اليه

وهْدَاْ ما حدث بالفعل ، فقد كانت موسيقي باليه السعادة ـ Ballets Happiness & Gayanch. السعادة ـ رقصة السيوف Subre dance أروع الاعمال الموسيقية العظيمة التي حظيت بشعبية على كافة المستويات في كل ارجاء المعورة . فقد كانت عملا ابداعياً تجلُّت فيه عبقرية خاتشاتوريان ، ومن قمم مؤلفاته ودروة ابداعه ذلك القصيد السيمفرني «سبارتاكوس» عن قصة هاواردفاست Spartacus Symphonic poem وكانت عملا موسيقيا تصويريا

على أن أول عمل موسيقى كتبه هذا الموسيقار هو

ومن اهم ما قدم من الاعمال الكبيرة _ كونشيرتو الكمان والاوركسترا _ وهذا النوع Violin concerto من المؤلفات تتجلى فيه بوضوح مهارة العارف وقدرته وبراعته الفائقة على التداخل وسرعة الاداء للألحار الدقيقة والسريعة في الوقت ذاته ، والتي هي على حانب من الصعوبة ، ولم تمثل في كتير من الإحيان من التعقيد ، وهو عبارة عن حوار ـ يشبه ال حد ما



موهومون

• مع خلص التهنئة لقراء الاسبوع الفني بهذا الشهر الكريم شهر رمضان المبارك فاننا نبني على مقدمه الكثير من الامال والتطلعات التي نسأل الله تحقيقها وعلى نطاق السَّاحة الفنية فإن النسبة العظمي من هذه الامال تتبلور في امل واحد الا وهو ان يراجع اصحاب هذه الاصوات المؤذية لمسمى ومضمون مدلول وهدف الفن انفسهم وخاصة ان من مزايا هذا الشهر الكريم توفر وقت كاف مفعم بالروحانية والتي فيها يخلد الانسان الى نفسه يتأملها يدقق في مسارها يتفحص افعالها وتفاعلاتها وما يترتب على كل هذا من ردود .. ففي محاسبة النفس من قبل هذه الفّئة التي دخلت الى مضمار الفن اعتباطا من اجل تحقيق شهرة زائفة او ارصدة زائلة لا تمتلك من الموهبة اى درة .. اقول في محاسعة هذه الفئة لنفسها بصدق وامائة ما من شك بأن ذلك سيكون ثمرة للهداية لهم في الاقلاع عن هذا

جمال وسمو الى شبح مهدد بكلماته ومعانيه الكثير من القيم والمثل وفن هذا شأنه ندعو له بالزوال

ولاصحابه بالهداية الى طريق

الصواب والرشد .. والله من وراء

عالاحاشك



التخيط والاتجاة الى مجال أخر

يتناسب مع قدراتهم ومواهبهم والتي اهملوها مع توفرها في حناياهم فقط هده المواهب (الفطرية) هي مجالات اخرى بعيدة عن الفن وهذه المجالات قد تكون اكبر قدرا وتقديرا من مجال الفن نفسه الذي يفقد هويته مع من لا مواية فنية لديه .. وهذه الخطوة

كفيلة يتصفية السلحة الفنية من هذا الركام والتكدس والغث الذي جاء على المضمون واحال الفن من



انا ما نَجْتِيْتَ الْقَالَعَة والرضا لكنما هي قصة الاشجان يشكو المسلله على الديعش الا لحمد علاك في الكوان

من كان يُولِكُ باسم ذاتك قبلنا من كان يدعو الواحد القهارا عبدوا الكوالي والنجوم جهلة لم يبلغوا من هديها انوارا هل اعلن التوجيد داع قلينا وهدى القلوب اليك والانظارا ندعو جها لا الله سوى الذي صفع الوجود وقدر الإقدارا

الذا المحدد المان ولا بنيا لمن بحيى بينا ومن يو الكياف تقريبا فقد جعل الفناء لها قريبا وفي المحدد المحدد العلا متفرقينا الم حدد المحدد والمحدد والمحد

وفوق وحس رحيم اله واحد رب الانام



صفات ال شائن خواظر مبحل الدين عنها بسطائ والتعالي أولى موَلِكُونُ حُرِمًا تِسَ الْمُعَيَانَةُ الْعَامَةُ الْتِي حَازِقِ ثَعْتَهُ الْجِيعِ ١١ غسيل الموكية والكنب والسجاد والستائر ١/ إزالة البقع / غسيل المكيمات / دش المسدآت الحشرية مع الضمان

خدمات أخرى مميزة بربأسعار رمزية مِدةً : بَنْ لِستين دِمرَكِرْ بِإِعشُ لِتَجَارِي رَقِم (١٦) تَلْفِعُ فِينَ : : ٧٧٧٥٤٧

لفصة عالية معروفة .

كونشيرتو الشيلو Cella concerto أوالفيولونسيل Violoncelle وهو واحد من فصيلة الآلات الوثرية ، واول ألة موسيقية درسها وتخصص فيها والف لها عِملا موسيقيا . ويعد هذا العمل واحدا من اشهر ما كُتِب لهذه الآلة ثم ثلاه بعمل أخر هوالسيمفونية الاولى

بأداء بعض الالحان ، المدونة امامه وملتزم بادائها كما كتيما المؤلف ، الآ ان الأمر قد يتطلب الخروج عن المسار المرسوم ، فيسوق مرتجلا من ذاته عزفا والحانا ليست مكتوبة ، واتما يرسلها من مغزونه الفكري وعطائه وقدرته عنى ابداع وابتكار الجمل المناسية للحالّ والمقال ، وذلك يضفى مزيدا من الثراء والجمال وتقترب هذه الطريقة أو تلتقى مع ماهو معروف لدينا بَفَنَ النَّقَاسِيمِ ، ويُعرف اصطلَّاحاً في الموسيقي العالمية بالكادينزا إنهنتنس والذى يؤديه عازف واحد أ ويعتمد هذا على الملكة والمهارة التي حاز عليها واكتسبها من مرانه ودراسته ، وقدرته على الخلق والابداع والابتكار

المساجلات الشعريه او المباريات في حلبة بيرز فيها

المتقوق _ يدور بين عازف الكمان الأول ، الذي ينفرد

ولاشك انه يدخل في هذه العملية نبوغ العازف وعبقريته وتمكنه من العطاء المتميز ، الى جانب فهمه المقامات ومشتقاتها فهما عميقا ، ويراعته في كيفية الدخول والخروج منها بطريقة لا يحدث معها فجرة أو تشعر بخلل عند الانتقال .. اضافة الى الاحادة

الحضور الذهنى المتوقد وسرعة البديهة ومقدرته على الربط بين ما يؤديه وماهو مدون امامه ، ليصل ما انقطع أو يوصل المرتجل بالكتوب ، وهذه المقدرة لا تتوفر الا لصفوة من العازفين المتخصصين للاداء المتفرد ومصطلحه Solist ثم يتجاوب معه الاوركستر ل اداء البقية ، والصراع لايزال قائما أتى النهاية بين الآلة المنفردة والإوركسترا"، وغالبا ما تتكون هذه الإشكال من فصول ثلاثة أو بعسمي أخر حركات فتكون الحركة الاولى سريعة والثانية بطيئة والثالثة سريعة جدا .. وما اشرت اليه من استعانة المؤلف بشيء من الأداء المرتجل ، ليس ذلك قاعدة وانما يحدث في بعض الأحيان حيث أن غالبية العمل مدون .. وددت بهذا التوضيح أن أعرّف بعض من قد يلتبس عليهم الأمر . فيظن أنه يستمع الى - كونشيتوا - واذا به أمام عمل أخر .. فإن هذاك بعض الإعمال الوسيقية ، تعتمد في اعدادها وتركيبها على الارتجال أو يتخللها بعض فواصل تؤدى بطريقة مرتجلة من قبل العازف الذي يُعطَى حرية ينطلق من خلالها لبيدع ما شاء له عطاؤه الغذ وقدراته وتجليه . وكثيرا ما ينتشر وبوضوح في أي الاعمال الموسيقية والفنائية الشعبية .. ولم تخل بعض ارقى الاعمال وارفعها من سيمقونيات الى غيرها مما

يصعب احصاره وعده ، ولعلي . والمناسبة هذه ، ان انكر ، كونشيرتو البيانو والاوركسترا Piano concerto وهو من ارفع المؤلفات الموسيقية ، كما أن هناك عددا من الإعمال التصويرية على مسرحيات شكسير Macbeth وعطيل Ottello موسيقى ارملة فالينسيا وماسكاراد من الوسيقى المرحية Masquerade وعدد من الانتاجات Overture اضافة الى اشكال الرباعيات والثلاثيات والتنائيات ، كالكمان والبيانو ، او للبيانو وهده ، كعمل مستقل _ وابتهاجا بانتهاه الحرب العالمية كتب اوراتوريو للأوركسترا Oratorio احد الاعمال الغنائية الدينية والموسيقية ، ولم يقتصر التاليف على ذلك فأن هناك عددا من المقطوعات الصغيرة - قياساً بالاعمال الضخمة ، ومن ذلك على سبيل المثال مارشات عسكرية واناشيد وطنية وموسيقي تصويرية لعدد من الإفلام .. ليس ما ذكرته هو كل ما جادت به قريحة المؤلف وانما هي معظم اعماله واشهرها . ولنن كان هناك شيء

أُخْرَ ، فلَّا يتجاوز حدود أصابع اليد الواحدة فلم يكن في حد ذاته مؤلفا غزير الانتاج الى درجة يسوء فيها العملّ حين يشغله الكم ، ويغفل الكيف ، وهو الأهم امتازت مؤلفات خهاتشائوريان بوضوح الروح الشرقية وشفافيتها ، فلم تكن بعيدة عن عالمنا . وكطبيعة الشرق لاتكاد تشعر معها بغربة . كشعورك بالموسيقي الاوروبية الغربية .. من هنا كانت نقطة

مع هذه الاعمال الموسيقية الخالدة وغيرها ، ظلات اسيراً لفترة ، اتذوق واستمتع بتأزّ لابداعات هذا الفنان الذي توقف عطاؤه مع سكون دقات القلب .. عندما نقلت وكالات الانباء بكافة وسائلها ، القروءة والمسموعة والمرثية ، ثبا وفاة أحد عمائقة النغم ورواده إ. المخضرمين في القرن العشرين . فقد توفي الموسيقار الكبير عام ١٩٧٨ م . لم يكن خانشاتوريان امتدادا للرعيل الاول ، وانما من الذين جمعوا بين أطراف من الكلاسيكية ورصانة الاسلوب وحداثته ، وشيء من بقية السلف .. ويعتبر مؤلفا موسيقيا ملتزما بالقواعد والاصول لمنهج التاليف العلمي . وفي الجملة ، كان نسيج وحده ، وصاحب مدرسة عربدة ومتميزة وفاسة بذاتها ، ويعتبر مجددا ليس في مجال احيانه للتراث فحسب وانعا هو رائد نهضة موسيقية حديثة بلا

وكان اعجابي شديدا بعزلفاته ، الني، الدي جعلني .. اكثر ما احرص على اقتناء اكبر عدد ممكن من اعماله . وظل هذا حزءا من طبيعتي وخصلة من خصالی ، فحینما بجندبنی کاتب او ادیب او شاعر او مِوْلُف موسيقي ، أحدثى مسوقاً بشوق للتصول عل مجموعته الكاملة أن توفرت لدينا ولا الوجهدا في البحث

في أرجاء العالم عما افتقده منه عزيزي القاريء . ارجو العذرة فقد بسبت وانا في غمرة حديثى ال اذكر اهم التخصيات الموسيقية في حياة خانشانوريان والتي كان لها الانر الكبير على نهجه وأسلوبه ، ذلك هو الموسيقار الارمنى ، كوميتاس ۱۸٦٢ _ ۱۹۳۲ م . Comitar الذي يعد بحق الم ومؤسسا للموسيقي الارمنية وحنسية مز الاطالة أرجىء بفية هدا الموضوع الى حلقة قادمة بمشيبة

وامتح نوري لكل الناس

واشعل كل شموس الغد

التعامل مع زملائه في الفصل

الوقت ثمين

انا تلميذ أهوى الجد .. حلم واسع .. وماله حد ..

شادي و يقول لجميع الاطفال الجميلين: رغم اني من الاوائل الا انني لااحرم نفسي

ويقول شادي بتواضع : اللغة العربية اجمل ؟!
 اختاروني - مثاليا - ولكن هذا : ويوجه شادى حديثه

● ويوجه شادي حديثه لاصدقانه

لاتستنكروا دروسكم وانتم

وهو اقتراح جميل علي اي حال

12 4

جائعون ومن الافضل ان تتناولوا الطعام اولا لكي لايشظكم عن

التلاميذ قائلا

● ريهام ومحمد محمود كتبي

العريز ارسل هذه

المسورة وكانه يقول :

• عرس

● ربهام وشقيقها محمد كتبي التقطت لهما الكاميرا هذه

الصورةوهما يشاركان

احد الاقارب رفاقه

وغرسا سعيدا

انا احب الازهار

أخبار الاطفال

• ئېراس كمال

● اسامة داؤود

متعة اللعب ومشاهدة التلفزيون لكنني لا اجعل اللعب والتلفزيون يستحوزان على كل وقتي لان

لايجعلني مختلفا عن زملائر

ولايجعلنَّى - اتكبر - عليهم فاناً

تلميذ عآدي واعتز كثيرا بترشيح

اثناء المناقشة والجوار ولكن شادي بغول بحزن ألذا التحدث إن

التحدث باللغة العربية

شهر الصوم تجربة عظيمة لنا لمعرفة انفسنا على حقيقتها فالصوم يختبر قدرتنا على تجمل المتاعب والشدائد والآلام كما يختبر قدرتنا على الكف عن السلوك فهو ليس صوماً عن الطعام والشراب فقط ولكنه صوم عن أذى الناس. وعن التعرض لهم بالكلام الجارح ايضا والصوم يعلمنا الصبر ويدرينا غلينه ويذكرنا بالآخرين الثين يعانون الحوع والعطش ليس شهرأ وإجدأ .. بل اعواماً .. لدرجة أن الواحد منهم يضطر الى طهى عظلم الدجاجة مرات عديدة ليشرب، مرقها ، وهذا يحدث في أفريقيا مثلاً. اذا الصوم بجعلنا بنجس بالم الأخرين واتعابهم!

، أننا التلاميذ الصغار نثبت لكم بحقلنا هذا اننا نستطيع أن نعمل وان نقدم شيئا يبين لكم اننا - نحن الاطفال - قادرون على التحليق كالعصافير ، بعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي حضره عدد كبير من اولياء الامور والتلاميذ الصغار.

● على مسرح مدرسة ، المغيرة بن شعبة الابتدائية ، اقامت مدارس « المجموعة ١٢ » حفلها الثقافي المسرحي الختامي وكان القرأن الكريم خير

مايفتتح به و برنامج الحفل ، وقد القى أحد التلاميذ كلمة جميلة قال فيها :

 كلنا جنود الوطن ، ومشهد تمثيل فسأحك بعنوان ، مدرسة المجتهدين ، ومشهد أخر بعنوان ه حب الوطن من الايمان ، ومشهد ، فنون



مشهد مسرحتى كويتى

رأى فاطمة : الدراس في متاوحية " ، لولاكي م واندا و بيسية . وي اسالها القائمين على هذا العبل السرخي السؤال الاول : غاذا اخترتم الهند خصوصا في

مسرحية ، لولاكي ،

هنا ننشر راي فاطمة

ونرحب برايها وبأراء

السؤال الثاني : غلاا اخترتم عبير الجندي في دور الخدامة الهندية ؟

السؤال الثالث : لماذا اخترتم ، ولد الديرة ، في دور الطفل الصغير .. هل لأن شكله يشبه شكلً « الصغار » ـ وأنا أسقة على هذا السؤال .

السؤال الرابع · ملحخل للراة العراقية ق المسرحية فالحوار لايعني شيئا وان كلامها كثيرً فهل اتبتم بها كي تضحك النفس ؟

قصة للاطفال

وزع المعلم على تلامذته العشرين اوراقا

بيضاء .. وطلب أن يرسم كل منهم سمكة

ويلونها اخذ التلاميذ الصغار اقلام الرصاص

وراحوا يرسمون الاسماك .. رسم باسم حوضا معلوءا بالياد الصافيه وجعل في قعر

الحوض بعض النباتات المائية والحص

الصغيره والرمل الناعم وفي وسط الماء سمكة

ررقاء تسبح وقد فتحت حراشفها إلى اقصاها

فم السمكة كان ايضا مفتوحا وكانت تبلع

مشى المعلم بين المقاعد يراقب الثلاميذ

ويوجههم وعندما وصل إلى مقعد بأسم قال:

ـ ارسم سمكة فقط بدون حوض ثم اخذ

الورقة من امامه وعا دله بورقة بيضاء جديدة

حين رفع باسم اصبعه ليسأل المعلم سؤالا

كان هذا الاخير قد أبتعد إلى أخر مقعد في

الصف نظر باسم من النافذة فراي شجرة تين

عالية خضراء وخلف شجرة التين السماء

الزرقاء وتحت السماء عند الافق كانت تتموج

على الجبل أخيرا اخذ القلم ورسم سمكة

تسبع في الغضاء لذلك جعل لها جنادين

ملونين كجناحي العصفور وتركها تطير فوق

عاد المعلم يراقب التلاميذ من جديد وكان

_ ماذا تقعل ياباسم ؟ هذه سمكة أم

معظمهم قد انتقل من مرحلة الرسم إلى مرحلة

التلوين كانت دهشة المعلم كبيرة عندما راي

سمكة باسم الطائرة! فقال بغضب:

فكر باسم بسمكة واقفة على الشجرة او

الجيال الهادئة البعيدة .

سطوح البيوت باتجاه الجبال

• فاطمة بلخشوين ۱۰ سئوات

صورة زنكوغرافية من رسالة

لكى لاتمون الأسمان

عصفور ؟! اجاب باسم:

بورقة تالثة بيضاء وقال :

اچاپ پاسم

سمكة مية قال المعلم:

ولاميتة !!

كتف تلميذه ويقول:

يتركوا السمك يسبح.

_ احسنت باباسم

ـ هذه سمكة تسبح في الفضاء

ـ ارسم سمكة لاتسبح ولاتطع

اخذ المعلم ورقة باسم من جديد وعادله

احس باسم بالحزن ورسم للمعلم سمكة

ميتة ومقلوبة على بطنها وفارغة العينين

- سأل المعلم باسما ، وكان مايزال واقفا

ـ لقد رسمت سعكة ميتة ياباسم .. لماذا ؟!

- لان السعكة التي لاتسبح ولاتتحرك هم

_ انظر إلى سمكة فؤاد .. انها تسبح ولاتطع

وليست ميتة تامل باسم في سمكة زميله فؤاد

ـ هذه ليست سمكة فالاسماك اما أن تكون

حية او ميتّة وهذه السمكة ليست حية

التمع ماء كثير في ذهن المعلم وهو يفكر بما

ثم طلب من جميع تلامدة الصف ان

بغرح شديد اخذ

ياسم ورقة بيضاء واعاد السعكة إلى

الحوض وقد اضاف ...

اليها هذه المرة ثلاث سعكات صغيرة والكثير من العشب

والحدير من المدي الناعم الدي يتماييل .. عبل الطبقات الاخرى

ترقرق الماء أيضاً .. وهكذا دبت الحياة

السعيدة في جميع

قاله باسم .. ورجد نفسه اخيرا يربت على

والشمس الحرة في صفي بقلم/حسن عبد الله

الحقل بارضي قد اثمر ان يقهر شعبي ان يقهر

هيا هيا يااصحابي نعدو .. تشدو بین روابی زيتون فلسطين الاخضر ان نقهر ابدا ان نقهر







يهديها إلى جميع الاطفال الفسطينيين الإبطال المنين يغنون لوطنهم انشيد الشجاعة



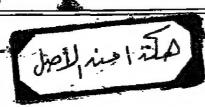
خيار الاطفال وانتم

● الطفل مصطفى خميس يقول لجميع الاطفال : كل عا وانتم بخير بمناسبة شهر رمضان الكريم و راکان والزهرة

• بلسم ومحمد قريد ابو الفتوح

• نظافة • بلسم ومحسد فريد أبو الفتوح يلعبان بالدب الابيض وينظفانه عندما ينسخ بلسم ومحمد طفلان نظيفان • الطفل له رسمته بيا . • الطفلة مبروك لتهاني

داود سليمان يمثك موهبة الرسم أبراهيم علي اصبح عمرها سنتين الف المتفوق ● الطفل تبراس





تؤكد على أن على الانسان أن يضحي باعز مالديه قالرجل المسن ضحى بابنه لكي لأيضعف امام الاعداء ويكشف اسرار وطنه وحينما فتل الاعداء جنود العدو الا ان قتلوه بنيران مسدساتهم

انا تلميذ اهوى الجد

والمرسودة والمعدة والمعدة والمعددة والمرضوعات الحريبة الترضيكية إلاطفال طبعا ليست ليلم الانسان علها افراها ولايد أن يُعَلِّي يُوْعُ خُرِينَ لَو ايام حرينة فهل سجلتم تك الايام ونكريلها بتفاصيلها واحداثها مُقَالُ العليم في ثلك اليوم الحرين وكيف تصراتم .

رَبُّ عَيْدُهُ الرَّاوْيةِ مَعْتُوحَة لكم لكي تكتبوا عن حيفكم بصدق

يذهبوا بنا إلى البحر لكي المستشفى خاصة واننى كنت تلجماً ف ذلك والحمد الله ذهبت مع الاسرة إلى غضبت غضبا شديدا ورحت في

بكاء عميق حتى ان أمي كادت تضربني بشدة لانني كنت ابكي

الملاهي والبحر وإلى كل مكان

فتحي عبد الله البطاح













نجار، وهذه الانشودة من كلمات قدم تلاميذ ، المجموعة ١٢ ، انشودة جميلة بعنوان ، المدارس ، وهي من كلمات الاستاذ حسن الفارسي من مدرسة ، صهيب الرومي ،

فتحي عبدالله البطاح

قصيدة للأطفال زيتون فلسطين الاخضر غنيت له حتى ازهر بالدم كتبت على الجذع ان يقهر شعبي ان يقهر مادام سلاحي في كفي

كمال فيرق يدرس سالمسف الارل الابتدائي وهو من التلاميد المتصوتين الذين يعبهم المطم .. شاطر بانبراس

• تهاني ابراهيم

علاقال المالت ال

ترقهافريا...

- MARINA - MARINA

. 16. +1, ...

एक्टिया है। अपने किन्दु

شغل تبع انتى أنابيجى

يكان بالايب/وجة

السمع زاره أنا .. او

الخادمو

• لم تبد السيدة (م.ع) اهتماما جادا بطفلها

الذي ظل يسير خلفها متعثرا باتجاه المطبخ فيما كأن

يردد : • أيد .. أيد ، .. الام غير المكترثة لم يدر

بخادها ان طقلها البرىء يردد كلمة « ماء .. ماء ،

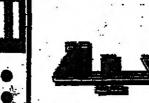
ولكن بلغة « اندونيسية ، محضة حيث التقطها من

فم د مخدومتها ، التي وجد فيها الطفل اما

الام ، المتشاغلة ، عن طفلها كانت تبتسم

ابتسامة بلهاء وبالغت في « التشاغل ، لدرجة ان





وكلاء مواد وأجهزة امتلاح: والملونات ونقاعد السيارات المرقة مواد للكفيع وجمانية الزجاع ويونة السيالي ضالحل يرواني والعدا تجهيز فيزاكز ملجع البتارات بأجهزة التلجيع الزالق العالمتيت عبرة: ت٨-١٦٥٢٥/٩/١٦٥٧٥ - تايفون فالست: ١٦٥٢٤٤٧

ذلك : • التواصل ، مع ذلك الطفل المجنى عليه !!

العشر الاخيرة وقد ساعد على ذلك الطفرة

المادية التي حرضت العديد من الاسر

لاستقدام السائق الاجنبي والربية

والخدامة وعلى الرغم من أنَّ المسألة في

بداياتها الاولى كانت تعبر عن لحتياج

رواقعي ، لبعض الاسر نتيجة غاروف

حقيقيةً تستدعي ذلك الا أن

و الاستقدام و اضحى مصطلحارشائعا

على السنة الكثيرين وقد ساعد على هذه

الطاهرة النزوع إلى و الطهرية ، وحب

وهنا فإن الظاهرة اتخنت مسارا سلبيا

اوارخت بظلالها على لغة الاطفال

مهمة تريية الاطفال بيد ، المربيات ، و

د الخدم ، رسائقي العائلات مسالة تحمل

و محاذير ، كثيرة اهمها ان الطفل

سيرضع لغة « الاجتبي » مع الحليب الذي تعده له الخادمة وسيكون مرتبطا

بها أرتباطا وثيقا بالإضافة إلى كون اللغة

وعاء ثقافيا لقيم وافكار ومباديء قد نقف على النقيض من الثقافة السائدة في بيئة

الطفل الامر الذي يجعله مشوها فكريا

وتقسيا واجتماعيا وستدفعه إلى د غرية ،

حقيقية يعيشها داخل اسرته وقد يجد في

الخادمة يديلا عن امه لان د الأمومة ،

ليست مجرد والتجاب و فحسب ولكتها

لغتين وثقافتين وبيئتين مختلفتين مما

ينعكس عليه مستقبلا ليجد نفسه مسخا

في النهاية ويلا شخصية تؤهله لان يكون

عضوا فاعلا ومتتجا في واقعنا

اما بالنسبة للطفل الآخر الذي ادمن

, الاقلام الهندية ، فبالإضافة عن كونه

أضحى يتحدث الهندية بطلاقة ويغنى

بالهندية ويحمل صور المتلين الذين يكن

لهم اعجابا فائقا فانه سيتاثر كثيرا

بمضامين تلك الاقلام التي تحمل في معظمها مضامين د اسطورية ، حيث

الانسان الذي يستحيل ثعيلنا !! والنيلة التي تربي طفلا بالاضافة إلى ماتشيعه

تلك الاقلام من يُكن ، انتقاسة ، وعدائية

بغيضة تتعكس سلبا على روح الطفل وتطبع سلوك بالعدائية ايضا

ان تحمل الطفل بعيدا عن واقعه ليعيش

ن عالم تلك و الإكانيب ، التي يتقنها

الفيلم الهندي وستجعله محلقا في قضاء

غير واقعي خيالي الامر الذي يؤدي بالطفل

حين يشب عن الطوق إلى أن يكون

محالا ، فقط بينها الواقع يتطلب منه

نظرة عملية وهنا يتيه بين وأقعين وقد

ذلك مو واقع الحال الذي يحتاج إلى

نظره و تاقده ، التقي تجيل ألستقبل من ثلك الإنكسارات الرة التي نصنعها

بانفسنا ركضا خلف بريق ، ألوجامة ، و

تحقيق

و التباهي ، و و العجرفة ، الكاذبة ا

يؤدي به الحال إلى و التهدم ، -

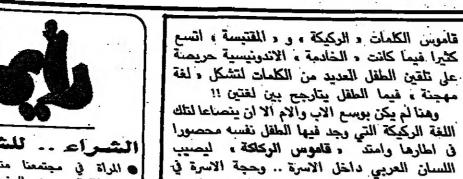
فالاساطع في الاقلام الهندية بمقدورها

أيضا فأن الطفل مبيكون متارجحا بين

تربية ومتابعة وحنان ومستولية .

و الرجامة الاجتماعية ، !!

التباهيء والبحث عن



 المراة في مجتمعنا متهمة بانه- و استهلاكية ، وعلى الرغم من كوني
 امراة الا انني مؤمنة تماما بمصداقية هذا الاتهام لاته لم يهبط من السقف هكذا دون اسباب موضوعية دعت إلى اطلاقه وكما يقول المثل: والادخان من غير

وشهر الصوم ترمومتر حقيقي لكشف درجة حرارة هذاالسلوك الذي لاينسجم مع الوعي الذي قطعته المراة لدينا فعلى الرغم من تقافتها وتعليمها الا انها ماتزال تنصاز للاستهلاك بمسورة تبدو ــزعجةالــزوج .. والاسرة وميــزانيــة

فالمراة لدينا لاتبتاع مايغطي احتياجاتها الفعلية من سلع بل تشتري بهدف الشراء فقط وهي بهذا تتافس رافعي شعار : ، الفن .. للفن ، فهي تقول دون ان تقصح : و الشراء ...

الاستهلاكي الشره وسيلة غير مجدية لاستحلاب جيب الزوج الذي يعمل ولجيب السيدة العاملة التي - رياللعجب - تتفق بسخاء ويذخ على و الفاضى والمليان ، على الرغم من آننا نحمل يقينا بان السيدة العاملة تشعر بقيمة ، الراتب ، لاتها تتفق من اجله غيم الجبين وتتفق من راحتها واعصابها الشيء الكثير ولكن العادة تطغى في كثير من الاحيان على الوعى وتليسه لتدفعه باتجاهات غير مقنعة

والا ماالذي يدعو سيدة متعلمة مثقفة ان تبتاع سلّغا تقوق اختياجها ألفعل اخبعاف الاضعاف وما الفرق بينها اذا وتلك السيدة التي فإتها قطار التعليم ؟ نترك الاجابة مفتوحة .. للزمن ا

●اهداب يوسف



زوج ام معرض للتحف!

س . جلير . ملچستير علوم ..
 معلمة ثلاوية .. ام لاريعة

اطفل .. اكبرهم .. فتى في النَّقَلَة

عشرة .. لا يخلو حبيثها من طراقة .. ومغارقات تكشف بعض

جوانب جديدة في الامر .. تقول :

_ زوجي د موسيقي ه .. وكثيرا ما يشارك في حفلات الفرقة ألتي ينتمي اليها .. في

مناسبات فنية .. هنا وفي دول الخليج ..

تلك قصص واقعية تدور تفاصيلها في

و مشرف .. لا لأي اعتبارات اخري . نسان .. المجتمع • وحين سالتها عن اطول وقت يقضيه امام الراة .. ومن منهما ومن ناحية اخرى فان لمجتمعنا يتفوق على الأخر .. قالت : نظرته .. وتقاليده الخامة فيما يتعلق . لا أستطيع عقد مقارنة بيني ويين زوجي بزينة الرجل .. وهناك العديث من الاعتبارات التي تقرض على الرجل الظهور لعدد من الاسباب .. وهو أني أمرأة .. والزوجة .. لابد أن نظل دائما جميلة بمظهر جيد .. يلبق بما هو سائد أي وَجِدْاَية .. واوقات التجميل عندي متقرقة

حكاية ، ابلة تيتي،

الخادمة ، تيتي ، رات ان الفرصة مواتية للمطالبة بتقليص الإعمال المنزلية :

التي جاءت من اجلها لان كل من في

الأسرة اضحى بناديها : ابلة و تيتي

يحدث هذا بد توصية ، من الام التم

و تعلم ، ابلة ثبتي البنات « ريم ، و

« هدى ، لغتها لكي تتباهي في جاسات « طق الحنك ، بان البنات يتحدثن

تزيين زوجك لنفسه ؟ مع شخصيته المتزنة .. لكني هدأت بعد " وريما في السنة الثانية أيضًا .. والسبب

ای نحو _ في طريقة .. او زمن كان ذلك في الشهور الاولى من زواجنا ... نقد لاحظت انه بعد الملاقة يستخدم مستحضرات تجميل خاصة بالرأة .. فلم يعجبني ذلك منه .. لاته يتعارض اصلا . اصطدمت معه كليما في اول سنة ثواع ..

🖝 هل هناك ما يثير ازعلجك ـ على ويعض الدول العربية .. والواقع أنى

بين ساعات اليوم .. عدا الناسبات بطبيعة العلل .. لكن دواعي التجميل عند زوجي تتطرى على فلسفته الخاصة كرجل .. وأو اننا جميعا تلتقي عند ، الجمال ، كشيء يهفو أليه قلب آلانسان ووجدانه .. لكن لزرجي دواعيه كرجل .. وهو لا يستخدم المرأة اكثر من مرتبن في اليوم .. عند

بوره مصر من طرحي يه الحيم الماعات الخروج للعمل ، والخروج معي اساعات يومنة .. فهو يسرح شعوه في البيت ماشيا .. بلتقط فرشاته الخاصة ويجلس شعره بغير مراة .. ويتصرف ويسرح شعره بغير مراة بطريقة اعتيادية جدا .. ● اذا اثت راضية عن اهتمامه بزينة نفسه ! . كل الرضى .. بل أصبحت الفت انتباهه

لدرجة انه يشاهد ثلاثة افلام يوميا وقد اتعكس هذا على لغة ياسر الذي اضحى

يتحدث الهندية ولم يقتصر ألامر على

التحدث فقط بل حتى اغاني « ياسر ه

اضحت هندية وكراساته المدرسية تزدان

بصور دابطال، تلك الاملاء

الاطلاق .

لكتنا ستناقش جانبا أخر .. غير

الجانب الاقتصادى في الامر .. وهو ... كيف تتقبل الزوجة مبالغة الزوج في تزيين

تفسه كرجل ؟؟ كيف تتعامل مع واقع زوج

متأنق جدا .. وقد لا يتردد في استخدا

بعض ادواتها لاتقان مظهره .. مع يثيثها

بأنه مايزال يتصرف في حدوده كرجل ٢

الاتاقة .. ظهور نظيف!

تربية تعمل معرسة ..

لطقلين .. تقول :

و ادمنها و ياسر : وهنا فان والد ياسر

يتباهى كثيرا بهذه اللغة لدرجة انه يخاطب

طفله ببعض الكلمات الهندية الركيكة !!

فيما الطفل يطلق ضحكة وساخرة ومن

الى شيء قد يكون أهمله اثناء المروج لقرض هأم .. حينما مستعجلا ، الحمال .. كمال الشخصية

• هل لزوجك اهتمامات بأثواع قصات الشعر الحديثة .. ومتابعاً لكل جديد في اللواصفات الشبابية . لا .. ولا وقت لديه .. لانه يعمل صباحا ومساء .. ثم أنّ قضية الشعر ..

الراضعة في شخصيته .. ولا اخلى أنه كان واحدا من هواة التسريصات • هل تغيرت قناعته مثلا بعد

الزواج "

● السيدة ام سامر . خريجة كلية أ اسلامية . متزوجة حديثا أ. فلسفتها في رْيِنَةُ ۚ الرجلِ ذَاْتِ شَقِينِ .. بيني وَّاجِتَمَاعَيْ .. يحب الجِمَال .. وَتُورِد قصة المرآة التي شكت زوجها للرسول _ ارى ان تعامل الزوجة مع واقع كهذا صلى الله عليه وسلم وتطلب الطلاق يثاثر بطبيعة العلاقة بينها وروجها .. غالملاقة القائمة على ثقة .. تقدير .. وكيف ابدلت رأيها حين امر النبي صلى الله عليه وسلم زوجها بتنظيف نفسه المترام .. وحب قبل كل شء .. علاقة لا و وعظهره .. وعدلت عن طلب الطلاق .. يمكن أن ترقى اليها الشكول مطلقا .

• تقول السيدة هنية : , الم يثرك يوما شدة عثابته ان تشريعات الدين الإسلامي فيما يتعلق بهذا الجانب وأضحة لاشبهة فيها .. ومن . مُسحكت ثم قالت .. كان يحدث هذا في 🖁 يين ما يتوجب على الرجل أعله .. ان ييدو أي ممررة حسنة .. لاقة .. نظيلة .. _ مع الايام اثبت انه انسان نبيل .. .

والتسريحة بالنسبة له مسالة اقل من عمره بكثير .. لكثي من خلال بعض الصور القديمة له .. لست العناية المبكرة

> بعث ـ ريماً .. بفعل الزمن .. فهو ف التاسعة والعشرين من عمرة . واب لاتتين .. ونحن نفكر في الثلاث الآن .

الإشكال العابرة ..

السلوك ؟

• كَيْفَ تَتَصَرَفَيْ لُو فُوجِئْتَ يُومَا بروجك يدخل ألبيت وهو يحمل قصة , مايكل ه ؟ هذا لن يعدث !

• ما رايك في تسريحات الشعر

صبيانية .. غير واعية .. وغير عابية

مازا تفطين ؟ تحبيه الى نفس الزوجة .. لكن الدين رد م 🖁 بالتخل عن و القصة و ... لاته بشاربيه الحدود لزينة الرجل .. وفرض فيها * للشنيان في عناية .. وغترته الناصعة ..

سلوك .. يهنم صورة الرجل

 ماهو مقیاسات فی رفض هذا ان القصات الشيابية المعينة تجعل الشاب بيدو وكأنه يحمل وجه فناة .. خاصة اذا كان وسيما .. والشعر لم ينبت في وجهه .. وهذا تشبه بالنساء يحرمه الدين .. ومن ناحية ثانية قان اي محلولة

أن شرح في دواعي استخدامه تلك " سالفته في الزينة .. كما لو أنه سيعرض

• هنية: سأقنع زوجي بالتخلي عن قصة ، مَلِكُلُ: ا

وبرغم انه سلوك منتشر بين ايسأط معينة من الشباب .. الا انه لا يعكس حقيقة ابن بلدى .. والامر في مجمله لا يعدو شكلا من

● فقطً .. تخيلي معى انه حدث .. . الاجابة معيرة جدا . ولكن بيدر انتى سأفاتحه في الامر واناقشه حتى أقنعه

لهدم صورة الرجل المقيقية .. معاولة

تفسه في معرض للتحف .. وكنت اتول له

هذا بنفس النص .. وكثيرا ما تحمل وقفي .. واتهاماتي القاسية.. حتى مرتأ ه بعد أن فقدنا جميعاً الصبر .. لكن طول المعاشرة جعلتني اعيش الوضع الذي يعيشه روجى على الطبيعة .. واقتنعت بأن الاجواء الخاصة بطبيعة عمل روجى د كسوسيقى ، تقرض لن يكون انبقا بدرجة كَافَيْة .. لاتش رأيت كل زملائه يقطرون اتاقة ونظافة .. فعدرته ..

وتحولت الى مساعدته .. یعنی یمکن القول بأن زمن الإشتباکات قد ولی ؟ والى غير رجعة .. • لتقترض بان زوجك لم يكن موسيقيا .. وانه يعمل في ، بنك ، مثلا .. وهو على ماهو عليه من تانق .. وكلقة في الزينة .. فكيف

انا اعتقد بأنه لو كان يعمل في بتك لتغير اصلوبه في ألاتاقة .. اذ لابد أن يكون لواقم العمل تأثير معين عليه .. كما هو المال مع المرسيقي وحفلات الفناء .. وما تقرضه من راقع تجميل .. لكنى كنت سأتعشل على أية حال لذا ما لا حظت اي شيء يسترعى انتباهى كزوجة تحب

كنت ستتصرفين ؟

♦ ما وجه الشرعية في تدخلك زوجته .. شريكة حياته .. أم لانسانة التي نتأثر حياتها بكل ما يعتزي حياة زوجها .. من ايجابيات وسلبيات

المزاة في مجتمعنا استهلاكية ..

على الرغم من ان هذا السلوك

جيد ب

5-6-72-7

. . . .



• لم يعد الزوج تلك الدجلجة التي تبيض ذهباً وهنا يحسن بسينتي ان ترفق بجيبه الذي يصيبه ، التصحر ، خاصة في شهر في رمضان مختبر حقيقي العرفة من اي طينة نحن وهل بمقبورنا أن نتحسس مكلدات الأخرين ومعفناتهم وليس فرحة للانفاق غير



ثقافتك

بعض المثقفات في مجتمعنا يفضلن العزلة على الدخول في عالم ، النسوان ، بحجة انهن مثقفات اليس جديرا بالمثقفة أن تكون الموذجا حقيقيا للفعل المتقدم الذي يؤثر في سلوكيات ، النسوان ، ويحثهن على الانحياز للوعي ؟! وهل ترى سيدتي المثقفة لن العزلة حل للقضاء على تلك العادات النسائية

العائسة ؟! يقينًا .. فإن الحل يكمن في المشاركة وتغيير الرؤوس ء اليابسة ، !!



و سائق العائلة و بطلاقة على الرغم من

انه ماييزال صغيرا .. فياصطحاب

باستمرار من قبل السائق للتنزه والذهاب

إلى المدرسة والسوق وغيها من الاماكن

بنى جسرا متينا بينه والسائق القادم من

« شرق أسيا ، لدرجة أن الطفل « نسى »

لغته الأساسية ومما يدعو للضحك أن

والاب واضحى يتباهى بلغة ابنه

العائلة والخدم !!

• ربما لكل زوج قصة ما .. مع جلوس النوجة التسريحية . والأوقيات تنفقها _ هدرا في مفهوم البعض _ لمجرد الزينة في الوقت الذي تقتفي بعض والواجبات والاضرى مجهودا اكبر .. واكثر دقة منها فالجلوس املم التسريحة يقف وراء سبة من مشاكل الروجين العفرة . لكنه يمثل شرارة خطيرة اذا ما تراكمت مع الكثير من الامور الني قد تيدو ، تافية ، .. وهي في الحقيقة تمثل في مجموعها صلب العلاقة في الحياة .. لانها التعامل . ولكن .. هل من العمل توجيه الاتهام للمراة وحدها في . تضية التسريحة ، ؟ ولو عمينًا الى فتح ، ملف الرجل ، مع التسريحة .. والانقة الرجالية .. فهل يمكن بعد ذلك تعديل ميزان الاتهام بحيث يشمل الرجل والمراة في أن واحد ؟

خالد مريعاني